

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка детский сад № 103 «Родники»  
Фактический адрес: 620072, Свердловская область, г. Екатеринбург,  
ул. Новгородцевой, 3а, телефон 347-64-88, 347-74-00

Принято на заседании  
Педагогического совета Учреждения  
Протокол №1  
24 августа 2021 г.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ  
ЦРР детский сад № 103  
«Родники»

Н.С.Шлыкова  
Приказ № 049-ОД  
от 24.08.2021г.



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 5 лет

(в ООП внесены изменения после утверждения РП воспитания. Приказ  
№038/1-ОД от 31.08.2022г.)

Приложение №3.  
Рабочая программа воспитания  
является компонентом ООП

Приложение № 4  
Календарный план воспитательной работы  
является компонентом ООП

Согласовано:  
на заседании Совета родителей Центра  
«24» августа 2021 г.  
Протокол № 1

г. Екатеринбург 2021 г.

## Содержание

|                                  | Наименование раздела                                                                                                                                                                                                                   | Стр. |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>Раздел I. Целевой</b>         |                                                                                                                                                                                                                                        | 5    |
| <b>1.1.</b>                      | <b><i>Обязательная часть</i></b>                                                                                                                                                                                                       | 5    |
| 1.1.1.                           | <i>Пояснительная записка</i>                                                                                                                                                                                                           | 5    |
|                                  | Цели и задачи реализации Программы                                                                                                                                                                                                     | 5    |
|                                  | Принципы и подходы к формированию программы                                                                                                                                                                                            | 6    |
|                                  | Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. | 7    |
|                                  | Характеристика современной социокультурной ситуации развития ребенка                                                                                                                                                                   | 29   |
| 1.1.2.                           | <i>Планируемые результаты освоения Программы</i>                                                                                                                                                                                       | 31   |
| 1.1.3.                           | <i>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</i>                                                                                                                                                       | 33   |
|                                  | Наблюдения и документация процессов детского развития                                                                                                                                                                                  | 34   |
|                                  | Оценка детским садом собственного образовательного процесса                                                                                                                                                                            | 35   |
|                                  | Улучшение качества в ДОУ                                                                                                                                                                                                               | 36   |
| <b>1.2.</b>                      | <b><i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>                                                                                                                                                       | 36   |
| <b>Раздел II. Содержательный</b> |                                                                                                                                                                                                                                        | 44   |
| <b>2.1.</b>                      | <b><i>Обязательная часть</i></b>                                                                                                                                                                                                       | 44   |
| 2.1.1.                           | Описание ведущих видов деятельности для детей раннего и дошкольного возраста                                                                                                                                                           | 44   |
| 2.1.2.                           | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях                                                                                                                  | 45   |
| 2.1.2.1                          | Физическое развитие                                                                                                                                                                                                                    | 45   |
| 2.1.2.2.                         | Речевое развитие                                                                                                                                                                                                                       | 60   |
| 2.1.2.3.                         | Социально-коммуникативное развитие                                                                                                                                                                                                     | 76   |
| 2.1.2.4.                         | Познавательное развитие                                                                                                                                                                                                                | 86   |
| 2.1.2.5.                         | Художественно-эстетическое развитие                                                                                                                                                                                                    | 106  |
| 2.1.3.                           | Описание системы деятельности педагогов по поддержке детской инициативы                                                                                                                                                                | 116  |
| 2.1.4.                           | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов                                     | 118  |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                  |     |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.1.5.                                                          | Взаимодействие взрослых с детьми                                                                                                                                                 | 121 |
| 2.1.6.                                                          | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей                                                                                     | 122 |
| 2.1.7.                                                          | Описание системы взаимодействия с семьями воспитанников                                                                                                                          | 133 |
| 2.1.8.                                                          | Описание системы работы с детьми раннего возраста                                                                                                                                | 139 |
| 2.2.                                                            | <i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>                                                                                                        | 142 |
| <b>Раздел III. Организационный</b>                              |                                                                                                                                                                                  |     |
| 3.1.                                                            | <b>Обязательная часть</b>                                                                                                                                                        | 171 |
| 3.1.1.                                                          | Психолого-педагогические условия реализации Программы                                                                                                                            | 171 |
| 3.1.2.                                                          | Описание материально-технического обеспечения Программы                                                                                                                          | 172 |
| 3.1.3.                                                          | Характеристика обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания                                                                                       | 175 |
| 3.1.4.                                                          | Организация режима пребывания детей в МАДОУ ЦРР. Режим занятий, время работы с ЭСО                                                                                               | 181 |
| 3.1.5.                                                          | Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей                                                                                                                       | 184 |
| 3.1.6.                                                          | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий                                                                                                                        | 195 |
| 3.1.7.                                                          | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды                                                                                                             | 197 |
| 3.1.8.                                                          | Характеристика условий питания и медицинского обслуживания.                                                                                                                      | 208 |
| 3.1.9.                                                          | Кадровые условия реализации Программы                                                                                                                                            | 210 |
| 3.10                                                            | Финансовые условия реализации Программы                                                                                                                                          | 213 |
| 3.2.                                                            | Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений                                                                                                               | 216 |
| 3.3.                                                            | «Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания ООП ДО (совершенствованию образовательной среды)                                                                  | 231 |
| <b>Раздел IV. Дополнительный. Краткая презентация Программы</b> |                                                                                                                                                                                  | 233 |
|                                                                 | Приложение № 1 Учебный план<br>Приложение № 2 Календарный учебный график<br>Приложение №3. Рабочая программа воспитания<br>Приложение № 4 Календарный план воспитательной работы | 237 |

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка детский сад № 103 «Родники» *разработана* на основании следующих документов:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года — ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями) «Об образовании в Российской Федерации»

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155);

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2018 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.

6. Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

7. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и подростков».

8. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

9. Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка детского сада №103 «Родники» (новая редакция) № 972/46/36 от 11.05.2021г.

- с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования. ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

- ООПДОУ реализуется с учетом разработанной Рабочей программы воспитания, примерным календарным планом воспитательной работы (Приняты на Педагогическом совете Учреждения 31.08.2022г., Утверждены Приказом заведующего МАДОУ ЦРР детский сад №103 «Родники» №038/1-ОД от 31.08. 2022г. <https://103.tvoyasadik.ru/dokumenty/documents/obrazovanie>).

- Компонентами ООПДОУ являются рабочие программы воспитателей и специалистов ДОУ <https://103.tvoyasadik.ru/dokumenty/documents/obrazovanie>

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ ЦРР детский сад №103 «Родники» (далее ООПДО) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса и направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

## **РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

##### **Цели и задачи реализации Программы**

*Целью Программы* является целостное и разностороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с социокультурной ситуацией развития ребенка через создание системы образовательных процессов и условий, поддерживающих активное участие детей в образовательной деятельности, обеспечивающих индивидуализацию их развития и позитивную социализацию.

Программа ориентирована на создание мотивирующей образовательной среды (далее — Среда) для достижения лучших результатов личностного, социального, эмоционального, когнитивного и физического развития каждого воспитанника с учетом его индивидуальных возможностей и ограничений.

Среда в соответствии с Программой формируется как ценностно ориентированная, управляемая согласно определенным принципам и динамично развивающаяся система субъектов образовательной деятельности (детей и взрослых), механизмов их взаимодействия и условий, таких как психолого-педагогические, организационные, кадровые, материально-технические, финансовые и др. Среда предоставляет ребенку возможности для развития по индивидуальной образовательной траектории через общение, игру, исследование, различные формы познания окружающего мира и другие формы детской активности

##### ***Задачи:***

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **Принципы и подходы к формированию программы**

**Принцип поддержки разнообразия детства.** Программа учитывает уникальность каждого ребенка и предоставляет возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям. От всех участников педагогического процесса требуются внимание и чуткость к потребностям и возможностям каждого ребенка, индивидуальным склонностям и интересам, готовность поддерживать детей с различными предпосылками развития с помощью индивидуализации и дифференциации обучения.

**Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов.**

С целью поддержки интересов детей Программа предлагает гибкое планирование образовательного процесса, нацеленное на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала (принцип обогащения, амплификации А. В. Запорожца).

Программой предусмотрено:

- самоопределение и соучастие детей в формировании содержания работы: содержание больше половины всех занятий иницируется самими детьми; дети делают то, что им нравится, взрослые поддерживают детскую инициативу;
- соблюдение правильного баланса между групповыми занятиями и самостоятельной деятельностью детей с включением свободной игры;
- уважительное и внимательное отношение педагогов к детям, позитивное реагирование на их поведение, учет детских потребностей и интересов и формирование текущего образовательного содержания в соответствии с ними;
- выделение более половины времени для самостоятельной детской деятельности с включением свободной игры

**Принцип возрастной адекватности образования.**

Постановка задач, помощь и поддержка взрослого, предлагаемые формы активности должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка и протекать в зоне ближайшего развития. Предлагая новые образовательные идеи и стимулы, взрослые опираются на уже имеющиеся знания, понимание, желания, особенности, предпочтения и интересы ребенка. Взрослый слушает и слышит ребенка, прежде чем давать ему тот или иной ответ или стимул (мотивацию). В Программе предусмотрена научно обоснованная и апробированная методика педагогической диагностики текущего уровня развития ребенка и поддерживающей коммуникации в зоне ближайшего развития, методика педагогических наблюдений в форме Дневника наблюдений и в других формах

**Принцип эмоционального благополучия.**

Решающим условием успешного развития детей и важнейшей характеристикой взаимодействия их со взрослыми и другими детьми является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия и эмоционального комфорта является важным направлением педагогической работы по Программе. Особое внимание при переходе ребенка из семьи в дошкольную организацию уделено формированию отношений привязанности ребенка к педагогу. Устойчивая привязанность создает предпосылки для появления у ребенка чувства защищенности, крайне необходимого для его эмоционального благополучия.

***Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.*** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

***Принцип содействия*** предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

***Сотрудничество детского сада с семьей.*** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

***Сетевое взаимодействие с организациями*** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей ДОУ, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Детский сад устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

### ***Характеристики особенностей детей раннего и дошкольного возраста***

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

#### **От 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели,

которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **От 3 до 4**

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3–4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по

формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3–5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше

двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы, и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям

развития (артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью

наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### **От 4 до 5**

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения все еще не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т.п.

Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребенка 4–5-лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где

сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т.п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям.

К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре.

Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4–5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4–5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к

интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.

Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует

учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, на формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **От 5 до 6 лет**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о

внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин, и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и

повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из

прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

### **От 6 до 7 лет**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие – даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются

обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства –

картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова.

Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

### **Характеристика индивидуальных особенностей детей ДОУ**

В ходе реализации ООП ДО предусмотрена возможность инклюзии в группах общеразвивающей направленности как долгосрочной стратегии МАДОУ № 103. Инклюзия рассматривается как командный подход в организации деятельности образовательной системы МАДОУ № 103 по всем направлениям в целом, и как вариант реализации образовательной программы для детей с особыми образовательными потребностями (детям с ОВЗ, детям-инвалидам и др.), при включении их в образовательный процесс. Инклюзия касается всех субъектов образовательного процесса: детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и их родителей, нормально развивающихся детей и членов их семей, педагогов и других специалистов образовательного пространства, администрации и других структур МАДОУ, с ориентацией на формирование толерантного отношения к детям с ограничениями здоровья. Образовательная инклюзия будет эффективной, только тогда, когда ребенку будут предоставлены необходимые (специальные) условия совместного обучения с нормативно развивающимися сверстниками, в первую очередь, ориентированные на формирование их социальных умений и жизненных компетенций, на индивидуализацию и социализацию образования в условиях партнерского взаимодействия детского сада, семьи и других организаций (образования, культуры, здравоохранения, спорта).

#### ***Характеристика детей с общим недоразвитием речи***

Освоение коррекционно-образовательной программы учитывает не только возрастные возможности детей-логопатов, но и их индивидуальные особенности развития. Закон «Об Образовании в РФ» относит детей с тяжелыми нарушениями речи к категории детей с особыми возможностями здоровья. Тяжелое нарушение речи - общее недоразвитие речи (далее ОНР) может наблюдаться при различных речевых патологиях: дизартрии, ринолалии, а также алалии и афазии. Однако, несмотря на различную структуру дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной сферы. У детей снижена вербальная память, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Наряду с общей соматической ослабленностью, у детей отмечается некоторое отставание в развитии моторной сферы: недостаточная координация пальцев рук, недоразвитие мелкой моторики. В большинстве случаев в анамнезе содержатся данные о грубых нарушениях ЦНС, отмечается наличие негрубой родовой травмы, длительные соматические заболевания в раннем возрасте. Также общими диагностическими признаками являются повышенная истощаемость и нарушение произвольной регуляции: импульсивность, нестойкость внимания, слабость контроля.

#### ***Характеристика одаренных детей.***

Одаренность – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.

Одаренность как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

- в познавательной деятельности – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;

- раннее речевое развитие обуславливает у одаренных детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;

- в сфере психосоциального развития одаренным детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;

- в области физических данных для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

#### ***Характеристика детей - билингвов.***

Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретенного. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребенка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления. При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

#### ***Характеристика часто болеющих детей.***

Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырех раз в год. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- от года до трех лет – восемь и более заболеваний в год;
- от четырех до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;
- старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребенка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

#### ***Характеристика леворуких детей.***

Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто ее смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга. Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.

#### ***Характеристика детей с синдромом гиперактивности и дефицита внимания***

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическо – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность. В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений. Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

#### ***Характеристика детей с нарушением эмоционально-волевой сферы***

Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребенка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряженность, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребенок проявляет непослушание, с большим трудом откликается на воспитательные воздействия взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребенок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность. Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии

адекватного сопровождения, могут привести к серьезным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

В детском саду предусмотрена комплексная индивидуальная поддержка семьи детей с особыми образовательными потребностями (в т.ч. с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами, в рамках реализации адаптированных образовательных программ для детей с тяжелыми нарушениями речи и ребенка с умственной отсталостью). Для детей с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются и реализуются адаптированные образовательные программы, учитывающие особые образовательные потребности каждого ребенка.

### **Характеристика современной социокультурной ситуации развития ребенка**

Современная социокультурная ситуация развития ребенка характеризуется следующими особенностями:

- большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, большее число источников информации, доступных для ребенка (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек), доступная для ребенка информация может носить черты агрессивности;
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, что приводит к разности и противоречивости предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру
- сложность окружающей среды с технологической точки зрения, что приводит к нарушению устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям и необходимости формирования уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка
- быстрая изменчивость окружающего мира, в связи с этим необходимость формирования у ребенка понимания важности и второстепенности информации, отбор содержания дошкольного образования, защита ребенка от негативного воздействия излишних источников познания
- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, что оказывает негативное влияние на здоровье детей, как физическое, так и психическое – необходимость формирования у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями, возрастание роли инклюзивного образования, увеличение детей с неявно выраженными ограниченными возможностями.

### ***Социокультурное пространство взаимодействия с социальными партнерами***

| <b>Субъекты взаимодействия</b> | <b>Предмет взаимодействия</b>                                                                                                                                    |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| МАОУ СОШ гимназия № 45         | Участие в реализации основной общеобразовательной программы ДООУ в части физического, интеллектуального и личностного развития ребенка на основе преемственности |

|                                                                                                                 |                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Муниципальное бюджетное учреждение культуры Муниципальное объединение библиотек г. Екатеринбурга Библиотека №20 | Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования читательской культуры детей, родителей, педагогов |
| ГАУК СО Свердловский областной краеведческий музей им. О.Е. Клера.                                              | Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности                                      |
| ГАОУ ДПО «Институт развития образования»                                                                        | Научно-методическое сопровождение<br>Консультационная поддержка                                                          |
| ФГБОУВО «Уральский государственный педагогический университет»                                                  | Научно-методическое сопровождение<br>Консультационная поддержка                                                          |
| Управление социальной политики Министерства социальной политики СО№24                                           | Методическое сопровождение<br>Консультационная поддержка                                                                 |
| Общество с ограниченной ответственностью «Атласком»                                                             | Научно-методическое сопровождение<br>Консультационная поддержка                                                          |
| МБДОУ-детский сад компенсирующего вида «Центр Радуга»ТМПК                                                       | Научно-методическое сопровождение<br>Консультационная поддержка                                                          |
| ЭЛТИ-КУДИЦ УРАЛ                                                                                                 | Научно-методическое сопровождение<br>Консультационная поддержка<br>Обогащение ППРС                                       |
| МБДОУ-детский сад комбинированного вида №376                                                                    | Участие в реализации общеобразовательных программ, услуги по сурдопереводу.                                              |
| МБДОУ-детский сад комбинированного вида №144                                                                    | Участие в реализации общеобразовательных программ, услуги по аренде имущества (детская инвалидная коляска)               |
| ГАУЗСО Детская городская поликлиника №13                                                                        | Участие в реализации общеобразовательных программ по обеспечению здоровья воспитанников, присмотра и ухода.              |

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

В соответствии с пониманием качества образования, выделяются основные составляющие сотрудничества и партнерства по реализации ООП ДО:

- переход от исключительно знаниевой парадигмы к компетентностной и личностно - развивающей;
- приведение в соответствие содержания образования новым целям, сохранению накопленного положительного опыта (познавательного, социального и пр.) и дальнейшего его совершенствования;
- разработка средств и методов общественной экспертизы для оценки динамики продвижения детей, способствующих обеспечению жизненной успешности человека;
- приведение в соответствие условий образовательной деятельности требованиям сохранения и укрепления здоровья воспитанников и обеспечение психологического комфорта;
- изменение системы межличностных отношений в направлении от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, педагогике развития.

Взаимодействие ДОУ с социумом по реализации основной образовательной программы дошкольного образования с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:

- стратегическое планирование развития детского сада;

- выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
- участие в конкурсах различных уровней;
- содействие в воспитании детей, не посещающих ДОО (адаптационные группы, консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);
- экспертиза качества образования в детском саду.

Результатом открытости ДОО для социума является:

- соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям; содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;
- информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого - педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;
- личностно-развивающая педагогическая технология;
- воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;
- материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка. В планируемых результатах учитывается реализация разработанной Рабочей программы воспитания, примерного календарного плана воспитательной работы (Приняты на Педагогическом совете Учреждения 31.08.2022г., Утверждены Приказом заведующего МАДОУ ЦРР детский сад №103 «Родники» №038/1-ОД от 31.08. 2022г. <https://103.tvoysadik.ru/dokumenty/documents/obrazovanie>).

При решении поставленных в Программе задач педагогический коллектив выстраивает систему воспитательно-образовательной работы и создает условия, направленные на достижение детьми целевых ориентиров.

*Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:*

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности
- *обладает компетентным отношением к переменам и нагрузкам, способствующим формированию устойчивости к стрессам и психологическим нагрузкам (резильентность). (РЕЗИЛЬЕНТНОСТЬ — психологическая устойчивость к стрессам, нагрузкам и неблагоприятным жизненным обстоятельствам. Резильентность означает*

способность ребенка успешно использовать свои личностные и социальные компетентности и ресурсы для того, чтобы сопротивляться тяжелым жизненным обстоятельствам и успешно справляться с критическими событиями и факторами риска. Сюда также включаются позитивное здоровое развитие, происходящее несмотря на длительно продолжающийся высокий статус риска, способность успешно справляться с перегрузками и острыми стрессовыми условиями и самостоятельно помогать себе, а также быстрое восстановление после травмирующих переживаний. Ребенок приобретает способность воспринимать тяжелые ситуации в своей жизни не только в качестве нагрузки, но и в качестве вызова и поля для учения).

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы детского сада, реализуемой с участием детей с ОВЗ, конкретизируются в АООП для детей с определенными нарушениями, учитывают не только возраст но и уровень развития личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

*Целевые ориентиры будут конкретизированы в Содержательном разделе Программы.*

### **1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Оценивание ДООУ качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, направлено на ее усовершенствование и включает в себя:

- ведение педагогических наблюдений за процессами учения и развития детей и связанное с этим ведение документации об их развитии;
- оценку качества условий образовательной деятельности и образовательных процессов по Программе;
- определение направлений развития и совершенствования образовательного процесса и образовательной деятельности детского сада в целом.

Программой, согласно положениям ФГОС ДО, не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием для оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования

### **Наблюдения и документация процессов детского развития**

Предусмотренная Программой система мониторинга и документации динамики развития детей основана на методе наблюдения и служит следующим целям:

- способствует углубленному и внимательному изучению и пониманию специфики индивидуального развития детей;
- дает реальную картину развития и особенностей учения каждого ребенка, его способностей, склонностей и интересов;
- создает основу для анализа и индивидуализации образовательного процесса;
- дает импульсы для диалога с детьми и планирования;
- помогает проводить регулярные беседы с родителями;
- помогает наладить сетевое взаимодействие с различными партнерами, в частности с семьей, со специальными службами, школами, организациями дополнительного образования и т. п.

Метод ведения наблюдения включает в себя:

- систематическое ведение наблюдений, фиксацию наблюдений в письменной форме и обсуждение (анализ) результатов наблюдений;
- обсуждение возможных педагогических мероприятий (например, проектов/бесед с родителями) или действий (например, обогащения среды каким-либо материалом);
- реализацию этих мероприятий;
- оценивание результатов педагогических мероприятий/действий.

При документировании детского развития следует соблюдать следующие принципы:

- на каждого ребенка заводится своя документация;
- наблюдение и документирование производятся регулярно и целенаправленно;
- документация достаточно содержательна и дает представление о центральных составляющих процессов развития и учения, описанных в целевых ориентирах Программы;
- имеется единая схема ведения документации;
- документация отражает видение как персонала детского сада, так и детей и родителей.

Чтобы учесть как сложность процессов детского развития и учения, так и различные возможности использования документации, касающейся детей, важно применять при документировании различные взаимодополняемые методы.

В документации на каждого ребенка учитываются:

- результаты детских занятий (например, рисунки, поделки, фотографии и другие «следы» детского творчества);
- мысли/высказывания детей, записи разговора с детьми и/или их рассказы;
- свободные (открытые, неструктурированные) наблюдения;
- структурированные формы наблюдения или оценивания, то есть анкеты со стандартизированными вариантами вопросов и ответов;
- индивидуальные карты развития;
- описание достигнутых компетентностей.

Педагогическая работа по изучению развития воспитанников ведется по всем образовательным областям, выявляются индивидуальные потребности и способности, интересы и инициативы ребенка, а также потребности родителей в образовании своих детей.

В детском саду стандартизированы процессы сбора, обработки и анализа информации о развитии ребенка, использования данных в целях совершенствования образовательной деятельности. В целях документирования результатов педагогических наблюдений используются:

- Карты развития детей от 0 до 3 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016.-128с.: ил.
- Карты развития детей от 3 до 7 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016.-112 с.: ил.
- Дневник педагогических наблюдений.- М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 160 с.: ил.
- Имеется электронный вариант данного инструментария, заполнение карт также осуществляется в данном формате.
- Данный инструментарий имеется в электронном варианте. Для сбора информации и ее анализа предусмотрены ИТ-решения.
- К сбору необходимой информации привлекаются специалисты: инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог, учитель-логопед. За уточняющей информацией педагог может обратиться к родителям.

***Участие родителей/законных представителей в сборе необходимой информации:***

- ведение листов наблюдений за развитием ребенка;
- участие в совершенствовании базы знаний ДОО для создания надежной основы построения образовательной среды воспитанников ДОО;
- сбор контекстной информации о развитии ребенка в семье, его интересах, индивидуальных особенностях.

***Участие детей в обсуждении информации***

В обсуждение достигнутых результатов могут быть включены дети старших-подготовительных групп на основе «Портфолио» (индивидуальные карточки, рисунки, поделки, записи и др. продукты детской деятельности).

**Оценка детским садом собственного образовательного процесса**

Систематический анализ и оценка собственного образовательного процесса являются одним из основных методов обеспечения качества образовательного процесса и образуют основу для развития детского сада и реализации Программы. Систематический анализ и оценка собственной образовательной деятельности составляют основу для планов развития ДОО. Система оценки и самооценки включает в себя перечень оцениваемых показателей и конкретизирующих их индикаторов, поддающихся оценке, шкалирование их по степени выраженности. К аспектам деятельности детского сада, подлежащим оценке, относятся все ключевые характеристики ФГОС ДО, конкретизированные в образовательной программе: пространственные и временные условия, распорядок дня и планирование образовательного процесса, образовательный потенциал повседневной жизни (прием пищи, здоровье и гигиена, отдых и сон, безопасность); работа в содержательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие); условия и реализация различных видов детской деятельности, прежде всего игры и исследований; сетевое взаимодействие, прежде всего сотрудничество с семьей, использование ресурсов местного сообщества. В результате самооценки качества образовательной деятельности детский сад получает дифференцированную картину своих сильных и слабых сторон, которая служит основой для плана развития детского сада. Самоанализ и совершенствование представляют собой систему внутреннего повышения квалификации в ДОО.

**Улучшение качества в ДОО**

Система ДОО по улучшению качества имеет круговой характер:

- ознакомление с описанием критериев лучшей практики,

- полученная на этой основе оценка своих сильных и слабых сторон, то есть текущего состояния,
- сравнение этого состояния с целевым
- обсуждение своих собственных представлений о качестве и возможностях совершенствования.
- планирование конкретных мероприятий по совершенствованию работы детского сада, зависящие от имеющихся ресурсов.

В детском саду создана культура учения: самоанализ и развитие являются органической частью образовательной деятельности. Самоанализ и совершенствование представляют собой систему внутреннего повышения квалификации. Полный цикл самоанализа и оценки занимает длительный промежуток времени и требует постепенной интеграции в повседневную работу ДОУ.

Собранная и структурированная соответствующим образом информация составляет БАЗУ ЗНАНИЙ о развитии воспитанников, которая служит основой для анализа информации и принятия обоснованных педагогических решений в контексте текущей образовательной деятельности, прогнозирования эффективности образовательных усилий, принятия обоснованных педагогических решений с целью достижения лучших для каждого воспитанника образовательных результатов.

Организационной основой развивающего оценивания качества образовательной деятельности по Программе является система ВСОКО ДОУ (внутренняя система оценки качества образования, разработанная на основе шкал МКДО). В детском саду имеется Положение о ВСОКО с описанием концепции, процедур, инструментов, периодичности.

## **1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Образовательный процесс детского сада строится с учетом национально-культурных, климатических особенностей, а также с учетом потребностей и интересов детей и педагогического коллектива, что находит свое отражение в содержании образовательной деятельности, организации среды, а также организации режима жизнедеятельности детей ДОУ.

Особенности климатических условий находят свое отражение в организации жизнедеятельности детей в соответствии с холодным и теплым периодами. Теплый период (оздоровительный) длится с 1.06 по 31.08; холодный с 1.09 по 31.05; каникулы – 2-я неделя января;

Для климатических условий Среднего Урала характерна холодная зима ( $t = -30^{\circ}$ ); сухое жаркое лето ( $t = +30^{\circ}$ ); короткий весенний период. При планировании образовательного процесса внесены коррективы в организацию физкультурно-оздоровительной работы. В холодный период непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале – 2 раза, на воздухе – 1 раз.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН (СанПиН 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Постановление Главного государственного

санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28, вступивший в силу 01.01.2021) и режимом ДОУ (Продолжительность прогулок для детей до 7 лет должна составлять не менее 3 часов в день. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают или не проводят).

**Отражение национально-культурных особенностей.** В дошкольном учреждении воспитываются дети из семей коренных народов Урала (татары, башкиры, удмурты), народов Кавказа (армяне, дагестанцы), еврейской национальности. Содержание образовательного процесса направлено на знакомство с национальными традициями и обычаями, уважение к культуре и быту, воспитание толерантности. Дети приобщаются к национальной культуре через чтение художественной литературы, подвижные игры народов Урала и других народов, фольклор, народные игрушки, знакомство с декоративно-прикладным искусством. Организация образовательной среды дошкольного учреждения направлена на обеспечение краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Образовательный процесс детского сада строится с учетом важности *эмоционального фактора для процесса социального развития ребенка*, основан на «Концепции раннего развития детей в Свердловской области». В связи с важностью эмоционального фактора для процесса социального развития ребенка особое внимание необходимо обращать на индивидуальные различия в эмоциональных проявлениях, эмоциональных переживаниях (уровень чувствительности), эмоциональной экспрессии (степень выраженности) и эмоциональном поведении (способ реагирования). От того, как проявляется эта триада, зависит успешность социализации, формирование личностных черт и интеллектуальное развитие ребенка. Чувственное переживание эмоции одновременно мотивирует человека на определенные действия: положительные эмоции способствуют конструктивному взаимодействию.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса через такие компоненты среды как:

*эмоционально-поддерживающий*, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;

*эмоционально-стабилизирующий*, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;

*эмоционально-настраивающий*, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);

*эмоционально-активизирующий*, т.е. организация занятости детей (игры, занятия, «сюрпризные» моменты и пр.);

*эмоционально-тренирующий*, т.е. проведение психогимнастических упражнений с детьми, развивающих тренингов.

### **Цели и задачи**

- Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

- Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города Екатеринбурга, Свердловской области;

- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;

- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:

- детско-взрослые (дети – родители - педагоги) проекты как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

- мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;

- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);

- клубные формы работы с родителями и детьми;

- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья;

### ***Психолого-педагогические задачи***

#### ***Моя семья***

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

#### ***Моя малая Родина***

1. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
3. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
4. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
5. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.

#### ***Мой край – земля Урала***

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

#### ***Культура и искусство народов Среднего Урала***

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

#### ***Принципы организации образовательного процесса:***

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освободившись от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

#### ***Целевые ориентиры***

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межкультурного общения;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;*

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);*

- *ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;*

- *ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;*

- *ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;*

- *ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;*

- *ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;*

- *ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;*

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;*

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.*

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);*

- *ребенок знает* название и герб своего города, реки, главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

***Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования.***

*Психолого-педагогическая диагностика развития речи детей дошкольного возраста.* Используются методики выявления уровня развития речи детей дошкольного возраста, выявление речевых умений и навыков детей на протяжении дошкольного детства. Методики обследования позволяют выявить овладение ребенком словарным запасом родного языка, его грамматическим строем, звуковой стороной речи и умение использовать все речевые умения при построении связных высказываний разных типов (описание, повествование, рассуждение). Выполнение предлагаемых заданий по всем возрастным группам показывает степень овладения программными задачами по следующим направлениям: - семантический аспект речевого развития дошкольников, использование ассоциативного метода; - развитие связной речи, ее образности; - взаимосвязь разных сторон речи в младшем дошкольном возрасте, эмоциональный аспект развития речи и речевого общения.

*Психолого-педагогическая диагностика формирования представлений детей дошкольного возраста о здоровом образе жизни.*

Диагностические исследования представлений дошкольников о здоровье и ЗОЖ определяют:

- показатели и критерии качественного анализа когнитивного и поведенческого компонентов представлений о ЗОЖ;
- уровни оценки, отражающие уровни представлений о ЗОЖ у дошкольников. Первый блок диагностической программы направлен на исследование представлений детей о здоровом образе жизни 5–7 лет. В первом блоке исследуется уровень представлений детей о здоровом образе жизни, включающий беседу, проблемные ситуации, наблюдения за детьми в игровой деятельности, в режимные моменты и в свободном общении.

Второй блок диагностической программы направлен на исследование педагогических условий формирования представлений о ЗОЖ в дошкольном образовательном учреждении и предполагает изучение педагогической документации, анкетирование педагогов и наблюдение за их деятельностью. Критериями анализа планирования воспитательно-образовательных мероприятий, способствующих формированию представлений о ЗОЖ у дошкольников и их родителей, а также мероприятий по реализации закаляющих, оздоровительных и санитарно-гигиенических процедур, являются наличие этих мероприятий, их системный характер,

взаимодействие педагогов в реализации планов. С целью изучения особенностей реализации запланированных мероприятий могут быть проанализированы занятия, наблюдения, беседы и режимные моменты, запланированные и проведенные в группах воспитателями. Выяснению представлений педагогов о ЗОЖ и их отношения к формированию представлений по этой проблеме у дошкольников способствует анкетирование.

Третий блок направлен на исследование социально-педагогических условий формирования представлений о ЗОЖ у дошкольников в семье; при этом используют анкетирование родителей, беседы, наблюдение за общением родителей с детьми.

#### *Психолого-педагогическая диагностика физической подготовленности детей*

В соответствии ООП ДО обследование уровня физической подготовленности детей проводится два раза в год: начальное - в сентябре месяце, итоговое в мае месяце. Для детей с низким уровнем развития используется промежуточное диагностическое обследование в январе месяце, с ними проводится индивидуальная работа на занятиях и в группе. Детям, показавшим высокий уровень физической подготовленности по результатам диагностики, предлагается посещать спортивную секцию. Два раза в месяц предусмотрен медико-педагогический контроль за соблюдением СанПиН и физической нагрузки детей на занятиях физкультуры во всех возрастных группах. Результаты фиксируются в аналитических справках. Ежедневно предусмотрено ведение учета переболевших детей для проведения физкультурных занятий во всех возрастных группах.

#### *Методический комплект для осуществления развивающего оценивания*

- Методический комплект для осуществления развивающего оценивания освоения детьми ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений отражающей специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. - Толстикова О.В., Неганова М.Н.
- Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе «СамоЦвет». – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2016. – 92с. - Толстикова О.В., Дягилева Н.В.
- Методические рекомендации по организации оценки качества образования в условиях апробации ОП ДО «СамоЦвет» – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017. – 120с.
- Инструментарий мониторинга для осуществления педагогической диагностики (электронный, печатный вариант): - Толстикова О.В., Шестакова Н.В.
- Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. - Толстикова О.В., Шестакова Н.В.
- Журнал динамики достижений группы детей 1- го – 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

## **Раздел II      Содержательный**

### **2.1.            Обязательная часть**

Содержание ООП ДОУ включает различные виды деятельности, совокупность которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- физическое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие.

Содержание ООПДОУ реализуется с учетом проработанной Рабочей программой воспитания, примерным календарным планом воспитательной работы ((Приняты на Педагогическом совете Учреждения 31.08.2022г., Утверждены Приказом заведующего МАДОУ ЦРР детский сад №103 «Родники» №038/1-ОД от 31.08. 2022г. <https://103.tvoysadik.ru/dokumenty/documents/obrazovanie>).

### **2.1.1. Описание ведущих видов деятельности для детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Ведущий вид деятельности в раннем возрасте – предметная деятельность**

*Содержание предметной деятельности:* передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов, овладение ребенком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. Освоение ребенком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослым.

*Наличие предметного окружения – внешний мотив и стимул развития предметной деятельности*

- выделение функции предмета и смысла действия
- освоение операционально-технической стороны действия
- обобщение предметов по функции (назначению)
- перенос действия в новые условия

*Развитие сенсомоторной исследовательской деятельности*

- «предметный фетишизм» - повышенный интерес ребенка к окружающим предметам
- эмоциональная окрашенность деятельности по освоению свойств предметов
- самостоятельное наглядно-действенное познание

*Зарождение процессуальной игры с предметными игровыми действиями*

#### **Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

*Характеристика сюжетной самостоятельной игры*

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая ситуация.
- Характерная черта-самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое разыгрывают

*Предпосылки сюжетно-ролевой игры*

• Первый этап – ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

• Второй этап – отобразительная игра. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.

• Третий этап – сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

*Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре*

(А.П. Усова)

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других детей.
- Уровень одиночных игр. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- Уровень кратковременного общения. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

*Компоненты сюжетно-ролевой игры*

- Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных событий из жизни и деятельности окружающих.
- Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- Роль-игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

*Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований*

- Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений.
- Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений. Следовательно, способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.
- Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

## **2.1.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях**

### **2.1.2.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка

**Задачи физического развития в соответствии с ФГОС ДО**

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности:
  - двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;
  - способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;

- связанных с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны)

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами

- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)

### ➤ **НАПРАВЛЕНИЕ: ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ (Здоровье, гигиена, безопасность)**

Программа основывается на понятии здоровья, определенного ВОЗ как состояния полного физического, душевного и социального благополучия человека. Основной фактор сохранения и укрепления здоровья – это поведение отдельного человека по отношению к самому себе.

*Задача:* психолого-педагогическая поддержка развития у детей самостоятельности, ответственности за собственное здоровье, а также устойчивости к стрессам.

#### ***Связь с другими разделами Программы.***

*Социально-коммуникативное развитие.* Эмоциональная устойчивость и благополучие ребенка связаны с качеством отношений, умением найти себя в группе, выразить свои потребности, улаживать конфликты и т. п.; развитие эмоционального интеллекта является условием психосоциального здоровья.

*Движение и спорт.* Психофизическое здоровье и эмоциональное благополучие ребенка тесно связаны с удовлетворением потребности в движении (психомоторика), а здоровый образ жизни связан с осознанными занятиями физической культурой и спортом. Осознание движения как важного компонента здорового образа жизни является задачей образовательной работы.

*Познавательное развитие.* Разделы, посвященные окружающему миру, естествознанию, технике, ориентации в пространстве. Знакомство с правилами взаимодействия с растительным и животным миром, включающими элементы безопасного поведения (гигиена в обращении с животными, растениями, ядовитыми и съедобными грибами, ягодами, землей, грязной водой); ориентировку в лесу, действия в экстремальных ситуациях (заблудился, нет чистой воды и т. п.). Взгляд на природу как на источник здоровья (отдых на природе, гармонизирующее действие красоты природы). Знакомство с правилами безопасного поведения при работе с техникой; правилами безопасного поведения на улице и т. п.

*Музыка, музыкальное движение, танец.* Музыка и танцы как источник психологического комфорта, снятия напряжения, улучшения настроения, заряда бодрости.

*Речевое развитие.* Знакомство с книгами — определителями растений, в том числе лекарственных трав; книгами о здоровом питании; об оказании первой помощи и натуральных способах лечения (обертывания, водные процедуры и т. п.).

*Математика.* Пропорции и правильная последовательность при подаче различных блюд для правильного питания; последовательность, время и пропорции при приготовлении пищи.

В организацию профилактической и оздоровительной работы должно быть вовлечено сетевое окружение, в том числе районные поликлиники и другие организации.

### ***Целевые ориентиры***

Ребенок научится:

- реализовывать свои потребности в движении;
- находить адекватные возможности для выражения чувств в двигательной форме, контролировать собственные импульсы;
- использовать подходящие стратегии управления стрессом;
- заботиться о своем здоровье и укреплять его, а также здоровье окружающих;
- нести ответственность за свое тело и здоровье.

### ***В познании самого себя***

Ребенок научится:

- воспринимать сигналы собственного тела (голод / насыщение, жажда, потребность в сне / отдыхе/ смене позы / движении и т. п.);
- осознавать особенности своей внешности и отличия от других;
- понимать собственные чувства и их воздействия на тело, обходиться с ними;
- различать части тела, органы чувств и внутренние органы (например, сердце);
- понимать простые телесные взаимосвязи (например, глаза - зрение, прием пищи-пищеварение, нос - дыхание, усталость - сон);
- нести ответственность за собственное тело.

### ***В питании***

Ребенок научится:

- воспринимать еду как удовольствие всеми органами чувств;
- распознавать признаки насыщения и реагировать в соответствии с ними;
- культуре еды и правилам поведения за столом, отношению к совместным трапезам как поддержанию социальных отношений;
- правилам здорового питания
- понимать последствия нездорового питания;
- основным понятиям, связанным с производством, покупкой, составом и обработкой продуктов питания;
- приготовлению простейших блюд;
- восприятию сигналов своего тела в качестве реакции на определенные продукты питания.

### ***В уходе за телом и гигиене***

Ребенок научится:

- правилам гигиены и ухода за телом;
- выполнять правила личной гигиены;
- технике правильного ухода за зубами и полостью рта.

### ***В осознании своей половой принадлежности***

Ребенок научится:

- позитивной половой идентификации;
- естественному отношению к своему собственному телу.

### ***В безопасности и защищенности***

Ребенок научится:

- выявлять возможные источники опасности, оценить ее;

- пониманию того, что определенные действия могут влиять на здоровье (ребенок прерывает выполнение потенциально опасных действий, например лазанье по канату и т. п., при появлении страха);

- правилам безопасного поведения в уличном движении;
- правилам поведения при авариях и пожарах;
- умению обращаться за помощью и принимать ее.

*Организация образовательного процесса, профилактических мероприятий; безопасность*

Укрепление здоровья должно быть принципом ежедневной педагогической практики. В значительной мере его цели и содержание можно осознанно и целенаправленно интегрировать в ежедневный распорядок и события дня. Вместе с тем для реализации задач данного раздела могут потребоваться дополнительные мероприятия и проекты. Профилактические мероприятия по укреплению здоровья реализуются в таких направлениях деятельности детского сада, как «Движение и спорт»; «Питание»; «Личная гигиена и чистота»; «Тело и пол»; «Отдых и уединение», «Отдых и сон»; «Восстановление сил и релаксация»; «Ответственное отношение к здоровью и болезни»; «Безопасность в детском учреждении», «Безопасное поведение в дорожном движении и других местах»; «Преодоление стрессов и укрепление устойчивости».

Важным аспектом работы в области здоровья является предупреждение зависимостей. Основная работа направлена на формирование позитивных жизненных установок, предохраняющих от появления зависимостей. Основная работа направлена на создание и укрепление здоровых отношений и здорового личностного развития ребенка. Этому способствуют надежная привязанность, безопасное пространство, защита и опора, друзья и чуткое окружение, игра, правильное питание и удовлетворение здоровых потребностей, позитивные образцы для подражания. Целенаправленная работа в этих направлениях снижает риск приобретения зависимости в будущем.

*Правила безопасности в Детском саду и на улице*

Безопасность ребенка в дошкольной образовательной организации является основной предпосылкой для образования, воспитания и ухода за ребенком. Обеспечивая психолого-педагогическую поддержку детям, взрослые систематически обращают их внимание на возможные источники опасности. При обсуждении ситуации из повседневной жизни детей в процессе диалога вырабатываются правила безопасного поведения на дорогах, при переходе улицы, в транспорте и др.

*Личная гигиена.*

Личная гигиена является важной предпосылкой для здоровья. Соблюдение норм личной гигиены относится к повседневным процессам в дошкольной образовательной организации. Воспитатель следит за тем, чтобы дети чувствовали себя комфортно и воспринимали свое тело осознанно и радостно. На переднем плане стоят не регламентирующие, рутинные процессы, во время которых дети воспринимают уход за телом и гигиену как нечто мешающее и второстепенное, а осознание собственного тела и развивающиеся самостоятельность и компетентность. Этот опыт помогает детям в формировании позитивного представления о себе.

*Закаливание* Закаливание детей включает в себя комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание

прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры. Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

*Питание.* Вопросы здорового питания и пищевые привычки относятся к ключевым вопросам здорового образа жизни. Приемы пищи являются также культурными и социальными событиями с ритуалами, в рамках которых дети приобретают ценный опыт и многому учатся. Правильной организации питания придается большое значение в целях своевременного противодействия формированию неблагоприятных пищевых привычек. К тому же питание является важным фактором для межкультурного воспитания. Педагогическая работа по воспитанию привычки к здоровому питанию включает в себя обеспечение разнообразного здорового питания, ориентацию на потребности детей, развитие у детей способности самостоятельно различать чувство голода и насыщения.

*Покой, уединение, отдых и сон, успокоение, восстановление сил.* В детском саду фаза покоя (сна) остается фиксированной составной частью распорядка дня. Тем не менее, детям нужна возможность в любой момент дня уединиться, успокоиться, отдохнуть и, возможно, даже поспать, чтобы полностью освежиться и накопить новые силы в зонах уединения и спальных комнатах. При этом должен строго соблюдаться режим проветривания и влажной уборки: в спальне должна быть проведена влажная уборка не менее чем за 30 минут до сна детей при постоянном проветривании в течение 30 минут. Для детей любого возраста важны упражнения на восстановление и релаксацию. Они повышают общее самочувствие, оказывают поддерживающее действие, удовлетворяют потребность в покое и тишине; укрепляют способность к восприятию и концентрации, к восстановительной регулировке физического напряжения, дают возможность снять отрицательные напряжения (например, разочарование, ярость, агрессию), бороться с проблемами концентрации; предоставляют возможность для преодоления стресса.

*Здоровье, гигиена и безопасность в повседневной жизни Детского сада* Сотрудники детского сада стараются создать общую атмосферу, поддерживающую и укрепляющую психофизическое здоровье детей, в том числе обеспечивающую баланс между свободой, самоопределением и организованными с участием взрослых формами деятельности; обеспечивают безопасность и поддержку. Педагоги создают и поддерживают культуру принятия, открытости к проявлению чувств и инициатив, содействуют получению детьми удовольствия от движения и покоя, от правильного питания, дружелюбия и сотрудничества. Персонал детского сада является для детей образцом здорового образа жизни. Педагоги поддерживают каждого ребенка в том, чтобы шаг за шагом он становился все более самостоятельным в уходе за собой. Для этого в распоряжение каждому ребенку предоставлены необходимые предметы. Важно говорить с ребенком о его физических умениях и навыках, например: «Что ты любишь делать, а что — нет? Что ты боишься делать, а что — нет? Что нравится в самом себе? Что тебе приятно и чего ты не любишь?» — и,

учитывая ответы ребенка, поступать соответственно. Взрослые подбадривают ребенка, вселяют в него уверенность в его возможностях и способностях.

*Задачи сотрудников Детского сада:*

- учитывать режим питания и особенности диеты отдельных детей;
- помогать им в уходе за телом,
- приучать к чистоте;
- обращать внимание на сигналы, говорящие о потребности ребенка в движении или в отдыхе;
- в беседах с группой детей отмечать особенности каждого, своеобразие и общие черты детей;
- привлекать детей к установлению правил и поощрять принятие на себя ответственности, например, в форме маленьких дел для всех членов группы (уборка, поддержание чистоты).

В группе вводятся ритуалы, например поглаживания и массаж во время послеобеденного отдыха, во время рассказывания историй; организована приятная обстановка во время приема пищи; ознакомление с разнообразием блюд; поощрение здорового поведения и здорового питания и беседы об этом с детьми. Не менее важно регулярно и в любую погоду выходить на улицу; обращать внимание на то, как и где двигаются или занимаются спортом маленькие дети, школьники, молодежь, взрослые. Исследовать новые возможности для движения на все более отдаленных детских площадках; поддерживать свободное радостное движение во время регулярных посещений лесопарка; при выходе с детьми за пределы территории внимательно следить за изменениями в окружении с точки зрения ребенка.

*Примеры занятий, детских и детско-взрослых проектов*

Проект «Приключения с движением» позволит детям выяснить ответы на следующие вопросы: «На что я способен? Что мне доставляет удовольствие, чего я боюсь, а что — и то и другое вместе? Что и где я ощущаю в своем теле, когда мне весело, грустно, страшно, когда я злюсь? Как выглядит мое тело? Что происходит с пищей в моем теле? Здоровое питание: что дает энергию? Должен ли я есть овощи, которые не люблю?» Проект «Мое тело» позволит рассмотреть такие аспекты, как: «Я здоров, я болен; я у врача, я в больнице»; «Мои зубы, я у зубного врача»; «Уход за телом»; «Что мне нравится, чего я не могу терпеть»; установить свои особенности и утвердиться в них: «Я — это я», «Особенно хорошо я умею...»; узнать: «Как смена времен года и погода отражается на моей жизни? Как живут люди в других климатических зонах? Каковы возможности движения летом/зимой?»; понять: «Я больше, чем.../меньше, чем.../ толще или тоньше, чем...»; понять, как можно «защититься от болезней здесь и в других местах», узнать: «Что для меня полезно, когда я болею?» Детям дается возможность рассказать о собственном опыте, а воспитатель вместе с детьми развивает тему, как лучше себя вести, «если кто-то заболел. В данный проект естественным образом интегрируются ролевые игры: «Больница», «Посещение врача» и т. п. Проект «Первая помощь» позволит познакомить детей с чемоданчиком первой помощи, его содержимым, объяснить назначение отдельных предметов и продемонстрировать их использование. Проект «Противопожарные меры» предполагает приглашение в группу пожарного, который расскажет о средствах противопожарной безопасности, покажет их функции, одежду пожарного, ответит на вопросы детей о правильном поведении при пожарах и о безопасном обхождении с огнем. Эта тема включает в себя информацию из раздела «Познавательное развитие», «Окружающий мир: естествознание, экология и техника». При реализации проекта

«Дорожное движение. Безопасность на дорогах» предусматривается приглашение работника ГИБДД. Проект «Мы готовим вместе завтрак» включает в себя посещение кухни, приготовление детьми различных блюд по рецепту, выпечки и т. п. Проект «Стресс и устойчивость к стрессам» позволит детям разобраться с рефлексиями собственных трудных ситуаций: «Когда я боюсь?», «Что я делаю, если попадаю в трудное положение?» В ходе работы используются истории с сюжетами об успешном преодолении трудных жизненных ситуаций, ролевые игры. Дети осваивают стратегии преодоления стресса — преуменьшение: «Все не так уж и плохо!»; отвлечение: «Я подумаю о чем-нибудь другом!»; контроль ситуации: «Сначала надо составить план!»; контроль реакции: «Сначала я должен взять себя в руки!»; расслабление: «Расслаблюсь-ка я сначала!»; положительные самопредписания: «Я справлюсь!»; «Я попрошу кого-нибудь о помощи!».

*Сетевое взаимодействие.* Для содействия формированию здорового образа детей используются широкие возможности социокультурного окружения: организуются детские проекты с участием сотрудников санитарно-гигиенических служб, медицинских организаций, представителей различных общественных объединений в области здравоохранения. Также для участия в образовательной деятельности по направлению «Безопасность» привлекаются сотрудники ГИБДД, полиции и других служб.

*Взаимодействие с семьей.* Воспитание здорового образа жизни возможно только при условии тесного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников. Педагог информирует родителей о порядке, существующем в детском саду, принятых правилах, регулярно обсуждает с ними гигиенические навыки ребенка, касаясь при этом и правил, принятых в семье. Педагог сообщает родителям о прогрессе их ребенка в области осознания своего тела, приобретении ребенком навыков личной гигиены и о других аспектах его здоровья.

*Примерный перечень средств обучения и воспитания.* Для обеспечения и развития самостоятельности в области личной гигиены имеются в наличии необходимые предметы и оборудование:

- соответствующие росту детей раковины и унитазы
- принадлежности для личной гигиены

Оборудование для активного движения, которым по собственной инициативе может пользоваться любой ребенок:

- мячи, скакалки, транспортные средства;
- куклы-мальчики и куклы-девочки, куклы-младенцы;
- материал для ролевых игр: чемоданчик доктора и перевязочные материалы; мыло и кремы; косметика и материалы для причесок; зеркала;
- печатные и электронные издания с картинками о теле, о еде в других странах, дидактические материалы;
- природные материалы для ощупывания, обнюхивания, пробы на вкус.

*Организация развивающей предметно-пространственной среды*

В детском саду созданы пространства и предметно-пространственная развивающая среда с учетом норм и правил СанПиН при отделке и оборудовании помещений; организована звукоизоляция и защита от шума; пространство функционально разделено на стимулирующее свободное перемещение, обеспечивает возможность для уединения, концентрации на своих делах; организованы места для игр с водой.

➤ **НАПРАВЛЕНИЕ: ДВИЖЕНИЕ И СПОРТ**

*Связь с другими образовательными областями.*

Двигательное развитие тесно связано со всеми другими образовательными областями. Как свободное движение, так и различные игры являются условием и содержанием общения с другими детьми. Бег, прыжки, лазанье, подвижные игры подразумевают взаимодействие, правила безопасности, взаимное внимание, чувства и отношения. Движение является важным средством постижения окружающего мира, приобретения знаний о самих себе, других людях и животных. На занятиях движением дети приобретают основополагающие физические и математические представления. Во время игр с мячом и езды на велосипеде они естественным образом получают представления о физических закономерностях. Командные подвижные игры способствуют развитию пространственного сознания, а также дают возможность для знакомства с числами, фигурами и т. п. Общеизвестна связь мелкой моторики с развитием речи (речевое развитие). В развитии речи задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупная и мелкая моторика. В процессе изготовления поделок, в рисовании важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики и эмоции (чувство радости, переживания и сопереживания). Особенно следует подчеркнуть связь физического развития с музыкой и танцем. Танец - это естественный способ самовыражения детей в движении. Недостаток движения может способствовать развитию сутулости и функциональной слабости органов, отрицательно воздействовать на физическую выносливость, выдержку и координацию.

### ***Целевые ориентиры***

#### *Моторика*

Ребенок:

- накапливает двигательный опыт и удовлетворяет потребность в движении;
- познает и расширяет границы своих физических возможностей;
- развивает чувство тела и осознание тела;
- развивает физические качества — силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, чувство ритма, равновесие;
- осознает строение своего тела.

#### *Я-концепция*

Ребенок:

- укрепляет позитивную самооценку через достижение уверенности в движениях;
- осознает рост своих достижений на собственных успехах, а не в сравнении с другими детьми;
- развивает чувство собственной компетентности («Я могу»);
- реалистично оценивает свой потенциал.

#### *Мотивация*

Ребенок:

- получает удовольствие от движения и повышает готовность к активным действиям;
- развивает любопытство к новым движениям и двигательным задачам;
- ценит радость от совместных подвижных, командных игр.

#### *Социальные отношения*

Ребенок:

- включается в команду, поддерживает командный дух и кооперацию в подвижных играх и других формах подвижности в группах;
- учится понимать и соблюдать правила;

- учится тактичности, корректному безопасному поведению, готовности принять на себя ответственность;
- учится обращаться за помощью в случае необходимости. *Познание/исследование* Ребенок:

- концентрируется на определенных процессах движения;
- проявляет фантазию и креативность в опробовании новых вариантов движений;
- усваивает взаимосвязь движения, питания и здоровья;
- получает представление о надлежащем использовании приспособлений и спортивного инвентаря.

#### *Организация образовательного процесса. Создание условий*

Реализация данного направления предполагает прежде всего создание условий для удовлетворения потребности детей в активном движении.

Детский сад располагает хорошо оборудованным спортивным залом, спортивной площадкой. Движение как можно чаще проходит на свежем воздухе, осенью и зимой совершаются прогулки на природу в лесопарк Шарташ.

#### *Систематические наблюдения.*

Исходным положением для дифференцированного стимулирования двигательной активности является систематическое наблюдение за поведением ребенка. Регулярные наблюдения позволяют вовремя увидеть и понять состояние ребенка, которое иногда он не может выразить словами. Педагоги оценивают двигательные умения ребенка, не сравнивая его с другими детьми, акцентируют внимание на совершенствовании его собственных умений, поддерживают индивидуальные решения двигательных задач, старание и прогресс в качестве движений.

#### *Эмоциональная атмосфера*

Педагоги создают атмосферу, благоприятствующую развитию у детей радости от движения на основе уважения решений ребенка, предоставления ему права решать, участвовать или нет в том или ином физическом действии, ориентации на его готовность к совершению действия. Взрослые поддерживают самостоятельный поиск детьми двигательных решений. Открытость к потребностям и желаниям детей, создание атмосферы, свободной от постановки целей и психологического давления, которое дети испытывают, когда от них требуется достижение точности и высоких показателей, чуткое управление процессом - повседневная задача воспитателя.

#### *Соконструкция*

Педагоги используют открытую постановку задач перед детьми. Например, детям предлагается добраться до предметов, закрепленных на различной высоте на разных пролетах шведской стенки. Таким образом формулируется открытое задание, в котором ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам: самостоятельно выбирает предмет, высоту подъема, способ и скорость подъема, действие с предметом (только прикоснуться или снять, спуститься с предметом или закрепить его выше/ниже). Взрослые, наблюдающие за безопасностью, не ограничивают детей в способах действий, поощряют поиск различных двигательных решений определенной задачи.

#### *Безопасность*

Требование максимальной безопасности в ДОУ приведено в соответствие с потребностями детей в стимулирующем окружении, в свободном выборе при организации их повседневной жизни.

В целях реализации безопасности

- продумано оборудование внутренних и внешних пространств детского сада;
- разделены зоны для движения и отдыха;
- мебель, игровые и спортивные снаряды находятся в исправном состоянии;
- предусмотрено (совместно с родителями) наличие подходящей одежды и обуви;
- дети ознакомлены с возможными источниками опасности;
- вместе с детьми выработаны необходимые правила, размещены таблички-напоминания;
- детям обеспечена подстраховка при выполнении трудных упражнений.

#### *Движение и спорт в повседневной жизни детского сада*

В течение дня дети имеют достаточное количество возможностей для самостоятельной двигательной активности и упражнений, включающих крупную моторику, а также шансы и время для придумывания и проверки собственных идей. Это обеспечивается наличием в помещении соответствующего оборудования и организацией пространства, созданием соответствующей среды. Самостоятельно выбранные детьми виды деятельности дополняются регулярными предложениями педагога по двигательной активности как для группы, так и для отдельных детей. Педагог уделяет внимание каждому ребенку, доходчиво объясняет требования, подбадривает, следит, чтобы все дети могли принимать участие в играх и упражнениях.

#### *Примеры занятий, детских и детско-взрослых проектов*

При проведении любых занятий, связанных с движением, на первом плане стоят самостоятельная активность детей, их свободное и креативное испытание новых двигательных возможностей. Упражнения, основанные на естественном желании детей двигаться, проходят в игровой форме. При планировании занятий воспитатели учитывают индивидуальные предпочтения и возможности детей. Для детей с менее выраженной двигательной мотивацией и детей,двигающихся неуверенно, планируются индивидуальные предложения. Планирование специальных занятий по развитию движений предусматривает этап предварительного обдумывания хода занятий и способов структурирования пространства (мест размещения спортивного инвентаря), нацеленного на поддержку двигательной мотивации детей. При этом создаются возможности для реализации детьми их собственных идей и предложений. В ходе занятия педагог предлагает детям совместно выбрать подвижные игры. Занятия музыкой, танцем и ритмикой, проекты, связанные с этими художественными видами движения, и познавательные проекты, посвященные темам спорта, здоровья, олимпийского движения, рассматриваются как часть программы по физическому развитию. В основу занятий положены гибкий подход, вариативность, дифференцируемость содержания в соответствии с интересами и потребностями детей. В ходе занятий инициативы взрослого чередуются с активностью детей; соблюдается баланс соотношения активного движения и отдыха — напряжения и расслабления. В конце занятия в качестве заключительного аккорда проводятся спокойная игра, упражнение на расслабление, завершающий ритуал.

#### *Сетевое взаимодействие и взаимодействие с семьей*

Сотрудничество с семьями (родителями) воспитанников, а также сетевое взаимодействие с другими организациями имеет важнейшее значение для физического развития детей. Родители участвуют в переоборудовании территории и помещений детского сада с целью создания лучших условий для двигательной активности; в спортивных событиях; выступают

посредниками при налаживании контактов и партнерских отношений со спортивными объединениями, физкультурно-оздоровительными комплексами, иными местными учреждениями, располагающими необходимыми ресурсами; для участия в выездах с детьми на природу.

*Перечень средств обучения и воспитания.*

#### ***Для детей раннего возраста (от 2 месяцев до 3 лет)***

Материалы, стимулирующие развитие свободного движения для детей раннего возраста: • предметы и игрушки для организации двигательной активности (веревки, кольца, цветные платки, мячики, шарики, губки, предметы из кожи, пластмассы, дерева), разложенные на полу или на доступных для ребенка полках;

- пластмассовые или деревянные низкие горки;
- оборудование для перелезания (набивные бревнышки, подушки, валики), различные приспособления для раскачивания;
- детские каталки для толкания перед собой и катания за собой;
- балансиры;
- транспортные игрушки (машины, трехколесные велосипеды);
- детская мебель — стульчики, табуретки, столы и пр., — соответствующая уровню и особенностям физического развития и обеспечивающая свободу движения;
- уличное игровое оборудование, предназначенное для детей раннего возраста.

#### ***Для детей дошкольного возраста (3–7(8) лет)***

***Материалы, стимулирующие развитие свободного движения:***

- гимнастические стенки;
- лестницы, подиумы;
- волнистые и ступенчатые элементы;
- маты;
- батуты;
- скакалки, разновеликие мячи, кегли, серсо, дартс, баскетбольная корзина;
- велосипеды, самокаты (при согласии родителей).

#### ***Организация развивающей предметно-пространственной среды***

В помещениях, предназначенных для подвижных занятий, крупные и мелкие спортивные снаряды скомбинированы таким образом, чтобы создавались интересные возможности для движения детей. При выборе оборудования педагоги учитывают игровую идею (например, пиратский корабль, путешествие через джунгли, подводная экспедиция), для этого привлекаются дети. Территория, стимулирующая двигательную активность, оборудована так, чтобы пробуждать любопытство детей, тягу к исследованию, обеспечивает приобретение разнообразного двигательного опыта по собственной инициативе. Например, дети могут преодолевать разные высоты и расстояния; апробировать разные скорости; выполнять разнообразные движения и физические упражнения: лазать, висеть, передвигаться на руках в висающем положении, раскачиваться, бегать, прыгать, кататься, балансировать, ползать и т. д.; двигаться вперед с помощью разных вспомогательных средств.

#### ***Подвижная игра как средство и условие развития ребенка***

Подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни (П.Ф. Лесгафт)

*Значение игры:*

❖ *Развитие физических возможностей:* упражнение ребенка в различных движениях (беге, прыжках, перелезании, лазаньи, бросании, ловле, увертывании и пр.)

❖ *Развитие умственных способностей:*

- Приобретение навыков действий в соответствии с правилами;
- Умение осознанно действовать в соответствии с меняющейся ситуацией;
- Активизация памяти, внимания, мышления, воображения

❖ *Освоение нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества:*

• Приобретение навыков действия в коллективе (команде), подчинение общим требованиям;

• Сознательное выполнение правил формирует волю, самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки

*Эмоциональная составляющая подвижной игры способствует усилению эффекта физического развития*

- большое количество движений
- активизация дыхания, кровообращения, обменных процессов
- благотворное влияние на психическую деятельность

*Классификация подвижных игр*

❖ *По возрасту*

❖ *По степени подвижности ребенка:*

- Игры с малой подвижностью
- Игры со средней подвижностью

Игры с большой подвижностью

❖ *По видам движений:*

- Игры с бегом
- Игры с мячом
- Игры с прыжками
- Игры с упражнениями на равновесие
- Игры с лазаньем и ползанием

❖ *По содержанию:*

- Игры с правилами (сюжетные и несюжетные)
- Спортивные игры (баскетбол, городки, бадминтон, настольный теннис, хоккей,

футбол

*Формы организации физического развития*

❖ *Физкультурные занятия*

❖ *Физкультурная работа в режиме дня:*

- утренняя гимнастика и гимнастика после сна
- подвижные игры и физические упражнения, в том числе на прогулке
- физкультминутки и динамические паузы
- закаливающие процедуры

❖ *Самостоятельная двигательная деятельность детей*

❖ *Активный отдых:*

- туристические прогулки
- физкультурный досуг
- физкультурные праздники
- дни здоровья

- каникулы

### ***Здоровьесберегающие технологии в ДОУ***

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

#### **❖ *Медико-профилактические***

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- физического развития дошкольников
- закаливание
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиНов
- организация здоровьесберегающей среды

#### **❖ *Физкультурно-оздоровительные***

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- массаж и самомассаж
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Здоровьесбережение образовательного процесса обеспечено психологической безопасностью жизнедеятельности детей в ДОУ через:

- комфортную организацию режимных моментов;
- оптимальный двигательный режим;
- правильное распределение физических и умственных нагрузок;
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
- целесообразность в применении приемов и методов
- использование релаксации в режиме дня

### **Виды здоровьесберегающих технологий**

| <b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>                                                   | <b>Технологии обучения здоровому образу жизни</b>                                                                       | <b>Коррекционные технологии</b>                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ритмопластика<br>Динамические паузы<br>Подвижные и спортивные игры<br>Релаксация<br>Различные гимнастики | Физкультурные занятия<br>Проблемно-игровые занятия<br>Коммуникативные игры<br>Занятия из серии «Здоровье»<br>Самомассаж | Арт-терапия<br>Технологии музыкального воздействия<br>Сказкотерапия<br>Цветотерапия<br>Психогимнастика<br>Фонетическая ритмика |

### **Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ**

| <b>Основные направления</b>                               | <b>содержание</b>                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Создание условий для двигательной активности детей</b> | Гибкий режим<br>Занятия по подгруппам<br>Создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группе, спортивный инвентарь) |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      | Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Система двигательной деятельности</b><br><b>Система психологической поддержки</b> | Утренняя гимнастика<br>Прием детей на улице в теплое время года<br>Физкультурные занятия<br>Музыкальные занятия<br>Двигательная активность на прогулке<br>Физкультура на улице<br>Подвижные игры<br>Динамические паузы на занятиях<br>Гимнастика после дневного сна<br>Физкультурные досуги, забавы, игры<br>Ритмическая гимнастика<br>Игры, хороводы, игровые упражнения<br>Оценка эмоционального состояния детей<br>Психогимнастика |
| <b>Система закаливания</b>                                                           | Утренний прием на воздухе в теплое время года<br>Облегченная форма одежды<br>Ходьба босиком в спальне до и после сна<br>Воздушные ванны<br>Обширное умывание<br>Полоскание рта                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Организация рационального питания</b>                                             | Организация второго завтрака (соки, фрукты)<br>Введение овощей и фруктов в обед и полдник<br>Строгое выполнение натуральных норм питания<br>Соблюдение питьевого режима<br>Гигиена приема пищи<br>Индивидуальный подход к детям во время приема пищи<br>Правильность расстановки мебели                                                                                                                                               |
| <b>Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья</b>                   | Диагностика уровня физического развития<br>Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники<br>Диагностика физической подготовленности детей к школе<br>Обследование психоэмоционального состояния детей психологом                                                                                                                                                                                                    |

#### Модель двигательного режима детей в ДОУ

| №                                               | Виды занятий                 | Особенности организации                                                                                    |
|-------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Физкультурно- оздоровительные занятия</b> |                              |                                                                                                            |
| 1.1.                                            | Утренняя гимнастика          | Ежедневно на открытом воздухе или в зале.                                                                  |
| 1.2.                                            | <b>Двигательная разминка</b> | Ежедневно во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз).<br>Длительность 7 – 10 мин. |
| 1.3.                                            | Физкультминутка              | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий.<br>Длительность 3 – 5 мин.   |
| 1.4.                                            | Подвижные игры и             | Ежедневно во время утренней прогулки,                                                                      |

|                                                       |                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | физические упражнения на прогулке                                           | подгруппами, подобранными с учетом уровня ДА детей. Длительность (младшие группы – 10 – 20 мин., старшие – 25-30 мин.)                                                                             |
| 1.5.                                                  | Оздоровительный бег                                                         | Два раза в неделю, подгруппами по 5-7 человек, во время утренней прогулки. Длительность 12 – 15 мин (старшие группы). Младшие группы – оздоровительная ходьба вокруг детского сада (10 – 15 мин.)  |
| 1.6.                                                  | Индивидуальная работа по развитию движений                                  | Ежедневно во время вечерней прогулки. Длительность 12 – 15 мин.                                                                                                                                    |
| 1.7.                                                  | Прогулки – походы в парк (пешие, лыжные, с санками)                         | Два – три раза в год. Длительность 120 мин (старшие группы).                                                                                                                                       |
| 1.8.                                                  | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения детей. Длительность-10 мин.                                                                                                                                          |
| 1.9.                                                  | Корректирующие упражнения (предупреждение плоскостопия, искривления осанки) | После дневного сна. Проводится по рекомендации врача. Длительность 12 – 15 мин.                                                                                                                    |
| 1.10.                                                 | <b>Логоритмическая гимнастика</b>                                           | Два раза в неделю по подгруппам (проводится логопедом).                                                                                                                                            |
| <b>2. НОД.</b>                                        |                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |
| 2.1.                                                  | По физической культуре.                                                     | Три раза в неделю в первой половине дня (одно на воздухе).                                                                                                                                         |
| <b>3. Самостоятельная двигательная деятельность.</b>  |                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |
| 3.1.                                                  | Самостоятельная двигательная деятельность.                                  | Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.                                                         |
| <b>4. Физкультурно – массовые мероприятия</b>         |                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |
| 4.1.                                                  | Неделя здоровья (каникулы)                                                  | Два – три раза в год (последняя неделя квартала).                                                                                                                                                  |
| 4.2.                                                  | Физкультурный досуг.                                                        | Один – два раза в месяц в зале и на воздухе (старшие группы – совместно со сверстниками одной – двух групп в течение 50 – 60 мин)                                                                  |
| 4.3.                                                  | Физкультурно – спортивные праздники на открытом воздухе и в зале.           | Два – три раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего дошкольного учреждения (старшие группы) Длительность 75 – 90 мин.)                                              |
| 4.4.                                                  | Игры – соревнования между возрастными группами.                             | Один – два раза в год на воздухе или в зале. Длительность не более 60 мин. (старшие дошкольники)                                                                                                   |
| 4.5.                                                  | <b>Спартакиады вне детского сада.</b>                                       | <b>Один раз в год в спортивном комплексе или в школе своего микрорайона, участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности по специальной программе. Длительность не более 120 мин.</b> |
| <b>5. Внегрупповые (дополнительные) виды занятий.</b> |                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                         |                                                                                          |                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1.                                                                    | Спортивные кружки, танцы.                                                                | По желанию детей и родителей не более двух раз в неделю.                                                                                |
| <b>6. Совместная физкультурно – оздоровительная работа ДОУ и семьи.</b> |                                                                                          |                                                                                                                                         |
| 6.1.                                                                    | Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада. | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий. |

### 2.1.2.2. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** формирование навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

#### **Задачи:**

- овладение речью как средством общения
- обогащение активного словаря
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- развитие связной, грамматически правильной диалогической речи
- развитие речевого творчества
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

#### **Основные направления работы**

- развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
- воспитание звуковой культуры речи - развитие восприятия звуков родной речи и произношения
- формирование грамматического строя речи: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование
- развитие связной речи: диалогическая (разговорная речь), монологическая речь (рассказывание)
- воспитание интереса и любви к художественному слову
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)

В Программе используется понятие «предпосылки грамотности» как обозначение совокупности детского опыта, способностей, знаний, умений, связанных с книжной (текстовой) культурой, с восприятием текстов различного жанра на слух и умением связно передавать содержание сюжетов сказок, историй и событий из собственной жизни и опыта других людей, с культурой рассказывания, письма и т. д.

К развитию предпосылок грамотности у детей привлекаются их родители, особенно в тех случаях, когда в семье разговаривают на другом языке. Развитие предпосылок грамотности имеет особое значение и для детей мигрантов, которые изучают русский в качестве второго языка. Программа предполагает систематическую работу педагогов в этой

области, наблюдение за развитием речи и предпосылок грамотности у детей и ведение соответствующей документации.

### ***Речевое развитие в билингвальной и полилингвальной среде***

В условиях развивающейся системы образования востребована поликультурная, полилингвальная личность, способная свободно ориентироваться в современном информационном пространстве. Полилингвальная среда, созданная в ДОУ, предполагает максимальную свободу выбора мест для активной деятельности и образования дошкольников, подразумевает не обучение языку, а развитие детей посредством создания языковой среды. Полилингвальное образовательное пространство представлено центрами детской деятельности. В пространстве центров проходит погружение детей в языковую и культурную среду другой страны, национальностей народов Урала. Название центров, памятки для детей, ящички для хранения детских портфолио подписаны на нескольких языках. В пространстве группы находятся детские книжки на иностранном языке, карта с обозначением стран: России, Англии, Китая, Испании, Франции и др., а также карта Свердловской области с обозначением народностей Урала. Используемые разнообразные предметы для обучения, расположенные в отдельных коробочках, также подписаны на нескольких языках (тематические карточки, игрушки, дидактические игры, строительные кубики, фигурки животных, птиц, пазлы, рамки вкладыши и так далее). Созданные педагогами - носителями языка совместно с детьми творческие работы, поделки используются в качестве наглядного материала. Для организации пространственной среды групп с погружением детей в полилингвальную среду нанесена маркировка на детскую мебель: шкафчики, кровати, стульчики с надписями на двух и более языках.

### ***Связь с другими образовательными областями***

Речевое развитие включается во все виды деятельности, а значит, тесно взаимосвязано со всеми остальными образовательными областями:

#### ***Социально-коммуникативное развитие.***

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность.

***Познавательное развитие.*** Формирование познавательных действий, любознательности, мотивации ребенка связано с речевой деятельностью, поскольку именно с помощью речи он выражает свои потребности, чувства, интересы; старается развивать свои мысли и идеи в монологе или диалоге, вдохновляется тем, что может поделиться открытиями, удачными находками с другими участниками коммуникации. Речь помогает ребенку сообщать другим людям о себе, своих интересах, играх, желаниях, отношениях с окружающим миром.

***Художественно-эстетическое развитие.*** Приобретая первый эстетический опыт, дошкольники исследуют и познают окружающий их мир с помощью разных органов чувств. Вдохновленные искусством и культурой, они проявляют себя в творчестве разными способами. Естественно, речь, общение не только помогают делиться открытиями, но и способствуют организации творческого процесса. С помощью речи дети формулируют простые задачи своей творческой деятельности, делятся суждениями, поясняют действия и

выражают отношение к творчеству других людей. Дети учатся «расшифровывать» образы искусства, вступая в коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Восприятие музыки, живописи и литературы сопряжено с диалогической и монологической формами речи.

*Физическое развитие.* Овладевая элементарными нормами физического развития, ребенок учится проявлять свою активность, самостоятельность в выполнении разного рода упражнений. И в этом ему помогает его способность говорить, общаться, объяснять. Развитие речи сопровождается решением специальных языковых задач, которые часто решаются с помощью специальных физических упражнений, связанных с умением правильно дышать, следить за осанкой и зрением

### ***Целевые ориентиры***

#### *Общее речевое развитие.*

Способность к речевому самовыражению, коммуникации, интерес к речи и устному общению позволяет ребенку:

- проявлять радость от говорения, взаимопонимания, выражать интерес к общению, диалогу;
- расширить свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности;
- овладеть понятиями разных образовательных областей Программы;
- научиться с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни;
- научиться использовать разнообразные невербальные формы выражения (язык тела, мимика и т. д.);
- научиться выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинно-следственные отношения;
- развить способность к диалогу, приобрести навыки культуры речевого общения (например, активно слушать, реагировать на высказывания другого, не перебивать говорящего, договариваться и разрешать конфликты с помощью речи);
- развить культурно-языковую идентичность (в том числе многоязычную).

#### *Предпосылки грамотности*

Реализация содержания позволит ребенку:

- понимать текст: следить за сюжетом длинного рассказа, понимать смысл текста и обсуждать его;
- устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом;
- развить способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций;
- понимать звуковой строй языка («фонематический слух», «фонологическое восприятие»);
- научиться рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий; испытывать удовольствие от рассказывания, уметь рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям;
- проявлять интерес и любовь к книгам и историям;
- знакомиться с книжной и письменной культурой: усвоить значения слов «автор», «иллюстратор», «заглавие»;
- понимать связи между текстом и картинкой;
- познакомиться с различными видами изданий (словарь, научно-популярная книга, журнал, газета, энциклопедия);
- узнать, что такое библиотека;

- различать стили речи и жанры текста (разговорная речь, сказки, научно-популярный текст и т. д.);
- развить интерес к играм со словами и звуками, рифмами и стихами;
- понять, что с помощью языка можно создавать вымышленные миры, развивать воображение;

- развить интерес к письму и письменной речи: сделать первые попытки написания букв, символов, играть с письменными образцами; расшифровывать буквы и символы;
- познакомиться с буквами, функциями шрифта и экспериментировать в этой области

#### *Организация образовательной деятельности*

Овладение речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены

#### *Эмоциональная атмосфера*

Стимулирование речевого развития прежде всего означает создание атмосферы, в которой дети чувствуют уважение и в которой они свободно и безбоязненно могут говорить, слушать и совершенствовать свою речь в контакте с другими детьми и со взрослыми. К стимулирующей развитие языка атмосфере относятся и невербальные аспекты коммуникации (контакт глаз, мимика, жестикуляция, поза, голосовой регистр, тон, интонация). При этом педагогами должны дифференцированно восприниматься и анализироваться не только невербальные сигналы и формы выражения детей, но и собственный язык невербального общения (например, просмотр видеозаписей).

*Письменное документирование детских историй.* Педагоги ДОО не только побуждают детей рассказывать собственные истории, но и фиксировать их: зарисовывать (рисунки, схемы, пиктограммы), диктовать свои истории взрослым, писать отдельные слова, предложения, тексты. Многие дети сами иницируют этот процесс и с помощью взрослых создают «настоящие» книги. При этом они узнают, как устная речь превращается в письменный текст, как строится история, решают, что они хотят запомнить, какие акценты хотят расставить. Детям также дается возможность изменить литературную историю: на пример, с помощью других формулировок можно еще точнее и красивее выразить определенное содержание (что тоже важно, поскольку дети чувствуют, что их ценят как «авторов»).

*Знакомство с рифмами, стихами и творческими играми.* К стимулирующей языковой среде относятся рифмы, стихи, песни, пальчиковые игры, игры в звукопись, рифмы-бессмыслицы, игры со словами и слогами, скороговорки, шутки и пословицы, детский фольклор народов мира. Благодаря им у детей развивается любовь к языковому творчеству, умение слышать ритм речи и распознавать ее звуковой строй. Также с детьми регулярно проводятся ролевые игры, сценические игры, игры в театр с театральными куклами — они способствуют речевому развитию и стимулируют интерес к языку и литературе.

*Речевое развитие в повседневной жизни детского сада* Педагоги используют разнообразные поводы для общения с детьми. Разговаривают с ними по мере выполнения повседневных дел, рассказывают что-либо, включаются в обсуждение игр и самостоятельных занятий детей или иницируют групповые занятия, проводят обсуждения в кругу: «Детский совет», «Волшебный круг», организуют совместное чтение. Детям дается достаточно времени и пространства, чтобы они могли самостоятельно выбирать для себя партнеров по общению, свободно делиться с ними переживаниями и опытом, практиковаться в применении навыков

грамотности. Детям предлагают делать пометки и записи в общем плане, календаре, газете, книжках-малышках, меню и пр. Взрослые сопровождают речь повседневными делами, такими как кормление, одевание и раздевание, накрывание стола к обеду или застилание постелей после сна и другие бытовые действия, для коммуникации с самыми маленькими и младшими детьми. Педагоги:

- следят за тем, чтобы каждый ребенок, который хочет что-то рассказать, получал возможность высказаться, причем так, чтобы его как можно меньше перебивали;
- регулируют сложность своих высказываний в соответствии с уровнем развития детей, их способностью к концентрации внимания и актуальным желанием слушать;
- способствуют речевому развитию детей, постепенно вводя в общения с ними все более сложные речевые обороты;
- способствуют обогащению выразительных возможностей речи детей, используя в разговорах с ними сообразные содержанию выразительные средства — мимику, жесты;
- используют в общении с детьми стихи и скороговорки и поощряют детей придумывать рифмы, в том числе на их родных языках.

В течение дня взрослые в доброжелательной манере разговаривают с детьми об их семьях, близких людях, друзьях и товарищах по общению, событиях в их жизни. Педагоги адекватно реагируют на агрессивные и обидные высказывания детей; в доброжелательно-деловой манере дают каждому ребенку возможность высказать свою точку зрения. Они рассказывают детям о себе, например о случаях из своего детства, о своей семье; говорят с ними о своих чувствах, настроении, потребностях и увлечениях и т.п. В общении с детьми и другими взрослыми подают пример вежливости: например, если просят о чем-то — благодарят или спрашивают разрешения. Воспитатели регулярно рассказывают и читают детям вслух. Чтение происходит в том числе на родных языках детей. Для этого в случае необходимости привлекаются многоязычные коллеги (способные говорить на русском и на родном для ребенка языке), члены семей. При этом педагоги четко произносят слова на родных языках детей, называют, какой это язык; вырабатывают и обсуждают с детьми правила бесед в небольших группах; используя методику «Детский совет», регулярно беседуют о повседневных событиях в детском саду: что мы планируем, что мы пережили, как мы себя чувствовали, было ли какое-то мероприятие хорошим или плохим и почему.

#### *Знакомство с письмом и письменностью через игровой опыт*

Организация в групповой комнате письменного/литературного уголка или мастерской важна для того, чтобы пробудить или усилить интерес к письму и к письменности с помощью исследовательского, игрового подхода. Письменный уголок пополняется соответствующими материалами, педагог предлагает детям изготовить буквы, вывешивает письменные фрагменты и плакаты (в том числе на родных языках детей из двуязычных семей), сменяющиеся символы и указатели на стенах группового помещения.

#### *Примеры детских и детско-взрослых проектов*

- Проект «Книжкин час». Это время, когда все — и дети, и взрослые — берут в руки книгу (по своему выбору или по общему согласию) и, заняв удобные места в «литературном уголке», соблюдая общее правило тишины, читают или слушают чтение педагога или рассматривают иллюстрации.
- Проект «Книжкина больница». При активном пользовании книгами они быстро теряют вид. Чтобы поддерживать библиотечку группы в порядке, можно реализовать проект по ремонту книг. Эти действия могут быть как групповыми, так и индивидуальными.

- Проект «Книгоиздательство». Создание самодельных книжек (альбомов) с текстами, рисунками, фотографиями и прочими проявлениями творчества (сотворчества детей и взрослых) составляет неперенную часть любого образовательного проекта. Оно может быть реализовано и как отдельный проект, включающий, например, знакомство с альтернативными видами материалов для написания текстов (ткань, кожа, папирус, береста и пр.), опробование разнообразных средств письма, знакомство с процессом производства бумаги и изготовления бумаги из вторичного сырья и многое другое.

- Проект «Юный сказочник (юный журналист)». Дети уже с 3–4-летнего возраста готовы к самостоятельному придумыванию различных рассказов и сказок и представлению их в различных формах — в сюжетных детских рисунках, аппликациях, играх с пластилином, глиной и других формах.

- Проект «Телерадиоцентр «Семицветик» включает рассказы детей о событиях, записи концертных номеров, познавательную информацию для детей и родителей.

- Проект «Создание мультфильмов». Дети выбирают (придумывают) сюжет, создают персонажей (лепят, рисуют, подбирают мелкие игрушки) в зависимости от техники мультфильма, сочиняют и озвучивают текст и снимают мультфильмы. Более простым аналогом является «кинолента»: на длинной бумажной ленте дети создают серию рисунков, отражающих последовательность действий персонажа (развитие сюжета), и прокручивают ленту перед «экраном» (коробка с двумя прорезями), одновременно рассказывая зрителям свою историю.

- Проект «Слайд-шоу». Так же, как и книгоиздательство или создание мультфильмов, слайд-шоу может быть частью большого тематического проекта или самостоятельным проектом. Детями самостоятельно (или при участии взрослых) выбирается тема, под которую идет сбор электронных изображений. Затем в сотворческом обсуждении идей последовательности размещения изображений, дизайна, сопроводительного текста выполняется электронная презентация.

- Проект «Детский театр». Различные театральные формы детской активности (детские и детско-взрослые театральные спектакли, кукольные представления и пр.) — одни из самых лучших средств для детского речевого развития

*Сетевое взаимодействие* Важными партнерами по речевому развитию является детская библиотека №20, с которой заключается договор на год. Дети посещают библиотеку группой, с семьей, участвуют в выставках рисунков к памятным датам, встречаются с писателями, авторами книг и др. Взаимодействие с культурными учреждениями и общение с представителями искусства на местах (детские театры и мобильные театральные труппы, детское кино, авторы детских книг и т. д.) полезны и интересны детям.

*Взаимодействие с семьей* Роль семьи очень важна в речевом развитии ребенка. Педагоги обращают внимание:

- на поддержание интереса и уважения в отношении языков и языковых привычек в семье ребенка;

- непрерывное информирование родителей о языковом развитии их ребенка и о применяемой в организации концепции речевого развития; использование в беседах с родителями документов по наблюдению за языковым развитием;

- активное включение семьи в процессы и мероприятия по речевому развитию и формированию предпосылок грамотности.

*Перечень средств обучения и воспитания*

Для эффективной работы используется:

- полка-витрина для книг с тремя-четырьмя горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место;
- книги разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом;
- книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) на русском и других языках, в том числе на языках, на которых говорят дети в группе;
- журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации);
- журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющие качественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представление о многообразии и красоте мира;
- буквы — на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках и пр.;
- буквы и слова (для формирования целостного образа слова, копирования и развития навыков «предпочтения»), вырезанные из журналов, газет; буквы из различных материалов, в том числе буквы других алфавитов, разных начертаний, слова на других языках;
- бумага разного цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек);
- механическая пишущая машинка (по возможности);
- заготовки обложек для книг (разного вида и формата);
- краски, карандаши, фломастеры, маркеры;
- технические приспособления (дырокол, степлер, диктофон);
- шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов;
- «стульчик автора» (специально оформленный, парадно отличающийся от всех других)

*Организация развивающей предметно-пространственной среды и ритуалы, способствующие развитию предпосылок грамотности — интереса к чтению и письму*

Письменный уголок, библиотечка имеют четкие границы и привлекательное оформление. Правила пользования и доступа обсуждаются совместно с детьми, они фиксируются на плакате. Дети имеют возможность брать книги домой — для выдачи им книг оформляется документ; система выдачи должна быть понятна детям; они должны видеть штамп на своем формуляре и список выданной литературы (в картотечном ящике или в компьютере). Педагоги устраивают выставки иллюстрированных книг (в том числе на разных языках), включая книги и другую текстовую продукцию, созданную детьми. Педагоги создают удобные условия для чтения: уютное и достаточно светлое (или имеющее дополнительное освещение) место, специально выделенное и оберегаемое время для чтения, обязательное чтение вслух и такое же обязательное обсуждение прочитанного.

Создаваемые в группе условия (дидактические и практические материалы для упражнения в письме и чтении) не имеют сугубо обучающей направленности, они выполняют для ребенка роль игровых стимулов в познании языка и своих возможностей в применении языка.

### ***Методы и приемы развития речи***

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Классификация методов и приемов по используемым средствам</b> | <b>Наглядные:</b> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) |
|                                                                  | <b>Словесные:</b> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал                                                                  |

|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                            | <b>Практические:</b> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры                                                                                                                                                              |
| <b>Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности</b> | <b>Репродуктивные (основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов):</b> метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации о содержании литературных произведений, дидактические игры |
|                                                                                            | <b>Продуктивные (основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения):</b> обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания                              |
| <b>Приемы развития речи</b>                                                                | <b>Словесные:</b> речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                            | <b>Наглядные:</b> показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению                                                                                                                                                                         |
|                                                                                            | <b>Игровые:</b> игровое сюжетно-событийное разворачивание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры                                                             |

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

**Задачи:**

- вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус
- формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- развивать литературную речь

**Формы работы:**

- чтение литературного произведения
- рассказывание литературного произведения
- беседа о прочитанном произведении
- обсуждение литературного произведения
- инсценирование литературного произведения
- театрализованная игра
- игра на основе сюжета литературного произведения
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- сочинение по мотивам прочитанного
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения

***Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:***

- ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
- в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
- создание по оводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

***Развитие словаря детей дошкольного возраста***

***Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:***

- обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новые значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе;
- закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшее овладение обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами
- активизация словаря
- устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)

***Содержание словарной работы связано с развитием:***

- бытового словаря названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений;
- природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;
- обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др.)
- эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли-приплелись, засмеялись-захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова в собственном лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий - очень старый)
- лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.). Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия

### ***Направления словарной работы:***

- расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений
- усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира
- введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам

### ***Критерии отбора слов для развития словаря детей:***

- коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей
- учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы
- необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного образовательной программой
- значимость слова для решения воспитательных задач
- частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети
- значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений
- отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, то есть по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм
- отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)

### ***Принципы словарной работы***

- единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления
- решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи
- семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через составление, подбор синонимов, словотолкование)
- опора на активное и действенное познание окружающего мира
- использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности
- связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельности детей

### ***Методы и приемы словарной работы***

| Группа методов                                          | Содержание метода                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><i>Методы накопления содержания детской речи</i></b> | <i>Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря:</i> рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии<br><i>Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря:</i> рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеофильмов, просмотр телепередач<br>Рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием</li> <li>• Дидактические (словарные) упражнения</li> <li>• Загадывание и отгадывание загадок</li> <li>• Рассматривание игрушек</li> <li>• Чтение художественных произведений</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Приемы работы над словом</b>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения</li> <li>• Объяснение педагогом значений слов</li> <li>• Лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста)</li> <li>• Подбор слов для характеристики героев литературного произведения</li> <li>• Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку</li> </ul> |

### **Формирование грамматической стороны речи**

#### **Направления работы по формированию грамматического строя речи:**

- **Морфология** – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматическое значение в пределах слова
- **Синтаксис** - подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов
- **Словообразование** – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств

#### **Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи:**

- Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам)
- Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте
- Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования

#### **Пути формирования грамматически правильной речи:**

- Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых
- Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок
- Формирование грамматических навыков в практике речевого общения
- Исправление грамматических ошибок

#### **Исправление грамматических ошибок**

- Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка –

лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат

- Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно
- Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени
- С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок в основном заключается в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего дошкольного возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их.
- В качестве образца используется пример одного из детей
- При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательным и чутким.

### ***Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи***

| <b>Разделы грамматики</b> | <b>Возраст детей</b>                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | <b>3-4года</b>                                                                                                                                                                              | <b>4-5 лет</b>                                                                                                                                                                                                        | <b>5-6 лет</b>                                                                                                                                          | <b>6-7лет</b>                                                                                                                                                                               |
| <b>морфология</b>         | Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>                                                                               | Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i>                                                                               | Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные | Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи                                                                                                                     |
| <b>словообразование</b>   | Употребление существительного в единственном и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже | Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного | Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу                        | Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова |

|                  |                                                                                                                |                                                                                                     |                                                                                                    |                                        |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                  |                                                                                                                | числа<br>родительного<br>падежа<br>существительных                                                  |                                                                                                    |                                        |
| <b>синтаксис</b> | Употребление предложений с однородными существительным и; обучение правильному согласованию слов в предложении | Правильное согласование слов в предложениях обучение использованию простых форм сложных предложений | Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи | Использование предложений разных видов |

**Методы формирования грамматически правильной речи:**

- Дидактические игры
- Игры-драматизации
- Словесные упражнения
- Рассматривание картин
- Пересказ коротких рассказов и сказок

**Воспитание звуковой культуры речи**

**Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи**

*Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:*

- Развитие речевого слуха
- Развитие речевого дыхания
- Развитие моторики артикуляционного аппарата

*Выработка дикции* – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом

*Воспитание культуры речевого общения* как части речевого этикета

*Формирование выразительности речи* – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями

**Содержание работы**

| возраст | содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| младший | <ul style="list-style-type: none"> <li>• преодоление общей смягченности произношения</li> <li>• воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: <i>а, у, и, о, э</i></li> <li>• уточнение и закрепление произношения согласных звуков <i>п, б, т, д, к, г, ф, в</i>, свистящих <i>с, з, ц</i></li> <li>• развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата</li> <li>• подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (<i>л, р</i>) звуков</li> </ul> |
| средний | <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепление произношения гласных и согласных звуков</li> <li>• отработка произношения свистящих, шипящих, и сонорных звуков</li> <li>• продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                            |
| старший | <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование произношения звуков</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выработка отчетливого произношения слов</li> <li>• развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их</li> <li>• развитие звукового анализа слов</li> <li>• определение места звука в слове</li> <li>• продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Развитие связной речи**

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Главная функция связной речи – коммуникативная

#### ***Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи***

**Диалогическая речь** – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Для диалога характерны: разговорная лексика, краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание.

**Монологическая речь** – связанное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место. Для монолога характерны: литературная лексика; развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов); связность монолога обеспечивается одним говорящим.

#### ***Формы обучения детей связной речи***

**Диалогическая:** диалог, беседа

**Монологическая:** рассказ об игрушке, рассказ по картине, рассказ по серии картин, рассказ из личного опыта, пересказ, рассуждения

#### ***Методы и приемы обучения связной речи***

**Совместное рассказывание** – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в основном в младшем возрасте.

**План рассказа** – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.

#### ***Образец рассказа.***

**Образец рассказа** – это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми.

**Частичный образец** – начало или конец рассказа – разновидность образца рассказа

*Анализ образца рассказа* привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущего рассказа.

#### ***Коллективное составление рассказа***

*Коллективное составление рассказа* преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.

*Составление рассказа подгруппами* – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа.

*Составление рассказа по частям* – также разновидность коллективного рассказывания. При котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок.

*Моделирование* используется в старшей и подготовительной к школе группах. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объекта при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

### ***Содержание обучения связной речи***

| <b>возраст</b>        | <b>диалогическая речь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>монологическая речь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ранний возраст</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие понимания речи окружающих. Использование активной речи детей как средства общения</li> <li>• умения выражать просьбу и желания словом</li> <li>• умения отвечать на некоторые вопросы (Кто это? Что делает? Какой? Какая?)</li> <li>• развитие инициативной речи ребенка</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание предпосылок для монологической речи</li> <li>• умение слушать и понимать короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию</li> <li>• умение в 2-4 фразах рассказать по картинке или об увиденном на прогулке</li> </ul>                                                                                                                                                             |
| <b>младшая группа</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми</li> <li>• умение выражать свои просьбы словами</li> <li>• умение понятно отвечать на вопросы взрослых</li> <li>• развитие потребности делиться впечатлениями</li> <li>• воспитание привычки пользоваться простыми формами речевого этикета</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• начинается целенаправленное обучение связной монологической речи</li> <li>• умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы</li> <li>• умение рассказывать по наглядному материалу</li> <li>• составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок</li> <li>• составление высказываний повествовательного типа</li> </ul> <p>обучение рассказыванию из личного опыта</p> |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>средняя группа</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение отвечать на вопросы и задавать их</li> <li>• умение отвечать на вопросы как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса</li> <li>• умение участвовать в коллективных беседах</li> <li>• формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических формул этикета</li> </ul>                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказ незнакомых сказок и рассказов</li> <li>• обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов</li> <li>• обучение структурному оформлению описаний и повествований, разным зачинам рассказов, средствам связи между предложениями и их частями</li> <li>• обучение составлению рассказа по серии сюжетных картинок с помощью взрослого</li> <li>• составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем и без опоры на наглядный материал</li> </ul> |
| <b>старшая группа</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространено</li> <li>• развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться</li> <li>• формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя</li> <li>• обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения</li> <li>• развитие умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин</li> <li>• составление рассказов из личного опыта</li> <li>• формирование представлений о структуре описания и повествования</li> </ul>                                                            |
| <b>подготовительная к школе группа</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач</li> <li>• владение разнообразными формами речевого этикета</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение построению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры</li> <li>• использование разных типов внутритекстовых связей</li> <li>• творческое рассказывание без наглядного материала</li> <li>• умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности</li> <li>• формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний, повествований и рассуждений</li> </ul>                                                                     |

### 2.1.2.3. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральных и нравственных ценностей; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

**Задачи:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования при построении системы социально-коммуникативного развития ребенка особое внимание уделяется современной социокультурной ситуации развития, которая предъявляет ряд требований к построению воспитательно-образовательного процесса и отбору содержания дошкольного образования.

**Развитие эмоционального интеллекта — понимание себя и других**

В настоящее время общепризнанно, что ключом к развитию социальных способностей и отношений, то есть социальной компетентности, является развитие эмоционального интеллекта.

Эмоциональный интеллект имеет следующие составляющие:

- Знание собственных эмоций
- Способность к управлению эмоциями
- Эмпатия — понимание других
- Участие (содействие)

**Связь с другими образовательными областями**

Социально-коммуникативное развитие проходит сквозной нитью через всю образовательную деятельность ДООУ. При реализации Программы во всех образовательных областях общение взрослого с ребенком направлено в первую очередь на побуждение ребенка путем открытых вопросов, активного слушания и поддержки к выражению в речи собственного опыта и идей, обмену опытом и идеями с другими детьми и взрослыми. Опыт и идеи детей подхватываются взрослым, развиваются и углубляются

### *Целевые ориентиры и содержание образовательной деятельности*

- В результате реализации Программы ребенок осваивает умения и навыки, необходимые для успешного взаимодействия с другими людьми, формирования коммуникативной культуры.

- Ребенок учится компетентно и ответственно обращаться с собственными чувствами и чувствами других людей, с уважением, принятием и интересом относиться к мнениям, убеждениям и особенностям других людей, в том числе и представителей других этносов, народов, культур, вероисповеданий и т. п.

- Ребенок развивается, превращаясь в уверенного в себе, независимого человека, способного к различным социальным контактам и кооперации.

- Ребенок учится эффективно преодолевать сложные социальные ситуации и может конструктивно разрешать конфликты

*Роль коммуникации «ребенок — взрослый» в эмоциональном развитии* Коммуникация «ребенок — взрослый» должна обеспечивать следующие возможности учения и развития ребенка.

Ребенок учится:

- осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности;
- называть причины своих чувств («Я грустный, потому что...»);
- пониманию того, что люди могут по-разному реагировать на одно и то же событие;
- адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, без агрессии);
- справляться с разочарованиями (например, если проиграл);
- успокаиваться после волнения (например, после ссоры — уединяется или ищет поддержки у взрослого).

*Роль коммуникации «ребенок — взрослый» в развитии эмпатии*

Начиная с 2 лет дети проявляют первые зачатки эмпатии и готовности помочь. Пример поведения взрослых, принятие и называние взрослыми чувств детей, беседы о переживаемых ими состояниях имеют решающее значение для того, чтобы дети узнали о чувствах, учились говорить об этом и находить пути решения в психологически трудных ситуациях. Дети, рано научившиеся различать свои чувства и понимать эмоциональные переживания других людей, лучше обращаются с самими собой и с другими, являются более компетентными в социальном плане.

Ребенок учится:

- определять и выражать словами чувства другого ребенка (например, «Аня боится», «Дима радуется»);
- сопереживать другому (например, расстраивается и сочувствует, если сделал другому ребенку больно);
- соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) нехорошо себя чувствует;
- помогать другим детям, если они в этом нуждаются

Реализация принципов содействия и участия Участие нацелено на развитие самостоятельности и способствует процессу взросления, становлению человека как самостоятельной личности, способной к самоопределению, и гражданина, участвующего в жизни общества и государства. Принцип участия играет решающую роль в развитии речи ребенка в рамках разнообразных социальных ситуаций, то есть в области социально-коммуникативного развития.

Благодаря реализации принципа участия ребенок учится:

- находить собственную точку зрения, выражать, обосновывать, защищать и отстаивать ее, а также выражать свои потребности, желания, мнения и интересы;
- понимать и уважать точку зрения других;
- согласовывать собственные интересы с интересами других людей;
- тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также разговорной дисциплине (спокойно сидеть, слушать, дать возможность другому высказаться);
- умению слушать и понимать речь других;
- умению идти навстречу друг другу при несовпадающих интересах и мнениях, находить компромисс и совместно приходить к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;
- принятию ситуации, когда не удастся отстоять собственное мнение и интересы (устойчивость к фрустрации), готовности несмотря на это присоединиться к решению большинства;
- пониманию значения правил в совместной жизни людей и того, что их можно менять;
- брать ответственность за себя и других людей, быть примером для других.

#### *Формирование умений конструктивно решать конфликты*

Важным условием полноценной реализации Программы в области социально-коммуникативного развития является позитивное отношение педагогов к противоречиям, разногласиям, конфликтам и спорам в детской группе. Важно понять, что конфликты — неотъемлемая часть жизни человеческого сообщества, а конфликты в «учебном сообществе» следует рассматривать как шансы учения. Конфликты отражают противоречия между потребностями и интересами людей, а значит, являются составной частью человеческого взаимодействия и общения. Взрослые часто сразу вмешиваются в спор между детьми и не замечают, что многие конфликты дети разрешают самостоятельно. Конструктивно разрешенные конфликты делают детей сильнее и значительно обогащают их опыт. Одной из главных целей образования является своевременная помощь детям в освоении конструктивных стратегий разрешения конфликтов. Она предписывает допускать конфликты в процессе образования и понимать их как обогащение опыта, средство для развития умения управлять сложными ситуациями. Умение спорить и договариваться друг с другом — условие позитивной социализации. Поэтому важно использовать конфликтные ситуации для обогащения социального опыта детей путем обсуждений и выработки позитивных стратегий.

При этом ребенок учится:

- вступать в контакт с детьми и взрослыми, соблюдая правила этики и безопасности;
- понимать и соблюдать границы и правила;
- сотрудничать с другими, понимая общие цели;
- конструктивно разрешать конфликты, идти на компромисс;
- поддерживать длительные (устойчивые) дружеские связи, несмотря на ссоры и конфликты;
- формулировать собственную точку зрения;
- выражать и обосновывать свое мнение;
- слушать, понимать и уважать мнения других;
- выражать и отстаивать собственные интересы;
- согласовывать собственные интересы с интересами других;
- конструктивно участвовать в разборе и улаживании межличностных конфликтов;
- принимать осознанные решения в соответствии с возрастным развитием.

### *Организация образовательной деятельности*

Для развития социальных навыков и преодоления конфликтов детям необходимы время и близкие люди, оказывающие им доверие, относящиеся к ним доброжелательно и с терпением. Обоюдное признание основывается на эмоциональном внимании, доверии и надежности, а также на признании прав и личных свобод. Такое построение отношений укрепляет социальные компетентности детей, стимулирует проявление активности и самостоятельное преодоление конфликтов. Обращаться с детьми по-партнерски — это значит не только выслушивать их с пониманием, но и воспринимать их невербальные сигналы, чутко и адекватно реагировать на них, давать четкие ориентиры и не допускать унижения детей. Педагог наблюдает за тем, что становится предметом детского общения, в каких формах это происходит. В течение дня он использует различные повседневные и игровые ситуации для разговоров с детьми. Педагог говорит с ними об их интересах, потребностях, о том, чем они занимаются в детском саду и дома.

*Коммуникация.* Даже самые маленькие дети, выражающие звуками удовольствие или неудовольствие, привлекают внимание взрослых к своим потребностям и показывают, как они себя чувствуют. Воспитатель внимательно наблюдает за доречевым развитием самых маленьких детей и первыми формами речевой коммуникации, такими как лепет или возгласы радости, сопровождаемые звуками жесты, первые слова, а также за речевыми проявлениями младших детей (за их первыми словами или состоящими из одного-двух слов предложениями).

*Социально-эмоциональное развитие.* Педагог воспринимает первые сигналы младших детей, которые говорят об их желании контактировать с другими и вместе играть (например, когда дети катают туда-сюда мяч, когда вместе забираются в игрушечный дом и т. п.). Он наблюдает за тем, с какими социальными партнерами младшие дети контактируют наиболее охотно, а с кем, скорее, избегают контакта. Если в конфликте участвуют младшие дети, воспитатель следит за тем, как развивается конфликтная ситуация и могут ли дети самостоятельно справиться с ней. Если кооперативное поведение демонстрируют младшие дети (когда они, например, делятся с другими детьми своими игрушками или предлагают откусить от своего фрукта), воспитатель поддерживает такие действия детей и сопровождает их своими высказываниями или с каким-то человеком (например, разглядывают себя в зеркале или катают туда-сюда шарик), то воспитатель не перебивает эту фазу концентрированной деятельности ни своими комментариями, ни предложениями других игр или занятий. Исходя из ситуации педагог вовлекает младших детей в различные ритуалы, кооперативные действия и конструктивные формы разрешения конфликтов, своим поведением показывая детям образец для подражания (например, приветливо кивая родителям во время прощания или извиняясь перед детьми). Он сопровождает свои действия и действия детей речевыми комментариями и ненавязчиво побуждает детей делать так же. В случае нарушения правил группы воспитатель реагирует, но принимает во внимание то обстоятельство, что младшие дети в состоянии лишь постепенно понимать групповые правила и также постепенно учиться использовать их в долговременной перспективе. В случае возникновения конфликтов и споров, в которых принимают участие самые маленькие и младшие дети, воспитатель в коротких и понятных предложениях описывает им действия и различные позиции участвующих в конфликте детей. При этом он описывает различные потребности детей, выдвигает предложения по разрешению конфликтов и побуждает детей к тому, чтобы они обсуждали конфликты и учились самостоятельно находить выход. Если дети

спорят из-за игрушек, то педагог предлагает привлекательные для детей альтернативные игрушки или занятия. Педагог планирует рассказ историй, игры-пантомимы, показ фотографий, в которых выражаются различные эмоциональные состояния людей (например, когда они смеются, грустят или радуются). Для того чтобы у детей было много поводов и стимулов заводить с другими людьми разговор, необходимо создавать и поддерживать определенную культуру коммуникации. Совместное планирование образовательных процессов, в особенности такие формы работы, как «Детский совет», «Детская философия», развивают культуру ведения разговора. Дети начинают рассказывать, что их волнует, когда они замечают очевидное проявление к ним интереса взрослых и других детей. Такая форма коммуникации является полезной для детей мигрантов в освоении основного языка данного региона, понимании чужой речи и умении выразить свои мысли понятным для других образом. Особое внимание и поддержка должны оказываться боязливым и робким детям, а также детям из семей мигрантов, чтобы они тоже наравне с другими могли рассказать о своем опыте, высказать свою точку зрения в присутствии других и не боялись отстаивать ее. Критическая оценка ребенка, характера и продуктов его деятельности или успехов в той или иной образовательной области, а также в социальном поведении должна быть исключена.

#### *Примеры организации образовательной деятельности*

##### *В повседневной жизни и режимных моментах*

- Индивидуальное приветствие детей и приводящих их в детский сад членов семей; краткая беседа о том, как начался день, доброжелательные пожелания («Думаю, у тебя сегодня будет много интересных дел»);

- приветствие всей группы, например за завтраком или во время «Детского совета»;
- называние имен тех, кто отсутствует;
- беседы о каких-то особых событиях в семье, принятых в семьях традициях питания, проведения досуга, отдыха. В ходе разговора педагог может уточнять и расширять представления детей (например, о том, что такое здоровый завтрак, почему некоторым детям важно соблюдать предписания по диете; о том, как разные люди проводят свои выходные дни, и пр.).

- В конце дня — индивидуальное прощание, напоминание детям об их дневных занятиях и достижениях (например: «Ты построил сегодня замечательный корабль, детям было интересно играть с тобой», «У тебя получился чудесный рисунок, нам всем он очень понравился»); краткие сообщения родителям о достижениях детей («Алеше сегодня особенно удались прыжки в длину»; «Ирочка играла в семью, как настоящая ответственная мама» и т. п.). Короткая рефлексия того, как прошел день.

- В течение дня воспитатель разговаривает с детьми об их предпочтениях и антипатиях, желаниях и страхах, о том, что у детей есть общего и в чем имеются различия. Каждому ребенку предоставляется достаточно времени для того, чтобы высказаться, взрослые внимательно выслушивают их сообщения.

- При необходимости взрослые обсуждают с детьми, где можно играть индивидуально, где границы между разными пространствами; дают ясные ориентировки по распорядку дня: кто, что, с кем, где и когда может делать.

- Взрослые планируют распорядок дня совместно с детьми; регулярно вовлекают детей в подведение итогов деятельности или всего дня: чем они планировали заниматься и удался ли их план; что они пережили в детском саду; что было хорошо; что разозлило, испугало или опечалило. Для ведения такого рода рефлексии используется, например, время «Детского совета».

##### *В форме занятий, проектов и особых событий*

- Празднование дней рождения и формирование культуры дарения подарков; проект «Мы все такие разные. Мы все такие одинаковые» («Как я выгляжу и как выглядят

другие? Что я люблю, а что — нет? Что доставляет мне радость, что меня пугает? Из-за чего я злюсь и что я тогда делаю?»; проект «Моя семья» («Как я живу и что происходит в моем окружении?»; проект «Что было раньше?» («Где и как жили мои родители, мои бабушка и дедушка, когда были детьми? Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас?») и многие другие, вытекающие из реальных интересов и потребностей детей, возможностей социокультурного окружения.

• *Специальные занятия по развитию социальной компетентности и эмоционального интеллекта.* В образовательном процессе ДОУ предусматривается использование таких форм образовательной работы, как «Детский совет», «Волшебный круг», «Детская философия», «Истории карапушек» и др., специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, развития взаимопонимания и толерантности. Эти организационные формы подразумевают активную роль и участие ребенка в создании смыслов и значений, а также активную позицию взрослых.

*Примерный перечень средств обучения и воспитания:*

- пупсы, куклы, символизирующие детей старшего возраста, взрослых; • куклы-девочки и куклы-мальчики;
- куклы, изображающие людей разных рас и национальностей;
- куклы и игрушки, изготовленные детьми и родителями;
- повседневные предметы быта, предметы и материалы для обыгрывания «семейных сюжетов»;
- игровые предметы бытовой техники и технический игровой материал;
- аксессуары для ролевых игр, отражающих особенности семейной культуры детей (элементы национальных костюмов и т. д.);
- игровой материал для креативных игр на самовыражение, для психогимнастики «Я сегодня чувствую себя как...»;
- игровой материал для игры с именами, традиционных детских игр;
- литературный материал, в том числе книги и дидактические материалы со стихами и рифмами;
- музыкальный материал, в том числе видео- и аудиозаписи, печатные и электронные издания с песнями и танцами, принятые в культуре народа, семейной культуре ребенка, на языках общения в семьях;
- материал для организации игр, в которых дети могут выражать свои чувства, игр в фанты, «Загадай желание».

*Организация и оснащение пространства.* К условиям, стимулирующим детей к освоению и применению навыков социально приемлемого поведения, относятся прежде всего стиль поведения взрослых, признание ими достоинств и особенностей каждого ребенка, предоставление детям права свободного выбора пространства и занятий для самореализации. Помещение следует организовать таким образом, чтобы в нем были ниши и уголки, в которых дети могут обособляться или собираться в маленькие группы, чтобы поиграть, что-нибудь рассказать друг другу. Дети должны иметь возможность свободно распоряжаться такими «подвижными элементами», как стулья, ширмы, лоскуты ткани, с помощью которых можно огрести пространство для игры и общения в небольших группах. Кроме того, в пользование детям могут быть предоставлены небольшие диванчики, лавочки, табуретки, приставные

столики, подушки для сидения, помосты и тому подобные предметы, с помощью которых можно создать подходящую обстановку для общения, игр, занятий по интересам.

**Основные направления реализации:**

- Развитие игровой деятельности детей
- Патриотическое воспитание
- Трудовое воспитание
- Формирование основ безопасности жизнедеятельности

***Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста***

*Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)*

|                                                  |                                    |                          |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| <b>игры, возникающие по инициативе детей</b>     | <i>игры-экспериментирования</i>    | с природными объектами   |
|                                                  |                                    | с игрушками              |
|                                                  |                                    | с животными              |
|                                                  | <i>сюжетные самодетельные игры</i> | сюжетно-отобразительные  |
|                                                  |                                    | сюжетно-ролевые          |
|                                                  |                                    | режиссерские             |
|                                                  |                                    | театрализованные         |
| <b>игры, возникающие по инициативе взрослого</b> | <i>обучающие игры</i>              | сюжетно-дидактические    |
|                                                  |                                    | подвижные                |
|                                                  |                                    | музыкально-дидактические |
|                                                  |                                    | учебные                  |
|                                                  | <i>досуговые игры</i>              | интеллектуальные         |
|                                                  |                                    | игры-забавы, развлечения |
|                                                  |                                    | театрализованные         |
|                                                  |                                    | празднично-карнавальные  |
| <b>народные игры</b>                             | <i>тренинговые игры</i>            | компьютерные             |
|                                                  |                                    | интеллектуальные         |
|                                                  |                                    | сенсомоторные            |
|                                                  |                                    | адаптивные               |
|                                                  | <i>обрядовые игры</i>              | семейные                 |
|                                                  |                                    | сезонные                 |
|                                                  |                                    | культовые                |
|                                                  | <i>досуговые игры</i>              | игрища                   |
|                                                  |                                    | тихие игры               |
|                                                  |                                    | игры-забавы              |

***Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста***

*Характеристика сюжетной самодетельной игры*

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация
- Характерная черта – самостоятельность детей
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, предпочтения
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

*Предпосылки сюжетно-ролевой игры*

- Первый этап – ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы
- Второй этап – отобразительная игра. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.

- Третий этап – сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

#### *Компоненты сюжетно-ролевой игры*

- *Сюжет игры* – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих
- *Содержание игры* – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности
- *Роль* – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

*Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований*

- Действие в воображаемом плане способствуют развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений.
- Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться
- Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

#### *Методы поддержки сюжетно-игровой игры*

- Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» новый, более сложный способ построения игры
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

### **НАПРАВЛЕНИЕ: Патриотическое воспитание**

#### *Компоненты патриотического воспитания*

| <b>содержательный</b><br>(представления ребенка об окружающем мире)                                                                                                                                                                                                              | <b>эмоционально-побудительный</b><br>(эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>деятельностный</b><br>(отражение отношения к миру в деятельности)                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура народа, его традиции, народное творчество</li> <li>• Природа родного края и страны, деятельность человека в природе</li> <li>• История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках</li> <li>• Символика родного</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь и чувство привязанности к родной семье, к дому</li> <li>• Интерес к жизни родного города и страны</li> <li>• Гордость за достижения своей страны</li> <li>• Уважение к культуре и традициям народа, его историческому прошлому</li> <li>• Восхищение народным творчеством</li> <li>• Любовь к родной природе, родному</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul> |

|                                    |                                                                                        |  |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| города и страны (герб, гимн, флаг) | языку<br>• Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде |  |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|

### **НАПРАВЛЕНИЕ: Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

#### *Цели:*

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### *Основные задачи:*

научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно-неопасно»

- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

#### *Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения*

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д., которые необходимы для безопасного поведения

#### *Основные направления работы (содержание воспитательно-образовательной работы)*

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

#### *Основные направления работы по возрастам*

3-4 года. Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.); на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе через улицу держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности; в природе (незнакомые животные, водоемы)

4-5 лет. Формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных); о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, в том числе в различных видах детской деятельности; приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить

следовать им при напоминании взрослого; учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации; стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

5-6 лет. Расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе; представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности; обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использование их без напоминания взрослого; обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации; поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации; поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

6-8 лет. Расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе); о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения (112); формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослыми; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); поощрять проявление осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях.

#### **НАПРАВЛЕНИЕ: Трудовое воспитание детей дошкольного возраста**

##### *Виды труда:*

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию): во всех возрастных группах
- Труд в природе: со средней группы
- Хозяйственно-бытовой труд (сотрудничество взрослого и ребенка, совместная деятельность): со средней группы
- Ознакомление с трудом взрослых: со средней группы
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку): со средней группы

##### *Формы организации трудовой деятельности:*

- Поручения (простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные и индивидуальные)
- Коллективный труд (не более 35-40 минут)
- Дежурство (не более 20 минут)

##### *Методы и приемы трудового воспитания детей*

| <i>1-я группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i> | <i>2-я группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| решение небольших логических задач, отгадывание загадок                              | приучение к положительным формам общественного поведения                              |
| приучение к размышлению, эвристические беседы                                        | показ действий<br>примеры взрослого и детей                                           |
| беседы на этические темы                                                             | целенаправленное наблюдение                                                           |

|                                                         |                                                                     |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| чтение художественной литературы                        | организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) |
| рассматривание иллюстраций                              | разыгрывание коммуникативных ситуаций                               |
| рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение | создание контрольных педагогических ситуаций                        |
| просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов          |                                                                     |
| задачи на решение коммуникативных ситуаций              |                                                                     |
| придумывание сказок                                     |                                                                     |

#### 2.1.2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей (сенсорных, интеллектуально-познавательных, интеллектуально-творческих)

**Задачи:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной деятельности в области познавательного развития раскрывается в направлениях «Математика», «Окружающий мир: естествознание, экология и техника», «Окружающий мир: общество, история и культура», которые реализуются интегрированно с другими направлениями и другими образовательными областями.

#### **НАПРАВЛЕНИЕ: Математика**

Основы математического мышления закладываются уже в первые годы жизни ребенка в конкретных практических ситуациях. Ребенок развивает свои математические способности, получая первоначальные представления о значении для человека счета, чисел; приобретает знание о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая радость от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание. Требования Стандарта по обеспечению преемственности между дошкольным и начальным уровнями образования придают особую значимость раннему развитию элементарных математических представлений, умений считать и пользоваться числами в повседневных ситуациях

*Связь с другими разделами Программы*

Процессы математического образования находятся в тесной связи с другими направлениями в образовании детей, такими как музыка (музыка и танец), ритм и движение (движение и спорт), и в особенности речевое развитие. Язык служит базой для

математического мышления, математическое решение проблем происходит и совершенствуется в тесной связи с речевой коммуникацией. Педагог, работающий по Программе, использует различные виды повседневной деятельности ребенка для формирования «способностей-предшественников» математической деятельности (классификации, последовательности, пространственного сознания и др.) и элементарных математических представлений. Например, приветствие детей в группе или накрывание на стол, участие в приготовлении пищи, подготовка праздника также могут послужить поводом для развития навыков счета. На танцевальных и музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, познавать схему своего тела (пространственное и взаимное расположение различных частей тела и т. д.). Для этого воспитатель вместе с детьми осуществляет вербализацию математических понятий: «левая рука, правая рука», «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «кружимся в такт», «встаем в круг» и т. д. Рисование и лепка могут также дать возможность обнаружить и применить элементы математического знания. Различные естественно-научные проекты, простые эксперименты, наблюдения за природой и тому подобное содержат многообразные возможности для развития математических способностей и умений. Взвешивание, измерение, сравнение, счет, разнообразные узоры, орнаменты и формы (например, отношения симметрии, спирали, кольца и т. п.) в живой природе могут быть источниками математического опыта и соответствующих понятий. Предлагая детям математическое содержание, нужно иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными, и поэтому математическое развитие должно носить индивидуальный характер.

*Целевые ориентиры.* Процесс овладения математическими представлениями в раннем и дошкольном возрасте проходит две стадии — дочисловую и числовую, сопровождается освоением словесного и символического выражения математического материала.

На дочисловой стадии ребенок учится:

- определять пространственные положения объектов окружающей среды относительно своего тела (слева — справа, ниже — выше, впереди — сзади);
- применять схему человеческого тела для ориентации в пространстве (левая/ правая рука и т. п.);
- визуальному и пространственному мышлению, мысленному представлению объектов, которые не видны или видны не полностью;
- первичным представлениям о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар и пр.);
- распознавать и изготавливать фигуры и шаблоны;
- сравнивать, обобщать (дифференцировать, классифицировать) предметы и располагать объекты или материалы в определенном порядке;
- классифицировать предметы по основным геометрическим формам (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг), площадям и телам (куб, параллелепипед, цилиндр, шар);
- обнаруживать и понимать [математические] последовательности;
- понимать количество, обнаруживать изменение или постоянство количества и величины;

- различать соотношения: например, «больше — меньше», «толще — тоньше», «длиннее — короче», «тяжелее — легче» и др.;

- ориентироваться в пространстве и времени в соответствии с индивидуальными возрастными возможностями;

- применять основные понятия, структурирующие время (например, «до — после», «вчера — сегодня — завтра», названия месяцев и дней недели);

- правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

На числовой стадии ребенок учится:

- использованию слов, обозначающих числа, счету различных объектов (например, предметов, звуков и т. п.) до 10, 20 и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития;

- пониманию соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом;

- пониманию смысла числа как символического выражения количества, длины, веса, времени или денежной суммы;

- процессу измерения и сравнения длин, времени, веса, мер объема и денежных сумм;

- составлению и разделению предметных множеств в пределах 10 (например, 3 шарика и 2 шарика вместе будет 5 шариков, или 5 шариков можно разложить на 2 и 3 шарика);

- применению таких понятий, как «больше», «меньше», «равно»; установлению соотношения (например, «как часто», «как много», «на сколько больше») и выполнению математических действий (сложение, вычитание и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития);

- одномоментному использованию небольших множеств до 6–10 «на глаз» (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук);

- применению математических знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни и в других образовательных областях.

При освоении словесного и символического выражения математического материала ребенок учится:

- обращению с такими понятиями, как «больше», «меньше»;

- употреблению числительных, пересчету и счету объектов (например, предметов, звуков);

- пониманию функции цифр как символов для кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса);

- пониманию хронологического порядка (например, до/после, вчера/сегодня/ завтра, названия месяцев и дней недели);

- использованию различных форм представления информации для увеличения наглядности (например, модели, зарисовки, карты, планы);

- использованию календаря и часов для определения времени;

- использованию в речи названий геометрических форм;

- пониманию различных форм представления информации (моделей, зарисовок, карт, планов и т. д.);

- использованию математических инструментов (различных измерительных инструментов, весов и пр.).

*Организация образовательной деятельности. Педагогические принципы*

В дошкольном возрасте происходит не только знакомство с понятием формы и числа, но и развитие опыта основополагающих операций в обращении с предметами, количеством и числами (классификация по свойствам, последовательное присоединение вещей, их сортировка и сравнение, создание отношений типа «один к одному»). Подача математического материала соответствует возрасту и осуществляется практически и конкретно, задействованы различные органы чувств (сенсорное восприятие). Большое внимание педагоги уделяют языку, правильно употребляя математические термины.

*На дочисловой стадии.* В повседневной жизни — на прогулках, дежурстве, в игре, на музыкальных занятиях, при проявлении ребенком физической активности, освоении движений и др. — педагог:

- вербализирует метрические и причинно-следственные отношения в различных системах, таких, например, как ход времени в расписании дня («утро - первая половина дня», «вечер - вторая половина дня», «до», «после») и расписании недели («вчера, сегодня, завтра»); установление связей между днями недели и событиями («в понедельник - день леса, во вторник - день рождения в группе, завтра - экскурсия» и т. д.);
- указывает на чередование времен года и месяцев в году: «в начале года будет зима, потом придет весна, за ней будет лето»; «март начнется после февраля»; «сначала будет апрель, потом май», «этот год, прошлый год» и др.;
- использует понятия пространства: «внизу», «сверху», «справа», «слева», «позади»;
- проводит сравнения: «больше», «меньше», «одинаково», «поровну»;
- учит детей пользоваться математическими представлениями для структурирования социальных ситуаций, используя в речи понятия «делить», «меняться»; «Сколько хочешь взять себе и отдать: больше, меньше, поровну, одинаково?»; опирается на эти понятия в играх с деньгами, например в магазин, в осуществлении «дележа» игрового материала или еды;
- показывает детям, как использовать в играх считалки и стишки со счетом, и поддерживает их стремление делать это;
- связывает физические впечатления детей с абстрактными геометрическими формами (кружиться = форма круга, ходить по кругу, поставить предметы в угол, прыгать на одной ножке, на двух ногах...);
- дает возможность при работе детей с различными природными материалами (камни, ракушки, деревяшки и др.) и игрушками приобрести опыт собирать, упорядочивать, классифицировать предметы окружающего мира по размеру, цвету, весу, общим и отличительным признакам.

*На числовой стадии педагог:*

- использует счет во время повседневных действий (таких, как накрывание на стол, танцы, музыкальные занятия, рисование, лепка, чтение и др.);
- осуществляет с детьми взвешивание, измерение, упорядочение и распределение окружающих предметов при уборке, подготовке материалов к игре и др.;
- использует игры в кости, игры-бродилки и загадки, игры, связанные со счетом, распределением, собиранием;
- рассказывает истории, несущие в себе числовой ритм;
- использует подвижные игры, музыку и танцы, связанные со счетом и распределением по два (пара), по три, по четыре человека в группе и т. д.;
- знакомит детей с цифрами, геометрическими фигурами (цилиндр, куб, круг и др.) и символами в непосредственном окружении детей: номер года, день рождения, номер

телефона, этажа, номера маршрутов автобусов, ценники, номера автомобилей, время детской телепередачи, время, когда приходят родители, чтобы забрать ребенка из детского сада, и т. д.

*Установки в образовательном процессе. Эмоциональная атмосфера.*

Знакомство с математикой в раннем возрасте определяет дальнейшее отношение детей к этой науке. Важно сохранить изначальное любопытство и открытость, с которыми дети встречают мир математики, и разбудить к нему интерес. Важно также, чтобы у детей этот мир связывался с добрыми чувствами и чтобы они обращались к нему с охотой и упорством. Лучше всего это удастся в атмосфере, которая предоставляет детям многочисленные, разнообразные и увлекательные возможности знакомства с математикой. Такая атмосфера обеспечивает положительное отношение к математике и к занятиям ею и тем самым мотивацию в будущем.

*Проблемный подход в математическом развитии.* Педагоги распознают соответствующие потребности в текущей деятельности детей, находят в текущей ситуации и окружении детей проблемы, требующие математических способов решения, и стимулируют мотивацию детей к их решению. Педагоги оказывают детям помощь (информация, стимулы, инструменты, правила, обратная связь, совместный анализ учебных процессов), обеспечивающую их оптимальное участие в деятельности и решении проблемы. Бытовые и игровые действия детей (в том числе в проектах) достаточно разнообразны, чтобы найти многочисленные возможности для решения математических проблемных задач, требующих применения чисел, критического разбора пространства и форм, а также отдельных операций (например, считать, измерять, взвешивать).

*Комплексный подход в математическом развитии.* Математические события внедряются в повседневную жизнь детей разнообразными способами. Числа или геометрические формы ассоциируются с увлекательными историями, понятными песнями, интересными подвижными играми и животными, а математический учебный опыт детей соединяется со многими их активными действиями.

*Практические примеры образовательной деятельности* При исследовании пространства и движения по-новому открывается восприятие масштабов (высоко, быстро, длинный, диагональный), а также геометрических форм (например, в помещениях, на окнах, мячах). В помещении группы дети могут познакомиться с соотношениями пространственного положения, принимая противоположные пространственные положения: один ребенок сидит под столом, другой ребенок садится на стол; один ребенок идет на территорию, другой остается в помещении; один ребенок становится за шкафом, другой — перед шкафом. Через этот пространственный опыт противопоставлений дети развивают свои первые пространственные представления. Они приобретают уверенность в ориентировании, учатся осознанно воспринимать свои движения в пространстве, управлять ими и получать благодаря этому всеобъемлющую картину пространственных масштабов и отношений. При уборке игровые материалы сортируются по определенным признакам, и производится сравнение групп материалов. При приготовлении пищи (можно игрушечной) взвешиваются ингредиенты, при накрытии стола пересчитываются, сравниваются и согласуются посуда, столовые приборы, стулья на пять человек, при совместном приеме пищи блюда делятся на несколько человек — например, большой пирог делится на четыре равные части, а яблоки — на две половинки.

*Восприятие, знание, понимание времени.* Для этого в детском саду существует много возможностей: в течение дня дети знакомятся с распорядком дня, ощущают его ежедневно на

собственном опыте. Различное время суток запоминается при многократном повторении его названий воспитателем и, например, при рисовании характерных для разных периодов дня действий. Ежедневный ход времени можно отслеживать по большим часам в групповом помещении, следя за перемещением их стрелок. Применение песочных часов предназначено для выработки у детей ощущения времени. При ежедневном пребывании на территории дети выбирают новые пути передвижения, постоянно натыкаются на места, которые уже знают. Разведывая территорию, они учатся оценивать расстояния и время для преодоления этих расстояний. Они ощущают, насколько длинны или коротки эти пути, много или мало времени требуется для их возвращения в здание детского сада. Во время ролевой игры «Поход за покупками» или «Работа магазина» тренируются первые навыки обращения с деньгами и с их номиналом. Возникает вопрос: «Что я смогу купить на 10 рублей?» Во время игры в конструктор дети получают первый опыт обращения с единицами измерения и статическими отношениями, в строительном уголке можно каждый день возводить разные конструкции, при строительстве шалашей и установке палаток на природе нужно производить точные замеры и осуществлять точное конструирование, при установке крыши домика требуются точные измерения и умение читать строительный план. При выкладывании линейных и плоских шаблонов из одинаковых или разных материалов, при нанизывании бусин дети знакомятся с первыми геометрическими шаблонами, продолжением рядов и творчески создают собственные шаблоны.

*«Мой мир полон чисел»* — в детском саду числа представлены везде: в помещении группы имеются часы, календарь, на котором каждый день нужно переставлять день, месяц и время года, дни рождения детей с их фотографиями на календаре дней рождения. В «офисном уголке» стоят телефоны, можно в виде игры набрать свой номер, в годовом календаре обозначены важные даты праздников, а также лучшее время для посева в огороде или время для отпуска. Самостоятельно изготовленные часы могут наглядно пояснить течение дня или недели.

*Угадывание формы на ощупь.* В большом накрытом платком ящике находятся разные предметы (например, мяч, строительные кубики, дощечки). Детям дается задание угадать эти предметы на ощупь. В случае успеха им выдается этот предмет. После того как они угадают все предметы, они еще раз внимательно ощупывают их и передают другим детям для ознакомления. Через прикосновение и ощупывание дети приобретают знания о том, что предметы имеют разные формы и структуры; через угадывание они учатся называть их и вербально описывать.

*Сортировка по форме.* Предметы сортируются по форме (круглые, прямоугольные и т. д.). Опираясь на эти знания, дети начинают поиск подобных предметов в помещении группы. Таким образом дети учатся воспринимать окружающее их пространство по группировочным признакам и различать предметы по этим признакам.

*Соотнесение форм.* На картоне рисуются круг и прямоугольник. Задача детей — соотнести предметы с нужной геометрической фигурой. Затем вместе с детьми играют в своего рода «домино форм»; в это домино дети могут играть в любое время без инструкций и благодаря этому приобретать растущую осведомленность в различных формах.

*Примеры детских и детско-взрослых проектов*

- «Я — это я!» — наблюдение и документирование роста ребенка, изучение динамики роста и ее сравнение с динамикой роста других детей за определенные промежутки времени.

- «Как я живу?» — определение количества членов моей семьи, возраста родных, числа комнат, этажа, на котором я живу, и др.
- «Мы измеряем наш детский сад / наше помещение / нашу территорию» — с помощью измерительных инструментов «собственного изобретения», таких как пядь, локоть, стопа, шаги, разные предметы, и документируем это.
- «Обращение с деньгами» (значение и ценность карманных денег) — «идем в магазин» — чему мы можем научиться в магазине: составление списка покупок, определение стоимости покупок.
- «Наши дни рождения» — составляем календарь дней рождения, определяем месяц, последовательность, год, время года.
- «Завтрак в детском саду» (совместно с родителями): сколько человек пришли на наш завтрак, сколько нужно приготовить тарелок, ложек, сколько поставить стульев, как накрыть стол и др.

### ***Сетевое взаимодействие.***

Различные совместные мероприятия и экскурсии, наполненные математическим содержанием и соответствующими поддерживающими коммуникациями взрослых, могут оказать существенное влияние на формирование математического мышления детей. Различные опыты, фокусы, представления, наблюдения могут быть организованы с привлечением сетевого окружения ДОУ.

***Взаимодействие с семьей.*** Родители могут активно участвовать в процессе обучения математике, целенаправленно находить в повседневной жизни детей возможности поддержать развитие основополагающих математических компетентностей своих детей. Родители со специальными профессиональными знаниями (с математическим, техническим и подобным образованием) могут стать важными партнерами детского сада в математическом образовании детей.

### ***Примерный перечень средств обучения и воспитания***

Для эффективной работы используется:

- цифровой материал различного исполнения, например раздвижные доски с подвижными шариками для сложения и вычитания;
- игрушечные деньги;
- разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т. д.);
- настольные учебные игровые материалы, игры, карточки и пр.;
- предметы для складывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения, контейнеры разнообразных форм и размеров и т. д.;
- мерные стаканы, сантиметровую ленту, линейки, другие измерительные инструменты;
- весы с различными гирями, «магазин» с весами и кассой;
- наполнители мерных форм: песок, крупу, воду;
- часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера»;
- конструкторы и материалы для конструирования;
- календари (годовые, квартальные, ежемесячные), на которых размещаются символы времени (день, месяц, год, дни недели, праздники) и можно делать пометки, изменения;
- развивающие математические издания, рабочие тетради, печатные дидактические математические материалы для детей от 0 до 8 лет;

- интерактивные столы, интерактивные доски, планшеты и другую компьютерную технику и устройства с необходимым программным обеспечением, различными компьютерными играми, доступом к образовательным электронным ресурсам;

- пазлы и мозаики, пластилин;
- краски, карандаши, фломастеры, ручки;
- видео- и аудиозаписи;
- расходные материалы.

*Организация и оснащение развивающей предметно-пространственной среды* Наличие геометрических форм (бытовых предметов, специальных игровых материалов), чисел (на плакатах с числами), математических инструментов (измерительных лент, весов). В каждой группе создан Центр математики с наличием всех необходимых материалов.

### **НАПРАВЛЕНИЕ. Окружающий мир: естествознание, экология и техника**

#### *Связь с другими разделами Программы*

*Социально-коммуникативное развитие* ребенка, развитие его эмоциональности, компетентностей в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях могут происходить при проведении детьми совместных исследований и разработке решений в маленьких группах.

*Речевое развитие.* Обсуждение природных феноменов, объектов и существ; обсуждение и объяснение работы технических приборов; общение на естественно-научные и технические темы, в котором используется соответствующая лексика; рассматривание научно-популярных, естественно-научных книг, книг о технике и т. п. будут способствовать речевому развитию ребенка и формированию предпосылок для его грамотности.

*Информационно-коммуникационная компетентность*, сочетающая социально-коммуникативное, речевое и познавательное развитие, может приобретаться детьми в процессе освоения ими способов правильного обращения с техническими устройствами (от проектора до телефона и планшета); получения знаний из СМИ, создания собственных радиопередач, мультфильмов и др.

*Познавательное развитие в математической области.* Основой для естественно-научного и технического образования служит математика. Навыки взвешивания и измерения материалов перед их исследованием, математический опыт, приобретаемый во время проведения игр со строительным материалом, и т. п. будут использоваться в формировании представлений об окружающем мире.

*Экологическое образование* — природа как ценность. Знакомство детей с живой природой, ее стихиями (земля, вода, воздух, огонь), уход за животными в живом уголке и работа в саду будут вырабатывать у детей ценностное отношение к окружающей природе.

*Художественно-эстетическое развитие* дошкольников происходит благодаря открытию ими элементов архитектуры в окружающем пространстве, освоению строительной техники и статики; знакомству с различными материалами и их свойствами; знакомству с музыкальными инструментами и акустическими свойствами различных материалов, а также самостоятельному изготовлению простых музыкальных инструментов, благодаря постановке спектаклей в театре теней в работе по теме «Свет и тень» и др.

#### **Целевые ориентиры**

##### *В области естествознания*

Исходным пунктом естественно-научного образования в раннем и дошкольном возрасте являются опыт соприкосновения ребенка с объектами и явлениями природы, его естественный

интерес к ним, любопытство, тяга к исследованиям и вопросы. Задача взрослых — поддерживать этот интерес, развивать и углублять его. При этом задача передачи готовых знаний и опыта от взрослых к детям не ставится. От детей не требуется знать и уметь давать правильные объяснения природным явлениям. Самое главное — поддержать и укрепить в детях устойчивый интерес к окружающему миру, объектам живой и неживой природы, к их изучению и пониманию.

*Ребенок учится:*

- осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы, задавать вопросы, искать ответы на них и углублять свое знакомство с миром (например, сеять семена, наблюдать, ухаживать за растениями и описывать их рост, наблюдать за животными и общаться с ними);
- узнавать и объяснять возможности применения различных природных материалов (например, листьев, цветов, коры, плодов, древесины, почвы и пр.);
- осознавать пользу и функцию составляющих экологической системы (например, лесов, рек и т. д.);
- систематически наблюдать, сравнивать, описывать и оценивать явления природы
- собирать, систематизировать, оценивать информацию;
- высказывать предположения и гипотезы, объясняющие явления;
- исследовать и различать свойства различных материалов (агрегатное состояние воды, вес, структура и т. п.) с помощью элементарных способов исследования, таких как наблюдение, эксперимент, измерение, обсуждение;
- проводить простые измерения длины, веса, температуры и времени и понимать смысл этих действий;
- собирать, сортировать, систематизировать природные материалы, их названия (листья, формы соцветий, кора, плоды);
- внимательно наблюдать за процессами в окружающей среде (свет и тень, положение солнца на небе, погода) и формулировать вопросы на основе этих наблюдений;
- наблюдать за кратко- и долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их, описывать и запоминать (изменения погоды, времена года, круговороты в природе);
- выдвигать гипотезы и проверять их соответствующими методами;
- использовать полученные представления в практической жизни;
- брать на себя ответственность за окружающий мир и принимать свои собственные решения;
- развивать собственную инициативу и способность к соучастию, в кооперации с другими выступать за здоровую экологию.
- Ребенок развивает ценностную позицию по отношению к самому себе, к другим людям и к природе (забота, внимание, сочувствие, ответственность).

*Ребенок знакомится:*

- с разнообразием видов в растительном мире;
- разнообразием видов в мире животных, естественными условиями обитания животных, по возможности в их жизненном пространстве;
- различными природными материалами (например, листьями, формами цветов, корой, плодами, древесиной, почвой);
- понятиями экологических взаимосвязей;

- различными формами энергии (например, механическая, магнитная, тепловая);
- простыми феноменами из мира акустики и оптики;
- физическими закономерностями (силой тяжести, механикой, оптикой, магнетизмом, электричеством — на элементарном уровне);
- свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости, газы).

#### *В области техники*

Исходным пунктом знакомства детей с техникой является их повседневный опыт. Как правило, дети сталкиваются с техническими приспособлениями, например с механическими и электронными игрушками, бытовой техникой и приборами, транспортными средствами и техническими средствами массовой информации, уже в первые годы жизни. Интерес к ним очень быстро трансформируется в навыки практического применения - многие дошкольники вполне уверенно пользуются такими современными устройствами, как мобильные телефоны, теле-, видео- и фото- техника, компьютеры и пр. Правильно организованное знакомство с техникой может способствовать позитивному осознанию детьми своих способностей и возможностей, благодаря чему они учатся ответственному, осмысленному обращению с новыми технологиями и техническими приборами.

Ознакомление детей с техникой и технологиями также не является изолированной самостоятельной образовательной областью. Этот раздел тесно связан с другими разделами Программы, посвященными экологии, обществу и культуре.

#### *Знакомясь с техникой и овладевая методами работы с ней, ребенок:*

- приобретает и накапливает опыт практического пользования техникой (например, транспортными средствами, средствами связи, средствами получения информации, бытовой техникой и т. п.);
- усваивает навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание того, что прибор можно (нужно) отремонтировать, если он сломался;
- учится обращаться с инструментами;
- в соответствии с возрастными возможностями приходит к пониманию различий между техническими механизмами и природой;
- строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с другими при решении технических проблем;
- приобретает первичные представления о действующих силах (качели, скатывание с горки, действие рычага и т. п.);
- учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых в ней угроз;
- получает первичные представления о воздействии техники на окружающую среду, на повседневный мир человека и мир профессий.

#### *Организация образовательного процесса*

##### *Общие подходы к организации образовательной деятельности*

Образовательный процесс в Детском саду организован таким образом, что в нем поддерживается естественная тяга детей к исследованиям, проявление любознательности. В повседневной жизни обращается внимание на те предметы и явления, которые помогают говорить на естественно-научные и технические темы, а также предлагаются детям увлекательные развивающие мероприятия.

Педагоги серьезно относятся к стремлению детей задавать вопросы, уделяют этому особое внимание. Именно вопросы детей, а не заранее определенное содержание, являются исходным пунктом и ориентиром для углубленного общения с детьми. Ориентация на вопросы детей соответствует детскому образу мышления, поддерживает у детей интерес к общению со взрослыми, обеспечивает нужное для ребенка внимание со стороны взрослого. Педагоги поддерживают, укрепляют и пробуждают естественные интересы детей, внимательны к их проявлениям. Педагоги, подхватывают предложенные детьми темы и развивают их в проекты. Педагоги ненавязчиво пробуждают интерес детей к новым незнакомым темам путем увлекательной презентации материалов, с помощью рассказа или показа нового явления. *Эмоциональная атмосфера*

#### *Педагогические принципы*

Реализация образовательных и воспитательных целей осуществляется в соответствии со спецификой дошкольной организации и ориентируется на развитие и потребности детей. Важно, чтобы между постановкой целей и способами действий существовала взаимосвязь. Лишь последовательное продвижение вперед доказывает правильность определенных положений, поддерживает учение детей.

На выбор содержания и методов оказывают влияние следующие факторы.

#### *Принцип адекватности развитию*

*От 2 месяцев до 3 лет.* Детям младше 3 лет педагоги открывают преимущественно эмоциональный доступ к окружающему миру и его явлениям (прежде всего к животному и растительному миру). На передний план выходит восприятие окружающего мира как источника радости и снятия напряжения. Педагоги создают ситуации для удивления детей красотой и разнообразием флоры и фауны; природные материалы особенно стимулируют индивидуальные художественные способности детей.

*От 3 до 6–7 лет.* Дети младшего и среднего возраста имеют возможность получать информацию в пределах, а также за пределами детского сада (благодаря сетевому взаимодействию и взаимодействию с семьей). Например, узнать, какой путь проходит питьевая вода, обратить внимание на другие страны и регионы, если в группе есть дети других национальностей.

Дети старшего возраста учатся понимать более сложные взаимосвязи, например, между действиями человека, состоянием окружающей среды и условиями своего существования.

#### *Принцип учения на примерах*

Отдельные сферы окружающего мира рассматриваются в виде модели, которую можно перенести на другие сферы. Например, дети во время пребывания в лесу узнают, что необходимо считаться с имеющимся там животным и растительным миром, этот опыт они могут перенести на другие места и ситуации.

#### *Принцип участия детей*

Педагоги развивают способность детей к участию на основе заботы об окружающем мире. Например, младшие дети оформляют уголок с природными материалами, дети старшего возраста могут заняться благоустройством игровых площадок на открытом пространстве, уходе за растениями на клумбе или огороде.

#### *Принцип гибкого планирования развивающих мероприятий*

Развивающие мероприятия, включая проекты, планируются таким образом, чтобы дети смогли проявить инициативу и принять в них активное участие, достичь ощутимых образовательных результатов, получить удовлетворение от проделанной работы, а также,

чтобы в реализации этих мероприятий и проектов смогли принять участие другие дети и взрослые.

*Дифференциация содержания:* целевые ориентиры образовательной деятельности по Программе могут быть достигнуты, если различные группы (команды) или отдельные дети в группе работают над различными аспектами темы, понятия, объекта изучения. При изучении объектов окружающего мира, природных явлений следует обратить внимание на то, чтобы были соблюдены следующие основные принципы и достигнуты цели:

- все участники действуют по принципу заботы и внимания в отношении всех живых существ (развитие ценностных позиций);
- педагоги поддерживают детей в их стремлении довести дело до конца, добиваться результата, который удовлетворит их самих;
- дети знают, что существуют различные источники информации, другие люди (сетевое взаимодействие, взаимодействие с родителями), которые могут им помочь. Они используют помощь;
- дети рассказывают и показывают другим детям или взрослым, что они открыли, трудно ли это было, как им это удалось. Они описывают свои ощущения или выражают их в виде рисунков;
- дети делают выводы о жизненных взаимосвязях и взаимозависимостях;
- дети вместе с педагогами планируют долгосрочные серии наблюдений в виде различных действий и экспериментов. Они выбирают некоторые результаты своей работы для выставок и снабжают их комментариями («И мы узнали при этом следующее...»). Подобная обработка результатов привлекает внимание к учебе (развитие «умения учиться»).

#### *В повседневной жизни детского сада*

Для освоения детьми содержания направления «Окружающий мир: естествознание, экология и техника» в распорядке дня отведено специальное время и место для проявления исследовательской активности, как индивидуальной, так и в малых группах.

Педагоги разговаривают с детьми о смене времен года и сопутствующих им явлениях, наблюдают различные природные явления (ветер, снег, дождь, гроза, радуга); проводят с детьми беседы об изменениях в их непосредственном окружении, которые происходят в связи со сменой времен года, педагоги расширяют понятия детей об окружающем мире и обогащают словарный запас; отвечают на вопросы каждого ребенка по существу и в соответствии с уровнем его развития, поощряют детей к дальнейшим изысканиям и предоставляют им для этого необходимые материалы.

#### *Примеры детских и детско-взрослых проектов*

Темы проектов инициируются детьми, исходя из своей любознательности и желания понять, как устроен мир. Интересы детей могут быть реализованы в самых разных, порой неожиданных темах — «Змеи», «Волосы», «Инопланетяне», «Огонь», «Дельфины», но чаще всего детьми инициируются, а педагогами поддерживаются и обеспечиваются ресурсами вполне традиционные темы: «Животные» (модификации: «Домашние питомцы», «Лесные звери», «Кто живет на севере», «Птицы» и пр., «Космос», «Как хлеб на стол пришел», «Растения», «Море» и т. д.

Каждый проект включает разнообразные действия, которые обсуждаются и планируются вместе: наблюдение, экспериментирование, рисование (лепка, изготовление коллажей, зарисовка наблюдаемого), счет (измерение, сравнение, классификация), игра, составление рассказов (чтение, изготовление книжек, отчетов, издание листовок, газет), просмотр

видеозаписей и т. п. Для каждой темы характерна природоведческая составляющая, имеющая доминантой позитивный эмоциональный отклик и формирование экологического сознания. Не менее (если не более) важно, чтобы проект, помимо познавательной составляющей, имел практическую направленность.

#### *Примеры проектов*

➤ Проекты, основанные на изучении профессии родителей, знакомых взрослых, имеющие отношение к естественным наукам и технике: «Ученый», «Инженер», «Программист», «Летчик», «Машинист», «Водитель». Проекты предполагают различные игры в профессии, экскурсии на работу к родителям (при возможности).

➤ Проекты, основанные на обмене опытом: «Я пережил что-то, связанное с огнем, водой, погодой» - рассказ собственной истории, анализ поведения, обсуждение, что чувствовал, как надо себя вести, почему это произошло.

Проекты, основанные на исследовании каких-то явлений, например проекты:

- по исследованию силы тяжести «Притяжение»;
- по исследованию круговорота воды в природе «Три состояния воды»;
- по знакомству с погодными явлениями «Календарь погоды»;
- по исследованию ветра (изготовление и запуск бумажных самолетиков, воздушного змея, изготовление ветровых конусов и наблюдение за ними);
- по исследованию воды (проекты по фильтрации воды, строительству запруд на воде, наблюдение за таянием снега и льда, ледохода на реке).

➤ Технические проекты: «Почему летают самолеты», «Почему плавают теплоходы», «Как устроена ракета», «Колесо: от телеги до автомобиля», «Фотограф», «Как создаются мультфильмы» и др.

#### *Сетевое взаимодействие*

Составной частью образовательной деятельности по данному направлению являются регулярные экскурсии в природное окружение Детского сада (лес, озеро Шарташ). Детский сад сотрудничает с Экологическим городским центром «Одаренность и технологии».

Педагоги повышают свою квалификацию с участием экспертных сообществ, вместе с родителями углубляют свои знания в ходе экскурсий, сопровождающихся сбором трав и др.

#### *Взаимодействие с семьей*

Организация сетевого взаимодействия при участии родителей воспитанников позволяет значительно расширить возможности образовательной деятельности; например, проведение разнообразных экскурсий и других мероприятий за рамками детского сада также организуется с участием родителей.

#### *Примерный перечень средств обучения и воспитания*

Для организации образовательного процесса в Детском саду используется разнообразное оборудование, предметы, материалы и пр.

- разнообразные природные материалы (камни, минералы, ракушки, шишки, желуди и т. п.);
- различные сыпучие природные материалы (песок, крупы и пр.);
- предметы домашнего обихода: будильники, радио, карманные фонарики;
- предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания, вычерпывания, сита, пипетки, шприцы для забора жидкости (без иголок!) и т. д.;
- приборы и инструменты для визуальных исследований: детские микроскопы, контейнеры с лупой в крышке, увеличительные стекла (лупы), зеркала;

- магниты, металлофон;
- строительные кубики разных форм и размеров в достаточном количестве для индивидуальной и групповой игры;
- технические игрушки: различные виды машин, роботы, фотоаппараты и др.;
- материалы для вторичного использования, из которых можно делать разнообразные проекты: одноразовые стаканчики, коробки из-под яиц, проволока и т. д.;
- печатные издания с картинками об окружающем мире, о природных явлениях, об объектах живой и неживой природы, технике и технологиях в свободном доступе для каждого ребенка;
- печатные издания и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные подписями, с изображением Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений, отображающих происхождение жизни на Земле;
- глобус и/или географические карты;
- рабочие тетради для протоколирования и зарисовки наблюдений, печатные дидактические материалы для детей от 0 до 7 лет;
- тематические наборы для работы по проектным направлениям с различными объектами для исследования и образно-символическим материалом;
- контейнеры с крышками для хранения различных материалов, составления коллекций;
- звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику, видео - технику (видеокамеру);
- интерактивные столы, планшеты и другую компьютерную технику и устройства с необходимым программным обеспечением, доступом к образовательным электронным ресурсам;
- модели, паззлы, мозаики, карточки, дидактические игры, в том числе представляющие:
  - ✓ людей разных рас, возрастов, физических особенностей (цвет/длина волос, наличие очков, веснушек, морщин и т. п.);
  - ✓ флору и фауну современного мира, позволяющие знакомиться и классифицировать животных, растения, в том числе овощи / фрукты / грибы;
  - ✓ другие явления и объекты живой и неживой природы;
  - ✓ иллюстрации техники и технологий.
- различные виды календарей (настенный, отрывной, времен года, дней недели);
- часы (песочные, механические);
- средства для ухода за растениями и животными из «уголка природы»;
- игрушки (домашние и дикие животные, различные технические игрушки типа железной дороги, машинок, детской дорожной и строительной техники и др.);
- краски, карандаши, фломастеры, ручки, пластилин, глину;
- видео- и аудиозаписи;
- расходные материалы;
- тематические журналы в бумажном и электронном виде.

#### *Организация и оснащение развивающей предметно-пространственной среды*

Для организации пространства и оснащения группы, других помещений детского сада и прилегающей территории детский сад руководствуется целевыми ориентирами,

реализуемыми в рамках данной содержательной области с учетом требований по организации активного участия детей в образовательной деятельности и их взаимодействия. Для организации образовательного процесса в детском саду имеются центры, уголки и помещения, где дети могут проводить эксперименты и заниматься отдельными видами деятельности. В местах, отведенных для экспериментирования и исследований, размещены необходимые средства соответствующего обучения.

Пространство является трансформируемым, может быть изменено в зависимости от образовательной ситуации, от изменяющихся возможностей и интересов детей, от реализуемых проектов и т. д.

Все материалы легко убираются и при необходимости выставляются воспитателями, то есть обеспечивается сменяемость используемых материалов.

Пространство и его оснащение организовано таким образом, чтобы обеспечить свободный доступ детей к требуемым им оборудованию, предметам, материалам. Дети имеют возможность пользоваться всеми материалами свободно, по своему усмотрению.

На прилегающей территории имеются места для экспериментирования с песком, водой, природными материалами, которыми дети также могут беспрепятственно пользоваться индивидуально, в паре или в группе.

Различные мелкие предметы и сыпучие материалы хранятся в соответствующих контейнерах, удобно размещенных на стеллажах по периметру группы.

Большие детские машины и другие игровые предметы размещены на игровых площадках на прилегающей территории.

В помещениях детского сада размещены картины с изображением явлений природы, оформлены стенды с фотографиями о проведенных детьми экспериментах, где каждый ребенок может найти свидетельства собственных переживаний и опыта. Экспозиции периодически меняются, соответствуют темам выполняемых детьми проектов.

### **НАПРАВЛЕНИЕ: Окружающий мир: общество, история и культура**

Одним из первых общественных институтов, с которым сталкивается ребенок после семьи, является дошкольная организация, где он встречается с детьми и взрослыми из различных социальных, этнических и культурных сред, имеющих различные привычки, убеждения, ценности (см. Социально-коммуникативное развитие). По мере взросления ребенок знакомится с социокультурной средой своего города, с другими общественными институтами (поликлиникой, больницей, магазином, дорожной полицией и т. д.), с культурными, историческими и религиозными институтами и памятниками. Ребенок получает информацию о том, что было раньше и что есть теперь, познает ценность прошлого и настоящего, традиций и перемен. Он учится уважать других людей, их ценности, достоинство, обычаи. Это социокультурное многообразие помогает ребенку познакомиться с историей родного края, ощутить эмоциональную привязанность к родине и осознать себя как часть большого, разнообразного мира, о котором он может узнать еще больше.

#### *Связь с другими разделами Программы*

Первичное понимание общественных институтов, их значения и устройства, значения правил и законов опирается на опыт участия ребенка в жизни дошкольной образовательной организации и семьи и тесно связано с социально-коммуникативным развитием и реализацией принципа участия.

Участвуя в народных праздниках, готовясь к ним, узнавая традиции своей семьи, ребенок занимается различными видами искусства: учит песни, мастерит поделки, слушает

сказки и рассказы об истории родного края, своей малой и большой родины. Это перекликается с художественно-эстетическим и речевым развитием. С этими образовательными областями также связаны различные экскурсии, посещение музеев и т. п.

Знакомство детей с культурой и историей мира, страны, родного края неразрывно связано с познавательными процессами в других направлениях — природном, техническом, экологическом.

#### *Целевые ориентиры*

Процесс овладения культурно-историческими и общественными представлениями в раннем и дошкольном возрасте позволяет ребенку:

- усвоить правила и нормы жизни в обществе, научиться понимать их смысл и пользу;
- получить первичные представления о современном общественном устройстве, познакомиться с понятиями «семья», «государство» и т. п.;
- почувствовать, что у него есть родная земля, корни и что он является частью сформировавшегося социального окружения;
- узнать о ценностях родной страны, народа, его традициях и праздниках;
- получить представление о других странах, народах планеты;
- укрепить чувство любви к стране, миру, что в дальнейшем не даст развиваться равнодушию по отношению к своему окружению;
- развивать чувство гражданской идентичности («Я — гражданин России») и любовь к Родине;
- получить первичные представления об истории и культуре Отечества;
- получить представление о разнообразии культур, ценностей и интересов, познакомиться с ценностями национальной культуры;
- получить представление о многонациональном, многоконфессиональном характере нашей страны, формировать уважительное отношение к представителям разных религий;
- научиться вырабатывать совместно с другими детьми и взрослыми правила собственной группы (права и обязанности), уважать правила других групп (связь с социально-коммуникативным и речевым развитием, реализация принципа участия)
- развить позитивную самооценку как члена общественной группы, призванного и способного принимать ответственность за себя и долю ответственности за группу;
- учиться оказывать помощь другим людям и принимать помощь от других;
- начинать понимать образ жизни и поступки людей с учетом условий, в которых они находятся (например, в тундре зимой холодно и много снега и люди передвигаются на собачьих или оленьих упряжках);
- получить первичное представление о различных способах культурно-исторического и общественного познания (рассматривание наглядных материалов, прослушивание аудиозаписей, посещение культурно-исторических мероприятий и значимых культурно-исторических памятников и мест и т. д.);
- получить первичное представление о культурно-исторической взаимосвязи; замечать влияние прошлых и нынешних поступков на будущее (на своем примере, на примере своей группы, семьи);

- познакомиться с разными профессиями, получить первичные представления о разнообразном мире профессий;
- развить фантазию и креативность с помощью расширения кругозора;
- познакомиться с разными видами общественного транспорта: наземным, воздушным, водным, а также с правилами пользования транспортом;
- научиться пользоваться стационарным и мобильным телефоном как средствами для коммуникации со своей семьей, друзьями;
- усвоить первичные представления о роли денег как средства обмена товарами, услугами и пр.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Содержание образовательной деятельности обусловлено необходимостью достижения целевых ориентиров и включает в себя в соответствии с программными принципами организации образовательных процессов следующие тематические направления:

- духовно-нравственные и культурные ценности;
- общественное устройство: семья, детский сад, район, город, регион, страна, мировое сообщество;
- традиции и элементарные представления о религиях;
- культура отношений человека с другими людьми, культура общения с представителями разных национальностей: проявление уважения, взаимопомощи, умение прислушиваться к чужому мнению;
- внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах;
- семья, семейные традиции, взаимоотношения и взаимопомощь в семье; имена, отчества и фамилии членов семьи; составление родословного древа, знакомство с историей семьи;
- дошкольник; правила поведения в группе, в дошкольной организации; совместные игры, занятия, отдых, режим дня;
- друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи;
- значение труда в жизни человека и общества; профессии людей, ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

А также включает элементарные представления по направлениям:

- медицина («Доктор», «Поликлиника», «Аптека», «Больница»);
- образование («Детский сад», «Школа», «Институт»);
- культура («Музей», «Театр»);
- строительство; магазин, транспорт и др.;
- общественный транспорт: наземный, воздушный и водный; правила пользования транспортом;
- средства связи: телефон, Интернет;
- средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет;
- наша Родина — Россия: понятие «Родина»; государственная символика России (герб и флаг, гимн); Президент Российской Федерации — глава государства;

- праздники в жизни общества: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции;
- праздники и памятные даты Уральского региона;
- Россия на карте;
- Москва — столица России;
- родной город Екатеринбург;
- Россия — многонациональная страна;
- родной край — частица России: название, основные достопримечательности;
- первичные представления об истории России; отдельные исторические события, факты, исторические последовательности; картины быта, труда, исторических событий;
- страны и народы мира; общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле.

Программное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, составляется с учетом соответствующих целевых ориентиров, в частности с целью формирования этнокультурной, национальной, региональной составляющей.

#### *Организация образовательного процесса*

Организация образовательного процесса по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура» строится на педагогических принципах, раскрытых в предыдущих разделах. Они выдвигают на первый план приобретение игрового и полноценного опыта мероприятий, в которых дети развивают гражданскую и общечеловеческую идентичность, проникаются духовно-нравственными и культурными ценностями своей Родины, формируют культурно-исторические компетентности, элементарные представления об обществе.

#### *Организация детских сообществ и детских советов*

Детские советы как открытая многоцелевая форма участия детей вырастают из общения по принципу круглого стола. Они проводятся ежедневно в утренний отрезок времени. Ход детского совета может управляться не только педагогами, но и самими детьми. Для проведения детского совета педагоги создают необходимые условия (мягкий ковер, мягкие подушки). Иногда на детские советы приглашаются родители и другие взрослые.

Положительным эффектом деятельности детских советов является развитие мотивации каждого ребенка к активному участию в жизни Детского сада, расширение компетентности каждого ребенка (например, выражение собственных интересов, обмен ими, публичное оглашение результатов).

Выводы, решения детских советов записываются, вывешиваются в группе на информационной стене.

#### **Знакомство с историей Отечества, родного края, семьи**

Основными задачами образовательного процесса при изучении истории являются элементарное реконструирование и описание прошлого по одному из возможных сценариев (на примере сказок, мифов, былин, исторических рассказов), определение исторических закономерностей.

Пробуждая в дошкольном возрасте заинтересованность детей в изучении истории, педагоги организуют исследовательскую деятельность воспитанников по изучению истории семьи, родного края, России, используя следующие методы.

*Хронологический* — составление хроник событий (например, в сказках, мифах, былинах, рассказах), биографий, исследование генеалогического семейного древа. Дети могут делать

проекты по составлению хронологической ленты, наклеивая или рисуя на ней события из жизни своей семьи, сада, или страны. Используется технология «Река времени» Н. Коротковой.

*Социологический* — с помощью опросов, интервью (педагогов, родителей, бабушек и дедушек, других взрослых) дети могут выстраивать рассказы об исторических событиях.

*Историческое моделирование.* Используются пособия с наклейками, или разыгрывать с помощью игрушечных солдатиков, других игр, пазлов и др.

Вовлекая детей в изучение истории, педагоги акцентируют их внимание на работе с историческими источниками, разнообразными свидетельствами о прошлом: вещественными, письменными, изобразительными, фоническими. Дети с энтузиазмом включаются в исторические поиски: рассматривают фотографии, картины и другие свидетельства прошлого. (Как здесь жили родители, бабушки и дедушки, когда были детьми? Что тогда уже было, чего больше нет? Что появилось нового? Чем в то время дети пользовались по-другому, к чему они относились иначе? Почему?). В группах организуются музеи, выставки на темы «История простых вещей», «Семейные реликвии», «История елочной игрушки» и др. Дети вместе с родителями в рамках традиции детского сада «Нескучный выходной» посещают исторические музеи, экспозиции и других исторические места и мероприятия. Подобные проекты могут быть общими и индивидуальными — можно вместе создавать макет микрорайона или составлять схему своего пути в детский сад, изготавливать общую книгу об истории родного города (кулинарных предпочтениях, играх, путешествиях детей группы) или выполнять персональную работу.

*Знакомство с общественными ценностями, историей и культурой в повседневной жизни детского сада*

Педагоги используют спонтанно возникающие ситуации (отключили электричество или воду, слышится гул самолета или подъезжающей машины) для формирования исторического сознания: «А знаете ли вы, как люди освещали свой дом тогда, когда не было электричества?» Обсудив возникшую проблему, педагоги используют маркеры прошлого, чтобы заинтересовать детей, мотивировать на дальнейшее исследование.

Для поддержания интереса детей педагоги используют разные стратегии: можно добавить несколько интригующих деталей и предложить задать вопросы родителям, вместе с ними поискать информацию или изучить хранящиеся дома памятные вещи; предложить детям вместе отправиться в мини-музей детского сада, в настоящий краеведческий музей, чтобы познакомиться с историей привычных вещей.

Наблюдение за событиями за окном детского сада (оживленное движение пешеходов и транспорта, строящиеся здания и т. п.) может быть использовано для разговора об истории (что здесь было раньше), знакомства с названиями улиц (зданий, сооружений, организаций), достопримечательностями, профессиями людей, существующими в сообществе нормами и правилами и пр.

Один из широчайших по своим социально-коммуникативным, эмоциональным, познавательным и прочим возможностям пласт — свободная самостоятельная игра. Следуя за детской инициативой, поддерживая интересы и игровые потребности детей, педагоги создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой.

*Примеры детских и детско-взрослых проектов*

социально ориентированные проекты: дети учатся решать практические задачи, участвовать в

жизни сообщества, улучшать (украшать, преобразовывать) свою жизнь и жизнь других людей (а также животных, растений). Вместе со взрослыми дети принимают участие в сборе игрушек для социально обездоленных детей («Рождественский марафон»).

участие в культурных инициативах и праздниках родного края, таких как Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Масленица, 8 Марта, День космонавтики, День Победы, День России. В рамках части Программы, реализуемой участниками образовательных отношений, проекты дополняются за счет поддержки культурных инициатив родного края, города («ярмарка талантов», открытие спортивного комплекса, день города).

проекты на основе различных фактов из реальной жизни. Например, «Способы предупреждения об опасностях (светофор, растяжки и пр.)», «Поведение в опасных ситуациях», «Уборка снега», «Билет на автобус».

#### *Сетевое взаимодействие*

Организация образовательной деятельности по данному разделу Программы заключается в том, что педагогический коллектив определяет возможности и места для сетевого взаимодействия со структурами местного сообщества. Затем составляется план образовательных событий (акций, проектов, праздников и пр.), включающих экскурсии, рассказывание и чтение литературы на темы истории и культуры родного края, истории и культуры других народов, приглашения в детский сад интересных людей (Традиция «Встречи с интересными людьми»), привлечения родителей как самых близких и самых заинтересованных представителей различных социокультурных и профессиональных сред.

#### *Взаимодействие с семьей*

Образовательная работа по темам, связанным с обществом, историей и культурой, как никакая другая область, открывает многообразные возможности для взаимодействия с семьей, которые должны быть реализованы Детским садом. Родители могут активно принимать участие в организации и проведении праздников, экскурсий. Знакомство с историей семей детей, с профессиями родителей трудно реализовать без активного участия семей. Продуктивным оказывается использование компетентностей, знаний, умений и других ресурсов родителей, которые сами могут предложить провести какие-либо проекты или экскурсии, например, в организацию, в которой они работают. Дети мигрантов или представители разных национальностей также могут существенно обогатить жизнь группы. Рассказы родителей о стране, из которой они приехали, организация дня национальной кухни, знакомство детей и других семей с кулинарными рецептами своего народа, и т. п.

#### *Примерный перечень средств обучения и воспитания*

Для эффективной работы по Программе детский сад использует:

- аксессуары для ролевых игр, соответствующие культурно-историческим традициям России, родного края, города, семейной культуре (одежда, ее элементы, предметы оперирования и т. п.);
- предметы быта из разных культурно-исторических контекстов;
- глобус, карты мира, страны, региона;
- флаг и герб России;
- материалы для культурно-исторических проектов (например, береста, кожа, воск и вощеные дощечки, гусиные перья и пр.) и для исследования в рамках темы проекта («Чем писали наши предки», «Из чего строили дома», «Как освещали жилища» и пр.);

- печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками; дидактические материалы, посвященные культурно-историческим событиям и традициям;
- наборы дидактических карточек «Дома», «Транспорт» и др.;
- тематические наборы для исследования в культурно-исторической области;
- видео- и аудиозаписи по темам истории и культуры;
- строительный материал для исторических и футуристических построек, в том числе коробки, картонные трубки, отрезки ткани и иные материалы;
- краски, карандаши, фломастеры, ручки, мелки;
- пластилин, глину;
- необходимые расходные материалы.

#### *Организация и оснащение предметно-пространственной развивающей образовательной среды*

Для реализации образовательной деятельности по данному направлению в детском саду выделено специальное пространство для реализации детьми различных проектов, например архитектурных, для создания и размещения игровых конструкций, макетов; для размещения экспозиции рисунков, фотографий, предметов по теме проектов в помещениях группы. Используются площадки для выставок в общественных центрах, детской библиотеке.

#### **2.1.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### *Связь с другими образовательными областями*

Художественно-эстетическое образование пронизывает почти все описанные в Программе образовательные области. Оно полностью охватывает формы самовыражения ребенка (язык, мимику и жесты, пение и музицирование, движение и танцы), а также восприятие произведений искусства и красоты в окружающем мире. Художественно-эстетическое образование перекликается со следующими областями.

1. *Речевое развитие.* Когда дети обмениваются мнениями о чувственных впечатлениях или о своих «произведениях искусства», укрепляется выразительность их языка. Когда дети рисуют графические символы, сочиняют рассказы в картинках, сами создают книжки с картинками и играют в театральные постановки, соединяются речевые и художественные формы самовыражения.

2. *Социально-коммуникативное развитие.* Мир образов, полученных в ходе различных коммуникаций, в том числе с помощью средств массовой информации, содержащиеся в нем послы оказывают влияние на детей, побуждают их к общению, обмену мнениями и индивидуальными интерпретациями. Например, образы героев из увиденных по ТВ детских мультфильмов обыгрываются ребенком в ролевых играх, посредством «творений», нарисованных карандашами или красками, слепленных, сконструированных в строительном уголке или построенных из песка.

3. *Музыка, музыкальное движение, танец.* Ребенок учится преобразовывать звуки и музыку в картинки и цветовые композиции, графические знаки или сочинять и создавать звуковые картины и звуковые истории; двигательные фантазии преобразуются в художественную последовательность элементов движения. Следы движений становятся видимыми.

В зависимости от конкретной темы можно включить и другие образовательные области, в первую очередь познавательное развитие.

### *Целевые ориентиры*

Программа стимулирует и поддерживает художественно-эстетическое развитие ребенка, предоставляя ему возможности:

- развить способность к образному и художественному выражению своих чувств, мыслей и идей;
- испытать уважение, признание, радость;
- развить мотивацию к эстетическим преобразованиям окружающего мира как предпосылку для креативной, полной фантазии игры, дальнейшей учебы в школе и работы;
- узнать о разнообразных способах образного и художественного выражения своих чувств, мыслей и идей;
- открыть собственные способы самовыражения в творчестве (например, рисование карандашами и красками, лепка, язык мимики, жестов, словесные способы), осознать разнообразие способов самовыражения;
- развить гибкость мышления и разнообразие способов действий;
- освоить художественное оформление и сценическое представление в виде совместного процесса с другими детьми;
- научиться находить вдохновение в собственных способностях и навыках, удивляться идеям других людей;
- узнать о красках и формах, об обращении с ними (например, смешивание красок и создание новых цветов);
- осознать выразительность красок, понять силу их воздействия на настроение и чувства;
- познакомиться с разнообразием материалов для творчества, инструментов, техник (например, техника живописи) для того, чтобы с любопытством экспериментировать и набираться опыта;
- познакомиться с различными природными и искусственными материалами, сравнить их свойства и возможности применения (например, найти и исследовать природные материалы, сконструировать, изобрести, построить из них что-то новое и определить их отличие от игровых материалов, изготовленных индустриальным способом);
- научиться выражать себя в импровизациях, в небольших театральных постановках, в кукольных представлениях, театре теней;
- вжиться в различные роли, познавая себя, роли других;
- придумать, оформить и исполнить собственные театральные постановки (например, репризы, театральные костюмы, декорации, музыка);
- познакомиться с театральными постановками различных авторов;
- научиться изготавливать простые игровые фигуры и играть с ними (например, куклы для театра теней и для постановок со световыми эффектами, куклы, надеваемые на палец, на руку, тростевые и «говорящие» куклы);
- научиться анализировать свои творческие результаты, обмениваться с другими мнениями на эту тему;
- развить наблюдательность, способность осознанно воспринимать культуру, в том числе познавая ее через собственный художественно-эстетический опыт;
- обмениваться мнениями о произведениях искусства и культуры с другими;
- позитивно воспринимать творчество других людей, научиться уважать их творческие результаты;

- узнать о разных существующих шрифтах, используемых в печатных и электронных изданиях, освоить разные буквенные начертания во время игры;
- узнать о существовании различий в понимании красоты у разных людей, формирующихся под влиянием социального, семейного и культурного окружения (например, разные типы лица — европейские/азиатские — будут нравиться представителям разных этнических групп).

### ***Организация образовательного процесса***

#### ***Эмоциональная атмосфера***

Творческий потенциал ребенка развивается в атмосфере, открывающей пространство и время для идей и фантазий ребенка. Он растет в атмосфере поддержки и доверия, в эмоциональном климате, свободном от страха, обесценивания результатов, завышенного ожидания успеха, психологического давления, требований соответствия и высоких результатов.

У детей и взрослых процесс обучения развивается при игровом обращении с красками и формами, бумагой и другими ежедневно обнаруживаемыми материалами в направлении к экспериментированию и созидательной деятельности. Картины и рисунки детей собираются в папку, которая всегда доступна детям. Педагоги устраивают регулярные выставки детских работ, которые усиливают уверенность детей в своих силах и чувство собственной самооценки.

#### ***Сетевое взаимодействие***

Для полноценной реализации целевых ориентиров и задач художественно-эстетического развития важное значение имеет восприятие ценности красоты, искусства в окружающем культурном и природном мире. Посещение музеев, картинных галерей, выставок, парков, театров и других мест, в которых дети имеют возможность соприкоснуться с произведениями искусства, может существенно обогатить их эстетический опыт. В детском саду существует успешный опыт сотрудничества с художниками, музыкантами, архитекторами, дизайнерами, которые вносят свой вклад в детские проекты.

#### ***Сотрудничество с семьей***

Для достижения успеха в эстетическом воспитании очень важен контакт с родителями. Вовлечение в этот процесс семей происходит путем их информирования о подходах программы, ее образовательных целях и способах их достижения.

Важно, чтобы родители сами принимали участие в творческих процессах, происходящих в дошкольной организации. В детском саду организуются совместные проекты, творческие вечера, проводимые вместе с детьми, тематические родительские собрания. Родители, профессионально занимающиеся теми или иными видами искусства, становятся важными партнерами по творческой работе с детьми.

#### ***Примерный перечень средств обучения и воспитания***

Для эффективной работы по Программе детский сад использует следующие материалы:

- Бумага различного формата, плотности, цвета и качества.
- Коллекции фантиков от конфет, камней, ракушек, остатков ткани, меха, лент, упаковочных материалов, пробки, пуговицы, засушенные цветы, маленькие бытовые предметы.
- Прозрачные контейнеры для хранения коллекций, например бывшие в употреблении стеклянные банки или
- Ножницы и клей.
- Карандаши для рисования — больше толстых и мягких, чем тонких и твердых, точилки и контейнеры, в которых карандаши можно сортировать по цвету.

- Мелки для рисования и открытые контейнеры для их хранения, отсортированные для младших детей по цвету.

- Жидкие краски, то есть краски на водной основе, акриловые, акварельные, пальчиковые краски

- Кисти — разного размера и фактуры.

- Стекланные банки для воды и стекланные банки с завинчивающимися крышками для хранения неиспользованных красок.

- Тряпки для кистей и рук.

- Растворимый в воде клейстер.

- Глина.

- Песок.

Соединительные и обрабатывающие материалы (для работы под наблюдением взрослых)

*Реквизит для театральных постановок*

1. Реквизит и декорации для игр с фигурами: куклы, надеваемые на руку, куклы на шестах; ширма или окошко в перегородке для собственного кукольного театра.

2. Реквизит и декорации для театральных постановок (импровизированных представлений, пантомимы, маскарада); 3. Реквизит и декорации для театра теней: мощный источник света, например диа- проектор или проекционный аппарат, а также экран.

Приспособления для гигиенических процедур и уборки после завершения творческих занятий

- Раковина.

- Подставка для сушки посуды рядом с раковиной.

- Решетка из реек под раковиной.

- Полотенцедержатель и мыльница или дозатор для жидкого мыла.

- Сушилка для белья, тряпок и т. д.

Печатная продукция и дидактические материалы

- Картины и репродукции произведений искусства.

- Печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками, посвященные искусству и культуре.

- Дидактические материалы, карточки, настольные игры, паззлы, мозаики, посвященные искусству и культуре.

*Организация и оснащение предметно-пространственной развивающей среды*

Окружение, в котором дети находятся каждый день, они воспринимают чувствами. Архитектура дошкольной организации, внутренний психологический климат, то, как обставлены помещения, размещены рисунки (например, вывешены на стенах в рамках или паспарту вместо того, чтобы быть просто прикрепленными булавками), как накрыты столы, в какой цвет покрашены стены (в пастельные тона, а для выставок детских работ лучше всего подходит белый), — все это является предметом восприятия и связано для детей с эстетическими ощущениями и опытом.

При оформлении помещений должны применяться гармоничные цветовые сочетания, позитивно воздействующие на психологический настрой детей.

**НАПРАВЛЕНИЕ: «Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование»**

*Связь с другими образовательными областями*

*Социально-коммуникативное развитие.* Свобода в творческом самовыражении предполагает соблюдение правил и норм социальной жизни; всем детям предоставляется

возможность пользоваться любыми материалами, но при выборе материалов у ребенка возникает необходимость учитывать интересы и потребности других детей, необходимость договариваться и не мешать другим; презентация своих работ, рассмотрение и обсуждение работ других детей развивает взаимопонимание и эмоциональный отклик.

*Познавательное развитие (математика; окружающий мир).* Точная работа руками и отдельными пальцами развивает аналитические участки мозга и является предпосылкой к последующему изучению математических понятий в школе. Сортировка по цвету (макароны, бусины, кубики); нанизывание бус (одноцветные, разноцветные с определенной ритмической последовательностью цветов); ориентировка на плоскости листа, изображение геометрических форм, ритмичность в изображении элементов узора; эксперименты с окрашиванием воды и многое другое. На бумаге и аналогичных материалах возникают двухмерные, а в пластике, на картоне, из дерева и т. д. — трехмерные работы. Информация, получаемая детьми из разных источников самостоятельно или при содействии взрослых, побуждает и вдохновляет их к интерпретации и использованию в ролевых играх, рисовании, лепке, конструировании, строительстве и других видах творческой деятельности.

*Речевое развитие.* В процессе обмена мнениями и впечатлениями о рисунках или поделках у детей развивается выразительность языка, расширяется словарный запас. Часто дети сочиняют или рассказывают свои истории, сами создают книжки с картинками и исполняют роли в театральных постановках. При этом языковые способности соединяются с художественно-творческими; лепка развивает мелкую моторику пальцев, которая напрямую связана с развитием мозга, его речевых центров.

*Художественно-эстетическое развитие в части «Музыка и танец».* Музыка окружает ребенка с первых дней жизни, активизирует и побуждает к преобразованию звуков в рисунки, цветовые композиции, графические знаки, движение; двигательная художественная активность, поддержанная взрослыми, может быть преобразована в художественную композицию, основанную на последовательности элементов движения. Можно использовать подвижные игры, танцы и упражнения с мячами, обручами, платками и кеглями того или иного цвета.

*Физическое развитие (здоровье).* Положительные эмоции, переживание вдохновения в процессе художественно-творческой деятельности имеют большой терапевтический эффект (в ряде случаев они способствуют выздоровлению детей, поднимают психофизический тонус). Занятия ритмикой, танцами способствуют развитию красивой осанки, укрепляют опорно-двигательную систему ребенка, пение хорошо влияет на дыхательную систему. Эстетический аспект педагог включает во все мероприятия, даже такие, как воспитание культуры правильного питания (взрослые могут эмоционально подчеркнуть вкус, цвет, запах, форму продуктов, обратить внимание на композицию на тарелке, столе и т. п.).

#### *Целевые ориентиры*

Ребенок учится:

- выражать свои чувства, мысли и идеи средствами рисования, лепки, движения;
- экспериментировать с цветом, формой на поверхности (живопись, рисунок, печать, письмо, коллаж) и в пространстве (лепка, строительство, конструирование, инсталляция, монтаж);
- использовать, преобразовывать и открывать новые для себя выразительные и изобразительные формы;
- познавать разные художественные материалы по цвету, на ощупь;

- находить в повседневных предметах и материалах возможность художественного выражения;
- воспринимать и искренне оценивать произведения национального искусства (народного, классического, современного) и искусства других народов; сравнивать их по содержанию, способам изображения и по воздействию;
- поддерживать общение с другими детьми и взрослыми на темы искусства, музыки, театра, собственного творчества и творчества других;
- толерантно относиться к различным формам самовыражения;
- доверять собственным способностям;
- участвовать в театральных постановках, использовать театральные приемы в игровой деятельности.

#### *Организация образовательного процесса*

При организации образовательного процесса детский сад использует форму свободной активности по выбору детей, а также форму целенаправленных занятий в малых группах (в процессе реализации проектов), когда работа детей над одним и тем же сюжетом может длиться несколько дней подряд. Педагоги широко используют форму организации «Мастерская». Маленькие дети в возрасте до 3 лет приобретают художественно-эстетический опыт с помощью самых разнообразных материалов и техник; они исследуют художественные материалы, делают простейшие изображения, играют в сделанные взрослыми игрушки.

Дети 3–4 лет сами выбирают сюжет для изображения, рисуют и лепят вместе со взрослыми, играют с ними или рассказывают.

Дети 5–6 лет целенаправленно рисуют или лепят предметы, придумывают истории и ситуации с этими предметами.

#### *Характеристики взаимодействия и коммуникации «взрослый — ребенок»*

Качество взаимодействия и коммуникации является основным фактором успеха.

Взрослый никогда не исправляет и не критикует картину, рисунок, произведение пластики или иные объекты, изготовленные детьми; дает почувствовать ребенку, что он ценит его произведение; никогда не заставляет детей пояснять свои картины, если они этого не хотят; побуждает детей к рисованию, живописи, изготовлению коллажей, лепке и строительству; стимулирует и предлагает детям заниматься названными видами творчества, но не ставит жестко сформулированных заданий; проявляет любопытство и интерес к тому, что делают отдельные дети; наблюдает за творческой деятельностью детей, изучает их склонности и интересы и поддерживает их.

#### *Примеры занятий, детских и детско-взрослых проектов*

В ходе реализации содержания дети могут:

- заниматься с краской какого-либо одного цвета (для детей младшего возраста важен и достаточен первичный опыт работы с материалами);
- рисовать различными кистями, карандашами и руками; рисовать за мольбертом и за столом;
- самостоятельно (или при помощи взрослого) изготавливать краски;
- работать над разнообразными темами: например, рисовать портреты или автопортреты (для детей старшего возраста);
- изображать свое лицо с выражением различных эмоций: радости, гнева, счастья, горя, скуки, удивления;

- самостоятельно инсценировать маленькие театральные пьесы, песенки, сказки, стихотворения;
- изготавливать из глины, воска или пластилина определенные предметы;
- лепить что-то на свободную тему;
- выполнять игровую лепку — делать персонажей сказки или ситуации и затем играть с ними;
- проводить эксперименты со светом и тенями в природе и в преобразованной человеком среде: сравнивать и вести документацию, устраивать театр теней;
- знакомиться с определенными сюжетами или темами в исполнении разных художников, например темы «Цирк», «Море», «Танец», «Сказки» и т. п.;
- выполнять различные проекты, например:
  - ✓ «Дети любят рисовать» (Все дети в этом мире рисуют: но как?);
  - ✓ «Волшебная мозаика» (Что такое мозаика? Как художники делают мозаику?

Изготовить мозаику);

- ✓ «Чудо-витражи» (Что такое витражи? Как художники делают витражи? Изготовить витраж);

- ✓ «Фотоохота» (просмотр фотоизображений животных и птиц, делать снимки с помощью мобильных телефонов и фотоаппаратов (планшетов) в окрестностях детского сада);

- узнавать постройки различных эпох;
- узнавать, как пользовались предметами быта в прошлом.

*Примерный перечень средств обучения и воспитания*

Для эффективной работы в детском саду используются:

- бумага разных сортов и краски (акварель, гуашь, темпера, масляные краски, пигментные краски);
- природные материалы, такие как палки, ветки, листья, орехи, семена, ракушки, пробки, высушенные фрукты;
- «сокровища» детей, такие как бусы, блестящие шарики, перышки и т. п.;
- глина, пластилин, воск;
- призмы, калейдоскопы;
- различные печатные издания: иллюстрации, картины, литературные издания о художниках и их произведениях, репродукции произведений известных художников, изображения знаменитых архитектурных произведений (например, башен, замков, театров, соборов, церквей, мечетей и т. п.);
- фотоаппарат, видеокамера, видеопроигрыватель, проектор, компьютер, интерактивная доска и т. п.;
- дидактические материалы, тетради для рисования;
- другие средства обучения и расходные материалы.

*Организация развивающей предметно-пространственной среды*

В помещении детского сада организованы оборудованные площади для выставок: специально выделенные стены, рамы для картин, витрины. Также организуются выставки картин детей в помещении группы.

Остальные подходы по организации пространства описаны в предыдущих разделах программы.

**НАПРАВЛЕНИЕ: «Музыка, музыкальное движение, танец»**

*Связь с другими образовательными областями*

Музыка является универсальным языком, понятным и доступным людям разных национальностей, разного возраста. Практически все виды музыкальной деятельности способствуют взаимодействию детей и взрослых, исполнителей и слушателей. Пение хором, исполнение музыки ансамблем или в оркестре, участие в танцах и музыкально-ритмических композициях воспитывает способность к коммуникации, коллективной ответственности, к невербальному общению, то есть учит понимать язык жестов, мимики, тонко чувствовать и понимать партнера по едва уловимым эмоциональным проявлениям. Воспитатели и музыкальные руководители детского сада используют различный игровой музыкальный репертуар (коммуникативные танцы-игры, песни, хороводы), детский игровой фольклор в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями развлечениях. Танец в группе или с партнером учит пониманию, что качество в очень большой степени зависит от того, насколько участники способны уважать друг друга, соглашаться друг с другом, поддерживать друг друга (см. Социально-коммуникативное развитие).

Музыкальные занятия значительно расширяют познавательный опыт и кругозор ребенка, развивают любознательность, интерес к новым впечатлениям. Дети дошкольного возраста с большим интересом экспериментируют со звуками, их свойствами, вместе со взрослым постигают зависимость тембра, высоты и громкости звука от формы и размера музыкального инструмента, от того, из какого материала он сделан (см. Окружающий мир: естествознание, экология и техника).

В процессе приобщения к музыкальному искусству дети осваивают огромную область познания, связанную с особенностями музыки, ее жанрами, стилями, средствами выразительности (мелодия, ритм, тембр и др.). Разучивание песен дает возможность познакомить детей с представлениями о природе, своем городе, домашних животных и т. д. Знакомство с музыкальным фольклором происходит в ситуациях приобщения детей к национальной культуре своей страны и других стран (см. Окружающий мир: общество, история и культура).

Освоение детьми музыкально-ритмических композиций, разучивание танцев способствует формированию у детей навыков ориентировки в пространстве. Практически все основные элементарные математические понятия педагог может развивать в процессе освоения танцев: например, построение парами по кругу; в три, четыре небольших круга, в два концентрированных круга и т. д. (см. Математика).

Знания и опыт, полученные детьми на музыкальных занятиях, находят отражение в других видах художественно-творческой деятельности: в рисунках, рассказах, пластических импровизациях, театрализованной деятельности, моделировании и изготовлении музыкальных инструментов своими руками (см. «Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование»).

Пение в значительной степени стимулирует развитие артикуляции, дикции, а так же дыхания, что является основой становления голоса. Педагог и музыкальный руководитель подбирают специальный репертуар для развития дикции и голоса: народные песенки, вокальные упражнения (распевки), скороговорки. Кроме того, в процессе пения у детей расширяется словарный запас, они учатся понимать вокальную речь, смысл текста песен. У детей с нарушениями речи пение выполняет коррекционную и профилактическую функции. Беседы о музыке, ее видах, жанрах, стилях, о характере музыки развивают воображение детей,

способность выразить в речи свои слуховые впечатления, фантазии, что способствует развитию образной речи, тонкого чувства слова (см. Речевое развитие).

Связь музыки с движением является важнейшей составной частью музыкального образования. Движение под музыку, танец и ритмика — неотъемлемая часть физического развития. (см. Физическое развитие). Известно много фактов об эффективном влиянии музыки на психофизический тонус человека, его внутреннюю силу, что, безусловно, является основой здоровья (см. Физическое развитие).

Музыка обладает удивительным свойством влиять на настроение человека. Воспитатели и музыкальные руководители используют специально подобранную музыку для создания радостного настроения, повышения эмоционального тонуса либо для отдыха, успокоения, снижения возбуждения. Пение способствует развитию дыхательной мускулатуры, более интенсивной вентиляции легких. Известно, что занятия пением повышают иммунитет у взрослых и детей.

Движения под музыку и танцы формируют правильную осанку, укрепляют опорно-двигательный аппарат, развивают такие физические качества, как ловкость, координация движений, мягкость и пластичность.

#### *Целевые ориентиры*

##### *Общеразвивающие эффекты музыкального образования*

- Наслаждаясь прекрасной музыкой, получая удовольствие от пения и танца, ребенок развивает эмоциональную сферу, способность к эстетическому переживанию.
- Получая возможность исполнять знакомую песню или мелодию, ребенок укрепляет самооценку, уверенность в себе, ощущение собственной эффективности.
- Занимаясь музицированием, а также движением в группах, ребенок учится взаимодействию с другими.
- Занятия музыкой укрепляют внимание, память, расширяют кругозор.

##### *Цели развития музыкальных способностей и интересов*

- Укрепление и поддержка у детей интереса и любви к музыке, удовлетворение потребности детей в музыкальных впечатлениях.
- Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, ладового слуха, музыкальной памяти.
- Развитие элементарных навыков и умений во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: восприятию музыки, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах.
- Поддержка творческой активности, способности к творческому самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

##### *Ребенок может*

- с удовольствием петь знакомые песни, танцевать и импровизированно двигаться под музыку, с энтузиазмом участвовать в любом активном музицировании; слушать и узнавать небольшие по объему (30–40 секунд) образные музыкальные произведения при условии их повторного прослушивания;
- знать и пользоваться детскими музыкальными инструментами для озвучивания сказок и стихов; уметь исполнять небольшое произведение в детском шумовом оркестре;
- прислушиваться и проявлять интерес к необычным музыкальным тембрам, звучаниям, интонациям;
- научиться различать контрастные средства выразительности (высоту звучания, темпоритм, динамику, простейшую музыкальную форму);
- научиться контролировать свое исполнение в процессе пения, движения, игры, игры в шумовом оркестре и координировать его с другими;
- развить чувство метроритма в соответствии с возрастом;

- слушать и узнавать небольшие по объему образные музыкальные произведения при условии их повторного прослушивания, вспоминать знакомую песенку по вступлению или мелодии;
- овладеть элементарными вокально-хоровыми навыками: петь естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживая на дыхании небольшую фразу;
- передавать интонации несложных мелодий, петь слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета;
- согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполнять разнообразные ритмические движения, исполнять различные элементы народных и современных танцев (например, «Ковырялочка», «Присядка», «Приставной шаг» и др.);
- выполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, шарфами, лентами, зонтиками, обручами;
- выполнять несложные перестроения в пространстве, повторяя движения взрослого и самостоятельно, а также ориентируясь на схему танца (построение в круг, колонну, парами и по одному, парами по кругу, врассыпную);
- выражать в свободном движении свое переживание музыки разных стилей — народной, классической, современной, старинной.

#### *Организация образовательного процесса*

Главное условие успешности музыкально-творческого взаимодействия — это характер общения педагогов с детьми, предполагающий доброжелательные и доверительные взаимоотношения взрослых и дошкольников, уважение к каждому ребенку. Основным требованием, необходимым для успешного вхождения ребенка в мир музыки, является непринужденность вовлечения детей в музыкальную деятельность, стремление взрослых доставить детям радость и удовольствие от соприкосновения с прекрасным миром звуков, побудить их к познавательной и творческой активности, поддерживать и укреплять у них потребность в музицировании (в любых формах), которая может сохраниться на всю жизнь.

#### *Музыкальное развитие в повседневной жизни детского сада*

в детском саду музыка звучит ежедневно — не только на музыкальных занятиях, но и в различных режимных моментах. Например, при одевании малышей на прогулку, укладывании спать, после дневного сна, перед едой и т. д. Музыкальный руководитель консультирует воспитателей, помогает им в разучивании детского песенного репертуара, готовит с ними несложные инструментальные пьесы и музыкально-дидактические игры на развитие сенсорных способностей (различение четырех основных свойств звуков: высокие - низкие, громкие-тихие, а также их тембровой окраски продолжительности звучания).

Педагоги совместно подбирают игровые упражнения на развитие чувства ритма, стимулирование творческой и познавательной активности детей.

#### *Примеры занятий, детских и детско-взрослых проектов*

С младшими дошкольниками музыкальные занятия проводятся в форме игровых образовательных мероприятий.

Со старшими дошкольниками используются тематические проекты, участие в которых принимают и родители, и педагоги детского сада.

Проекты могут быть различными по продолжительности: от одного занятия до целого месяца.

Примеры творческих игровых проектов:

- «Игры в день рождения» (именинником может быть любой сказочный персонаж, любая игрушка, время года — весна, лето и др.);
- «Игры-путешествия» (связь с сюжетами сказок, праздничными познавательными темами);

- «Музыкальные шедевры в пластике» (импровизация движений под классическую музыку, создание импровизированных костюмов, постановка игровых «балетов»). Например: «Карнавал животных» на музыку К. Сен-Санса, «Картинки с выставки» на музыку М. П. Мусоргского и др.;

- «Театральная неделя» (роли исполняют и дети, и взрослые; все вместе готовят декорации, детали костюмов и необходимые атрибуты);

*Примерный перечень средств обучения и воспитания*

Важнейшим компонентом насыщенной музыкальной среды являются детские музыкальные инструменты. Такими инструментами для дошкольников является все разнообразие шумовых, а также доступные им звуковысотные инструменты (ксилофоны, металлофоны). Разнообразие шумовых и ударных инструментов, собираемых обычно для музицирования: треугольники, бубенцы, колокольчики, браслеты, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тонблоки, гуиро и маракасы, ручные барабаны.

Самодельные инструменты.

*Организация развивающей предметно-пространственной среды*

Для проведения музыкальных занятий используется специально оборудованный зал, где есть все необходимое: фортепиано, стеллажи с музыкальными инструментами (которые доступны детям), а также различными атрибутами для танцев и игр.

В музыкальном зале имеется современное оборудование для использования фонограмм (на различных современных носителях), показа видеоматериалов, мультимедийных презентаций.

Часть зала спроектирована как сцена (занавес), что дает возможность широко использовать это пространство для детских игровых театральных постановок.

Оформление зала является сменным, удобным для изменения в связи с сезонными явлениями, в соответствии с праздничной тематикой или с подготовкой «сюрпризов» для детей.

### **2.1.3. Описание системы деятельности педагогов по поддержке детской инициативы 3-4 года**

#### ***Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность***

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы**

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать, а также публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости

- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе

- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности

- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

#### **4-5 лет**

##### ***Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира***

##### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы**

- Поощрять желание ребенка строить свои умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжет игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день

#### **5-6 лет**

##### ***Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение***

##### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы**

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

### **6-8 лет**

#### ***Приоритетная сфера инициативы – научение***

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы**

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые сами испытывали при обучении новым видам деятельности
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### **2.1.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Для реализации ООП – ОПДО используются как традиционные формы, такие как: беседа, разговор, экскурсия, наблюдение, рассматривание и др., так и инновационные, такие как: проект, экспериментирование, путешествие по «карте», путешествие по «реке времени», коллекционирование и др.

В отличие от прежней дидактики, в которой указанные формы традиционно понимались как методы обучения и воспитания и входили в состав учебных занятий, мы рассматриваем их как самостоятельные, адекватные дошкольному возрасту формы совместной деятельности взрослого и воспитанников. Так наблюдение и рассматривание – это формы совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослых и детей. В процессе наблюдения познавательно-исследовательская деятельность интегрируется с общением, в процессе рассматривания – с чтением (восприятием) художественной литературы, коммуникативной деятельностью.

Перечень форм совместной деятельности детей и взрослых не является исчерпывающим. Все формы носят интегративный характер, позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, используются для развития двух и более видов деятельности.

Например, игра является основной формой для развития совместной игровой деятельности взрослого и детей, но также успешно используется для развития двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкальной деятельности. Чтение – это основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также и эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач других образовательных областей.

Представленные формы работы направлены на развитие определенных видов детской деятельности и решение задач психолого-педагогической работы следующих образовательных областей:

| <b>формы<br/>совместной<br/>деятельности<br/>взрослых и<br/>детей</b> | <b>направлены на<br/>развитие видов детской<br/>деятельности</b>                                                                                                     | <b>направлены на решение<br/>задач психолого-<br/>педагогической работы<br/>образовательных областей</b>                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| игра                                                                  | двигательная<br>игровая<br>коммуникативная<br>познавательно-<br>исследовательская<br>музыкальная<br>конструирование<br>изобразительная                               | физическое развитие<br>социально-коммуникативное<br>развитие<br>художественно-эстетическое<br>развитие                                                   |
| игровое<br>упражнение                                                 | двигательная<br>коммуникативная<br>познавательно-<br>исследовательская<br>музыкальная<br>конструирование<br>изобразительная                                          | физическое развитие<br>социально-коммуникативное<br>развитие<br>художественно-эстетическое<br>развитие                                                   |
| чтение                                                                | коммуникативная<br>познавательно-<br>исследовательская<br>восприятие<br>художественной<br>литературы и фольклора<br>музыкальная<br>изобразительная                   | речевое развитие<br>социально-коммуникативное<br>развитие<br>художественно-эстетическое<br>развитие                                                      |
| мастерская                                                            | двигательная (мелкая<br>моторика)<br>самообслуживание и<br>элементарный бытовой<br>труд<br>коммуникативная<br>познавательно-<br>исследовательская<br>изобразительная | физическое развитие (мелкая<br>моторика)<br>социально-коммуникативное<br>развитие<br>художественно-эстетическое<br>развитие<br>социально-коммуникативное |
| ситуация                                                              | двигательная<br>самообслуживание и                                                                                                                                   | физическое развитие (мелкая<br>моторика)                                                                                                                 |

|                                                                                                   |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                   | элементарный бытовой труд<br>коммуникативная познавательно-исследовательская изобразительная                                                             | социально-коммуникативное развитие<br>художественно-эстетическое развитие<br>познавательное развитие                                            |
| коллекционирование                                                                                | коммуникативная деятельность<br>познавательно-исследовательская деятельность                                                                             | познавательное развитие<br>социально-коммуникативное развитие                                                                                   |
| экспериментирование и исследования                                                                | коммуникативная познавательно-исследовательская музыкальная изобразительная                                                                              | социально-коммуникативное развитие<br>художественно-эстетическое развитие<br>познавательное развитие                                            |
| проектная деятельность                                                                            | двигательная самообслуживание и элементарный бытовой труд<br>коммуникативная познавательно-исследовательская изобразительная музыкальная конструирование | социально-коммуникативное развитие<br>художественно-эстетическое развитие<br>познавательное развитие<br>физическое развитие<br>речевое развитие |
| беседа, загадка, рассказ, разговор                                                                | двигательная самообслуживание и элементарный бытовой труд<br>коммуникативная познавательно-исследовательская изобразительная музыкальная                 | социально-коммуникативное развитие<br>художественно-эстетическое развитие<br>познавательное развитие<br>физическое развитие<br>речевое развитие |
| викторины, конкурсы                                                                               | двигательная самообслуживание и элементарный бытовой труд<br>коммуникативная познавательно-исследовательская изобразительная музыкальная                 | социально-коммуникативное развитие<br>художественно-эстетическое развитие<br>познавательное развитие<br>физическое развитие<br>речевое развитие |
| формы совместной музыкальной деятельности, в том числе слушание, игра, концерт, разучивание и др. | двигательная коммуникативная познавательно-исследовательская изобразительная музыкальная                                                                 | социально-коммуникативное развитие<br>художественно-эстетическое развитие<br>познавательное развитие<br>физическое развитие                     |
| путешествие «по реке времени»                                                                     | коммуникативная познавательно-исследовательская                                                                                                          | социально-коммуникативное развитие<br>художественно-эстетическое                                                                                |

|                      |                                                                       |                                                                                                      |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | изобразительная                                                       | развитие<br>познавательное развитие                                                                  |
| путешествие по карте | коммуникативная<br>познавательно-исследовательская<br>изобразительная | социально-коммуникативное развитие<br>художественно-эстетическое развитие<br>познавательное развитие |

Различные формы совместной деятельности взрослых и детей используются не только для развития деятельности в целом, но и ее отдельных структурных компонентов. Например, викторины, конкурсы стимулируют в большей степени развитие мотивов и потребности в познавательно-исследовательской деятельности, а экспериментирование и исследование – развитие действий данного вида детской деятельности. Такая форма как чтение художественной литературы может способствовать развитию мотивов трудовой деятельности.

### 2.1.5. Взаимодействие взрослых с детьми

Качество взаимодействия «ребенок — взрослый» является основным фактором развития. Отсюда следует, что создание психолого-педагогических условий и социальной ситуации развития, на котором ставит акцент ФГОС ДО, состоит прежде всего в реализации взаимодействия и общения, поддерживающего развитие, которое можно назвать «развивающим».

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и пр.), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Общие характеристики личностно-развивающего взаимодействие взрослых с детьми основываются на следующих принципах.

*Принятие ребенка таким, каков он есть, уважение к его индивидуальному и социокультурному своеобразию.* Реализация этого принципа предполагает, что ребенку предоставляется возможность делать что-то «по-своему», не так, как, может быть, представлял себе взрослый, планируя ход образовательного процесса. Взрослый с интересом и любопытством наблюдает проявления ребенка в различных видах деятельности и областях развития, пытается установить, на что способен данный конкретный ребенок, какое образовательное предложение ему более всего подходит. Организация всего образовательного процесса должна предоставлять возможность выбрать занятие по интересам, что в свою очередь предполагает создание соответствующей пространственно-предметной среды и гибкого планирования.

*Взаимодействие и коммуникация в зоне ближайшего развития.* Принятие ребенка таким, каков он есть, следование его склонностям и интересам не означает, что взрослый пассивно предоставляет ребенка самому себе, не давая ему никаких импульсов к развитию. Для развивающего образования ведущей является идея Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития. Согласно этой идее в совместно-разделенной деятельности со взрослым и/или с более компетентным сверстником ребенок способен выполнять гораздо более сложные задачи, чем в одиночку, когда ребенок выполняет задачи в зоне своего актуального развития.

Работать в зоне ближайшего развития означает видеть в проявлениях ребенка его скрытые возможности, верить в его силы и способности.

*Для личностно-порождающего взаимодействия* характерны принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

#### **2.1.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

##### *Основные подходы к организации деятельности*

При включении в образовательную деятельность коррекционно-развивающей работы в ДОУ учитываются особые образовательные потребности детей с ОВЗ, а также заключения психолого-медико-педагогической комиссии. В детском саду для этих целей разработан и внедрен документ «Регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППк) дошкольной образовательной организации». Также в детском саду предусмотрены дополнительные регламенты и описание содержания работы специалистов, педагогов.. Для групп общеразвивающей направленности, в которых имеются дети с ОВЗ разрабатываются и реализуются две программы: основная образовательная программа дошкольного образования и адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование). Адаптированная образовательная программа разрабатывается с учетом особенностей детей с ОВЗ, их психофизического развития, индивидуальных возможностей и направлена на коррекцию нарушений в их развитии и их социальную адаптацию.

Содержание социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития по программе, описанное в предыдущих разделах, дополнено специальными занятиями ребенка с ОВЗ с такими специалистами, как учитель-логопед, педагог-психолог и другими.

Адаптированная образовательная программа выстраивается и корректируется с учетом результатов педагогической диагностики и педагогических наблюдений за детьми с ОВЗ в ходе адаптационного периода их пребывания в детском саду.

Важнейшую роль в коррекционно-развивающей работе играет включение в нее семьи воспитанника. При реализации адаптированной образовательной программы в инклюзивной группе уделяется особое внимание созданию условий для лучшего развития и адаптации ребенка: психолого-педагогических, кадровых, материально-технических, финансовых и др. В первую очередь необходимо создать соответствующие специальным потребностям детей с ОВЗ условия развивающей предметно-пространственной среды, предусмотреть использование адаптированных учебно-дидактических материалов, необходимых средств обучения и воспитания, используемых в образовательном процессе.

Реализация программы коррекционно-развивающей работы координируется психолого-педагогическим консилиумом дошкольной образовательной организации, который привлекает к обсуждению образовательной деятельности детей с ОВЗ всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

#### *Реализация коррекционных технологий в режиме дня ДОУ*

| Технология                                    | Краткое описание                                                                                                                                                                                     | Время проведения                                                    |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>Коррекционно-развивающие технологии</b>    |                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |
| Информационно-коммуникативные технологии      | Коммуникативные игры, этюды-импровизации, организуемые в индивидуальной и групповой форме в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми                                                      | Ежедневно в течение 10-20 минут в зависимости от возраста           |
| Технологии с использованием средств искусства | Организуется нерегламентированная художественно-эстетическая деятельность детей, целью которой является самовыражение различными изобразительными средствами, коррекция психоэмоциональных состояний | 2 раза в неделю в течение 20-40 мин.                                |
| Кинезиологические упражнения                  | Специальные комплексы двигательных упражнений, позволяющие развивать умственные способности ребенка, корректировать проблемы в различных областях психики                                            | Ежедневно после дневного сна                                        |
| Психогимнастика                               | Упражнения, направленные на получение опыта изменения эмоционального состояния, способствующие преодолению проблем психофизического и психологического характера                                     | Ежедневно, время выбирается                                         |
| Фонетическая ритмика                          | Специальные речевые упражнения с целью коррекции речевых нарушений                                                                                                                                   | Ежедневно до обеда                                                  |
| Ритмопластика                                 | Специальные ритмические движения, выполняемые под музыкальное сопровождение                                                                                                                          | 2 раза в неделю                                                     |
| Логоритмика                                   | Специальные речевые упражнения, сопровождаемые музыкой                                                                                                                                               | 2 раза в неделю                                                     |
| <b>Здоровьесберегающие технологии</b>         |                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |
| Физкультурные занятия                         | Совместная деятельность педагога с подгруппой детей с целью развития физических качеств, освоение основных видов движений и сохранение здоровья                                                      | 3 раза в неделю, длительность соответствует нормативным требованиям |
| Подвижные и                                   | Игры с разной степенью подвижности, нагрузки и                                                                                                                                                       | Ежедневно по 2-3 игры                                               |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| спортивные игры                 | скорости выполнения движений в целях развития определенных мышечных систем, координации движений, формирования коммуникативных и волевых качеств личности, развития познавательной сферы и ориентировки в пространстве и времени | в соответствии с педагогическими целями от 5 до 25 мин. в зависимости от возраста детей |
| Реализация программы «Здоровье» | Цикл занятий, включающий получение знаний детьми о строении своего организма: его внешних и внутренних органах, их функционировании, уходе, профилактике заболеваний                                                             | Проводится во всех возрастных группах 1 раз в месяц в рамках познавательного развития   |
| Динамические паузы              | Небольшие (до 1,5 – 2 минут) комплексы упражнений для отдельных групп мышц, глаз, снятия интеллектуальной, эмоциональной нагрузки, для переключения или подготовки к другой деятельности                                         | Выполняются по мере необходимости для снятия разного рода перегрузок                    |
| Игротренинги и игротерапия      | Совместная игровая деятельность педагога и детей в педагогических целях: преодоление негативных состояний ребенка, его поведения, предоставление условий для получения нового позитивного опыта                                  | Могут осуществляться в различные режимные моменты                                       |
| Коммуникативные игры            | Специальные подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры и игровые программы, направленные на развитие умений вступать во взаимодействие и поддерживать контакты                                                               | Проводятся ежедневно в утренние и вечерние часы                                         |
| Релаксационные упражнения       | Упражнения, сопровождаемые музыкой, литературными образами с целью снятия мышечного напряжения и интеллектуальных нагрузок                                                                                                       | Время от 2 до 5 минут, могут осуществляться в различные режимные моменты                |
| Пальчиковая гимнастика          | Специальные игры, основанные на движениях пальцев и кистей рук, имитирующих различные образы, часто сопровождающие фольклорные, литературные, стихотворные тексты                                                                | Проводится ежедневно индивидуально или с подгруппой детей                               |
| Упражнения на развитие дыхания  | Специальные комплексы упражнений для дыхательной системы с целью речевого развития                                                                                                                                               | Проводится ежедневно индивидуально или с подгруппой детей                               |
| Корригирующая гимнастика        | Коррекция осанки, мышц стопы, голеностопных суставов, сохранения зрения и коррекции его нарушений                                                                                                                                | Проводится ежедневно индивидуально или с подгруппой детей                               |

**Организация практической деятельности воспитателя в системе модулей.**

*Модуль:* Коррекция и развитие психомоторных функций у детей

*Модуль:* Коррекция эмоциональной сферы

*Модуль:* Развитие познавательной деятельности

*Модуль:* Формирование высших психических функций

*Модуль:* Формирование регуляторных функций

*Модуль:* Развитие коммуникативной деятельности

| Содержание работы | Дети с ЗПР | Дети с эмоционально-волевыми нарушениями | Агрессивные дети | Дети с СДВГ | Дети с речевыми и нарушениями | Леворукие дети |
|-------------------|------------|------------------------------------------|------------------|-------------|-------------------------------|----------------|
|                   |            |                                          |                  |             |                               |                |

|                                                                           |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| <b>Модуль 1.Коррекция и развитие психомоторных функций у детей</b>        |   |   |   |   |   |   |
| Упражнения для развития мелкой моторики рук                               | + |   |   |   | + | + |
| Гимнастика для глаз                                                       | + |   | + | + |   | + |
| Игры на снятие мышечного напряжения                                       | + | + | + | + | + |   |
| Простые и сложные растяжки                                                |   |   | + | + |   |   |
| Комплексы массажа и самомассажа                                           | + | + |   | + | + | + |
| Дыхательные упражнения                                                    | + | + | + | + | + |   |
| Игры на развитие вестибулярно-моторной активности                         | + |   |   | + | + | + |
| <b>Модуль2 Коррекция эмоциональной сферы</b>                              |   |   |   |   |   |   |
| Технологии, направленные на преодоление негативных эмоций                 | + | + | + | + | + | + |
| Игры на развитие локомоторных функций                                     | + |   | + | + | + |   |
| Игры на регуляцию деятельности дыхательной системы                        | + | + | + |   | + |   |
| Игры и приемы для коррекции тревожности                                   | + | + |   | + | + | + |
| Игры и упражнения, направленные на формирование адекватных форм поведения | + | + | + | + |   |   |
| Игры и приемы для устранения детских страхов                              | + | + | + | + |   | + |
| Игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля                | + | + | + | + | + | + |
| <b>Модуль3. Развитие познавательной деятельности</b>                      |   |   |   |   |   |   |
| Кинезиологические упражнения                                              | + | + | + |   |   | + |
| Игры на развитие концентрации и распределения внимания                    | + |   |   | + | + | + |
| Игры на развитие памяти                                                   | + |   |   | + |   |   |
| Упражнения для развития                                                   | + |   |   | + |   |   |

|                                                                                                                  |   |   |   |   |   |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| мышления                                                                                                         |   |   |   |   |   |   |
| Игры и упражнения для развития исследовательских способностей                                                    | + |   |   | + | + | + |
| Упражнения для активизации познавательных процессов                                                              | + | + |   | + | + | + |
| <b>Модуль 4. Формирование высших психических функций</b>                                                         |   |   |   |   |   |   |
| Игры и упражнения для речевого развития                                                                          | + | + | + |   | + |   |
| Игры на развитие саморегуляции                                                                                   | + | + | + | + | + |   |
| Упражнения для формирования межполушарного взаимодействия                                                        | + |   | + | + |   | + |
| Игры на развитие зрительно-пространственной координации                                                          | + |   |   | + | + | + |
| Упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности | + | + | + | + |   | + |
| Повышение уровня работоспособности нервной системы                                                               | + | + | + |   | + |   |
| <b>Модуль 5. Развитие коммуникативной деятельности</b>                                                           |   |   |   |   |   |   |
| Игры на взаимопонимание                                                                                          | + | + | + | + | + | + |
| Игры на взаимодействие                                                                                           | + | + | + | + | + | + |

#### ***Психологическое сопровождение ребенка в образовательном процессе***

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. Психологическое сопровождение осуществляется педагогом-психологом.

#### **Задачи:**

- Сохранение психологического здоровья детей.

- Диагностические обследования эмоциональной и познавательной сферы для выявления нарушений.

- Разработка и реализация групповых психопрофилактических программ.
- Разработка и реализация индивидуальных психокоррекционных программ.
- Консультационная работа с родителями и педагогами.
- Разработка и реализация программы просветительской работы, повышение психолого-педагогической культуры взрослых.

- Психологическое сопровождение детей в период адаптации детей.
- Психологическое сопровождение детей подготовительной группы, подготовка к школе, мониторинг развития.

- Подбор психологической литературы для самообразования родителей.

### **Направления работы:**

- психодиагностика,
- психопрофилактика,
- психокоррекция, просветительская работа,
- консультационная работа,
- методическая работа.

#### *Психодиагностика*

Психодиагностическая работа ДОУ осуществляется по направлениям:

### **Познавательная сфера**

#### **1. Мышление:**

- наглядно-образное (оперирование образами, проведение мыслительных операций с опорой на представления);
- логическое (проведение мыслительных операций с опорой на понятия, отражающие сущность предметов и выражающиеся в словах или других знаках).

#### **2. Память: запоминание, сохранение и последующее воспроизведение.**

#### **3. Восприятие: формирование субъективного образа предмет; или явления, непосредственно воздействующего на органы чувств**

#### **4. Мелкая моторика: мышечные движения кистей и пальцев рук как завершение внутреннего психологического процесса, психической деятельности.**

### **Эмоционально-волевая сфера**

Проявления агрессивного поведения.

Страхи.

Повышенная тревожность.

Симптомы психосоматики.

Эмоциональный комфорт в детском саду.

Личностная и волевая готовность к школе.

### **Коммуникативная сфера**

Социометрия группы.

По результатам диагностики организуется подгрупповая и индивидуальная коррекционная работа. Психодиагностические методики используются для работы по индивидуальным запросам педагогов и родителей.

#### *Психопрофилактика*

Работа по эмоциональному развитию детей дошкольного возраста имеет четыре основных направления:

- Развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей;
- Развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений;
- Развитие эмоциональной сферы;
- Развитие способности к дифференциации эмоциональных состояний

Все направления продиктованы актуальными для данного возраста проблемами, а также психофизиологическими особенностями детей. Работа проводится по подгруппам. Предпочтение отводится групповым играм. В случае если ребенок по каким-то причинам избегает игры в группе, ему отводится индивидуальная роль, однако подчеркивается, что он играет вместе со всеми.

#### Групповые психопрофилактические занятия:

##### *Для детей групп младшего возраста:*

- осознание ребенком своего «Я», развитие положительных представлений о своем внешнем виде;
- доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе;
- развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

##### *Для детей групп среднего возраста:*

- развитие эмоциональной сферы, психических процессов, моторики;
- доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе;
- развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

##### *Для детей групп старшего возраста:*

- развитие коммуникативных навыков;
- развитие творческих и познавательных способностей;
- формирование способности к дифференциации эмоциональных состояний человека на основе знакомства с базовыми чувствами.

##### *Для детей подготовительной к школе группы:*

- формирование личностной и мотивационной готовности к школе;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие способности к дифференциации эмоциональных состояний;
- развитие познавательных процессов;
- развитие творческих способностей детей.

#### *Психокоррекционная работа*

##### ***Работа с детьми***

Коррекционная работа с детьми проводится по результатам диагностики, по запросам родителей и воспитателей, по наблюдениям психолога. Эффективность коррекционных воздействий отслеживалась после повторного диагностического обследования (по результатам социограмм, диагностики тревожности, познавательной сферы, по наблюдениям, по обратной связи с педагогами и родителями).

Психокоррекционная работа осуществляется в следующих сферах:

- эмоционально-волевая: агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль;
- коммуникативная: нарушения взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье;

- познавательная: низкий уровень развития познавательных процессов.

**Работа с родителями и педагогами** носит просветительский, консультационный характер.

*Система комплексного медико-психолого-педагогического сопровождения ЧБД*

#### Основные направления работы

##### ➤ Профилактическое

- Решение реабилитационных задач ЧБД средствами физической культуры
- Предупреждение ОРВИ и ОРЗ методами неспецифической профилактики
- Выполнение санитарно - гигиенического режима
- Обеспечение семей ЧБД информацией о передовых и эффективных технологиях и методиках по оздоровлению детей

- Предоставление родителям права выбора метода закаливания ребенка
- Обеспечение оптимального режима реабилитации с индивидуализацией ее отдельных компонентов после перенесенного острого заболевания

- Соблюдение единых требований к режиму детей дома и в ДОУ (продленный дневной сон, регулярные закаливающие процедуры (не прекращать после ОРВИ, а только снизить интенсивность), полоскание рта после еды, дотация фруктов и овощей по сезону, в том числе лука и чеснока; настойка шиповника; средства для повышения аппетита; витамины в возрастной дозе)

- Формирование навыка правильного дыхания, правильной осанки, профилактика плоскостопия

##### ➤ Валеологическое

- Формирование осознанного отношения к своему здоровью и здоровью близких людей (стремление к здоровому образу жизни)

- Создание благоприятных условий для оздоровления организма
- Формирование умений определять собственное плохое самочувствие и умение регулировать его

- Выработка гигиенических навыков

##### ➤ Психологическое

- Улучшение эмоционального состояния
- Снятие психологической напряженности
- Воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности
- Развитие коммуникативных навыков

Для оценки эффективности проведенных мероприятий основным критерием является динамика уровня заболеваемости каждого часто болеющего ребенка в течение года.

Для оценки эффективности оздоровления дети подразделяются на 4 группы:

I группа – ребенок перешел из группы часто болеющих детей в группу эпизодически болеющих или не болеющих (выздоровление);

II группа – ребенок перенес 2 и более заболеваний меньше, чем до оздоровления, но по количеству перенесенных заболеваний остался в группе часто болеющих детей (улучшение);

III – группа уровень заболеваемости ребенка до и в период оздоровления одинаков (без перемен);

IV – группа после оздоровления число острых заболеваний стало больше, чем до того (ухудшение).

Кроме того, эффективность оздоровления ЧБД оценивается по следующим показателям:

- Положительная и соответствующая возрасту динамика ростовесовых показателей;
- Стойкая нормализация показателей функционального состояния организма (гемоглобин, пульс, параметры поведения: нормализация сна, аппетита, улучшение эмоционального состояния, хорошее самочувствие, отсутствие жалоб);
- Отсутствие осложненного течения острых заболеваний
- Уменьшение числа дней пропущенных по болезни одним ребенком за год. Показатель эффективности оздоровления детей рассчитывается по формуле:

Показатель эффективности оздоровления = число ЧБД, снятых с учета по выздоровлении : общее число ЧБД x 100%.

#### *Взаимодействие с семьей*

Особое внимание в работе с ЧБД уделяется сопровождению семьи, только совместные усилия ДОУ и семьи могут привести к положительной динамике, как в плане оздоровления, так и освоении ООПДОУ.

В рекомендации для родителей вошли следующие мероприятия,

#### Обеспечение оптимального режима:

- продленный сон
- регулярные закаливающие процедуры
- дыхательная гимнастика
- обязательное полоскание рта после еды
- дотация фруктов и овощей по сезону, в том числе лука и чеснока
- питьевые дрожжи
- настойка шиповника
- витамины в возрастной дозе

### **Коррекционно-развивающая деятельность ППк**

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей, имеющих особые возможности здоровья и специальные образовательные потребности, осуществляется в рамках деятельности психолога - педагогического консилиума (ППк)

#### **Цель ППк**

Определение и организация в ДОУ адекватных условий развития, обучения и воспитания детей в соответствии с их специальным образовательным потребностями, возрастным особенностям, возможностям и в зависимости от соматического и нервно - психического здоровья.

#### **Задачи ППк**

- выявление и ранняя диагностика нарушений в развитии детей;
- выявление актуальных и резервных возможностей ребенка;
- разработка рекомендаций воспитателям, родителям для обеспечения индивидуального подхода в процессе коррекционно - развивающего сопровождения;

- разработка индивидуальных коррекционно-образовательных и оздоровительных программ;
- отслеживание результативности и эффективности индивидуализированных коррекционно - развивающих программ на основе анализа индивидуальной динамики развития каждого ребенка;
- осуществление комплексной диагностики готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста, поступающих в школу, с целью выявления «группы риска»;
- обеспечение психолого-педагогического сопровождения детей «группы риска»: создание условий, адекватных индивидуальным особенностям развития каждого ребенка
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок и срывов, организация лечебно - оздоровительных мероприятий и психологически адекватной образовательной среды;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его развития, перспективное планирование коррекционно - развивающей работы, оценку её эффективности;
- организация взаимодействия между педагогами ДООУ, родителями и специалистами, участвующими в работе ППк;
- при возникновении трудностей, а также отсутствия положительной динамики в процессе реализации рекомендаций ППк - направление ребенка в ПМПк более высокого уровня.

#### **Организация деятельности и состав ППк**

- ППк организуется на базе детского сада;
- ППк утверждается приказом заведующего ДООУ;
- Общее руководство ППк осуществляется заместителем руководителя ДООУ;
- ППк ДООУ работает во взаимодействии с ПМПк г. Екатеринбурга

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей или сотрудников ДООУ. В случае инициативы сотрудников ДООУ должно быть получено согласие родителей (иных законных представителей) на обследование ребенка.

Обследование ребенка проводится каждым специалистом ППк индивидуально, при необходимости в присутствии родителей (иных законных представителей).

Обследование ребенка осуществляется с учетом требований профессиональной этики. Специалисты ППк обязаны хранить профессиональную тайну, в том числе, соблюдать конфиденциальность заключения.

#### **Коррекция речевых нарушений воспитанников в условиях логопедического сопровождения**

Коррекция речевых нарушений воспитанников ДООУ осуществляется учителем-логопедом. На основании индивидуального листа реабилитации с рекомендациями специалистов МБДОУ детский сад «Центр «Радуга» на каждого воспитанника составлен Индивидуальный план коррекционной работы, заполнены Индивидуальные карты развития, которые являются основным документом, отражающим динамику речевого развития ребенка.

**Цель:** раннее выявление и преодоление отклонений в развитии устной речи детей дошкольного возраста.

#### **Направления деятельности:**

- диагностическое (осуществление мониторинга коррекционного процесса);

- коррекционно-развивающее (создание условий для эффективной коррекции и компенсации недостатков устной речи детей дошкольного возраста с учетом их ведущего вида деятельности);

- информационно-методическое:

а) составление индивидуальных маршрутов коррекции и компенсации речевых нарушений разной степени тяжести, различной обусловленности;

б) оказание консультативной помощи педагогам и родителям;

в) организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-развивающего процесса;

г) организация и систематизация методического фонда логопункта в соответствии с требованиями к оснащению;

д) сбор информации о деятельности логопедической службы и ее анализ;

е) распространение логопедических знаний среди педагогов и родителей с целью профилактики речевых нарушений у детей и оптимизации коррекционно-развивающего процесса.

### ***Коррекционная работа учителя-логопеда с детьми***

| №  | Содержание коррекционной работы      | Формы коррекционной работы                         | Периодичность проведения            |
|----|--------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. | Развитие речи                        | Занятия по подгруппам                              | По сетке занятий                    |
| 2. | Дыхательная гимнастика               | Индивидуальные занятия                             | Ежедневно                           |
| 3. | Артикуляционная гимнастика           | Занятия по подгруппам, индивидуальные занятия      | Ежедневно                           |
| 4. | Преодоление фонематических нарушений | Занятия по подгруппам, индивидуальные занятия      | По сетке занятий, 2-3 раза в неделю |
| 5. | Развитие мелкой моторики             | Индивидуальные занятия, занятия с мини-подгруппами | Ежедневно 2-3 раза в неделю         |
| 6. | Коррекция звукопроизношения          | Индивидуальные занятия, занятия с мини-подгруппами | Ежедневно                           |

Для каждого ребенка разработан индивидуальный речевой образовательный маршрут, в течение года проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия

### ***Модель инклюзивного образования детей в ДОУ: постоянная полная интеграция***

**Инклюзия** (включение) – это образование, которое дает возможность детям-инвалидам в полном объеме участвовать в жизни детского сада

*Принципы, на которых базируется инклюзия:*

- Ценность ребенка не зависит от его способностей и достижений
- Каждый ребенок способен чувствовать и думать
- Каждый ребенок имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным
- Все дети нуждаются друг в друге, в поддержке и дружбе ровесников
- Прогресс у детей скорее в том, что они могут делать, а не в том, что не могут

*Способы поддержки детской инициативы к обучающему взаимодействию со сверстниками с детьми-инвалидами*

- Игровые приемы проведения занятий
- Вариативность материала и смена партнеров по общению
- Подчеркнутое поощрение воспитателем желания детей помочь своим сверстникам

- Разработка программы достижений ребенка, придающей образованию осмысленность и целенаправленность
- Влияние на мотивационную среду ребенка через социальную микросреду группы сверстников
- Участие родителей в процессе формирования мотивации совместной деятельности у дошкольников

#### *Принципы построения образовательного процесса*

- *Принцип развивающего обучения.* Реализация этого принципа основана на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития
- *Принцип учета вида и структуры нарушений* (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии)
- *Деятельностный принцип* устанавливает подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой «вызревают» психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка
- *Принцип единства диагностики и коррекции в развитии*
- *Принцип генетический.* Реализация этого принципа позволяет учесть общие закономерности развития применительно к воспитанию и обучению детей – инвалидов
- *Принцип коррекции и компенсации.* Он является одним из ведущих при разработке коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к ребенку в зависимости от характера, структуры и выраженности нарушения (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов)

*Структура индивидуального образовательного маршрута ребенка – инвалида включает следующие компоненты:*

- *Целевой* (постановка целей, определение задач развивающей, коррекционной и образовательной работы)
- *Содержательный* (отбор содержания развивающей, коррекционной и образовательной деятельности специалистов, а также выстраивание алгоритма психолого-педагогической поддержки родителей, их обучение взаимодействию с ребенком)
- *Технологический* (определение психолого-педагогических технологий, методов, методик, системы обучения и воспитания, коррекции с учетом структуры нарушения)
- *Динамического наблюдения* (определение системы диагностических показателей развития ребенка в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута)
- *Результативность работы* (формулируются ожидаемые результаты, примерные сроки их достижения, определяются критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий)

#### **2.1.7. Описание системы взаимодействия с семьями воспитанников**

В условиях усложнения социальной действительности, возникновения новых ценностей и смыслов образования современным родителям приходится порой стихийно, на уровне здравого смысла реагировать на происходящие перемены, учиться самостоятельно выстраивать свои родительские стратегии, не имея при этом возможности опереться на опыт предшествующих поколений. В связи с этим особую актуальность приобретает оказание профессиональной педагогической поддержки семьям воспитанников. Такая поддержка должна учитывать особенности современных отцов и матерей, их потребности, общие

тенденции как в сфере дошкольного образования, так и в сфере непрерывного образования взрослых. Детский сад выступает сегодня инстанцией развития не только ребенка, но и психолого-педагогической поддержки родителей. Взаимодействие с родителями выстраивается с учетом разработанной Рабочей программы воспитания, примерным календарным планом воспитательной работы (Приняты на Педагогическом совете Учреждения 31.08.2022г., Утверждены Приказом заведующего МАДОУ ЦРР детский сад №103 «Родники» №038/1-ОД от 31.08. 2022г. <https://103.tvoysadik.ru/dokumenty/documents/obrazovanie>).

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

Семейный институт есть институт эмоциональных отношений и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. Понимание этого сегодня, ставит взаимодействие с родителями воспитанников, в ряду приоритетных направлений воспитательно-образовательного процесса ДОУ

*В связи с этим основными задачами взаимодействия с родителями являются:*

- способствовать стимулированию мотивации родительской активности в решении задач воспитания, становлению партнерских отношений с семьями воспитанников;
- знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей;
- способствовать формированию у родителей практических навыков воспитания;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- организовать совместную деятельность по созданию условий для личностного становления ребёнка;
- поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях

Таким образом, **основными направлениями работы** дошкольной образовательной организации с семьей, являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, в том числе индивидуальной поддержки развития детей в семье.
2. Повышение компетентности родителей в вопросах развития, воспитания и обучения ребенка рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования и программы воспитания.
3. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс дошкольной образовательной организации.

***Взаимодействие с родителями построено на следующих принципах:***

1. *Преемственность* согласованных действий. Взаимопонимание семьи и детского сада состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения друг к другу, требований к ребёнку, распределения обязанностей и ответственности».

2. *Гуманный подход* к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОО - признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого, доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.

3. *Открытость* по отношению к семьям воспитанников.

4. *Индивидуальный подход* - учет социального положения, традиций, интеллектуального и культурного опыта родителей, специфики каждой семьи (многодетные семьи, опекаемые, малообеспеченные, неполные, семьи-мигранты, семьи с детьми ОВЗ и инвалидами, неблагополучные семьи, семьи безработные, многонациональные, др.).

5. *Сотрудничество и заинтересованное партнерство*. Только создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи, ребенка и искреннее желание помочь будет способствовать максимальному привлечению родителей к образовательной деятельности ДОО.

6. *Динамичность*. Детский сад находящийся в режиме развития, представляющий собой мобильную систему, быстро реагирует в зависимости от изменения социальной ситуации, жизненных ситуаций в семьях, в зависимости от этого меняются формы и направления работы детского сада с семьей. Кроме того, эффективность форм взаимодействия ДОО и семьи зависит от умения выделить наиболее важные проблемы сторон. Формы в этом случае выбираются в зависимости от интереса и запросов семьи, возможностей ДОО, региональных, социально-экономических, психологических условий.

7. *Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями*. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями.

8. *Наличие обратной связи* как необходимости при любой форме взаимодействия с родителями для изучения их мнения по различным вопросам деятельности.

Таким образом, приоритет семейного воспитания требует установления отношений между семьей и дошкольной образовательной организацией построенных на основе сотрудничества и взаимодействия.

**Целью** такого сотрудничества, с учетом современной ситуации развития является формирование образовательного партнерства между дошкольной организацией и конкретной семьей.

#### ***Участие родителей в образовательной деятельности.***

Родители принимают участие в разработке концепции, стратегии развития детского сада, планировании ее деятельности, планировании проектов, в специальных занятиях и т. д. Взаимодействие и сотрудничество с родителями является одним из базовых принципов программы, интегрированным как в работы во всех пяти областях развития, так и в режимных моментах. Поэтому в разделе программы в описание работы в каждой из пяти образовательных областей включены описания по возможным формам взаимодействия с семьей в данной области развития. Кроме этого, в Организационном разделе перечисляются все формы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников.

**Цель взаимодействия с семьей:** формирование у родителей позиции активных участников педагогического процесса, оказание им помощи в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Основные принципы работы ДОО с семьями воспитанников**

- Открытость детского сада для семьи
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду

Диалог с родителями необходим также для планирования педагогической работы. Воспитатели смогут эффективно решать образовательные задачи только в том случае, если получают представление о семейном укладе детей. Только тогда они могут передать детям дополнительный опыт.

В свою очередь педагоги информируют родителей о своей работе и наблюдениях. Родителям предоставляют информацию о способах сотрудничества для достижения максимального эффекта. При этом партнерство становится настоящим образовательным партнерством. Например, родители активно вовлекаются в занятия с детьми, что вносит разнообразие в повседневную жизнь детского сада, предоставляет детям новые образовательные возможности и помогает им лучше познакомиться с жизнью мира взрослых. Также сотрудники детского сада предоставляют возможность родителям привнести в образовательную деятельность особые умения (например, дизайн, столярное дело, рукоделие и т. п.). Разнообразные возможности для привлечения родителей предоставляет проектная работа.

*Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования понимается их участие в:*

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- оказании дополнительных услуг; привлечении родителей к оценке контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

*Признаками сотрудничества с семьей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:*

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ДООУ.

#### ***Индивидуальная поддержка развития детей в семье.***

Особенно важен диалог между семьей и детским садом, если у ребенка имеются отклонения в поведении или какие-либо проблемы в развитии. В диалоге происходит совместный анализ поведения или проблем данного ребенка, выяснение их причин и поиск подходящих возможностей их устранения или минимизации, обсуждение стратегии образования для данного ребенка, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи. Уважение, сопереживание и искренность являются важными условиями позитивного диалога.

В ходе беседы педагоги занимают позицию поддержки семьи, предлагая в случае необходимости помощь других служб (психологических консультаций, учителя-логопеда и др.). Это обеспечивает профилактику отклонений в развитии детей на ранних стадиях.

Партнерство также включает в себя осуществляемое педагогами образование родителей, то есть их просвещение на тему нормального детского развития и позитивного стиля воспитания. В основе такого партнерства лежит педагогическое образование родителей. Благодаря единению и согласованию усилий, процессы образования и развития ребенка получают поддержку всех участников.

*Задачи ДОО по формированию педагогической культуры родителей в рамках индивидуальной поддержки семьи включают:*

- формирование у родителей интереса к педагогике, к себе как к педагогу;
- обогащение психолого-педагогическими знаниями в области семейного воспитания;
- овладение технологиями организации семейного воспитания и умениями по разрешению педагогических ситуаций;
- развитие навыков самопознания и саморазвития;
- формирование педагогического мышления в процессе коллективного обсуждения семейных проблем.

*Практическая реализация направления.*

- предусмотрено комплексное сопровождение развития ребенка в семье, регулярное планирование содержания индивидуальной поддержки, постоянное совершенствование процесса;
- осуществляется комплексное сопровождение развития ребенка в семье (все образовательные области), индивидуальная поддержка развития в соответствии с запланированным содержанием;
- педагоги при необходимости привлекают других специалистов и службы (логопеда, педагога дефектолога, психолога, сурдолога);
- педагог находится на связи с родителями (родителям доступна возможность общения с педагогом лично или с помощью электронной почты, мессенджеров и пр.). Родители могут задать вопрос о развитии ребенка и получить ответ педагога;
- педагоги проводят выборочный патронаж семьи (особенно семьи в тяжелой жизненной ситуации), оказывают им поддержку в воспитании ребенка;
- в распоряжение родителей предоставляются информационные ресурсы, развивающие их навыки;
- проводятся образовательные мероприятия для просвещения родителей.

***Удовлетворенность родителей качеством образовательной деятельности ДОО***

Партнерское взаимодействие с семьей строится на получении обратной связи об удовлетворенности качеством образования детей в ДОО.

*Задачи мониторинга:* изучение сложившихся представлений родителей о ДОО и выполнении основных функций, анализ информированности родителей о различных сторонах жизни детского сада и источниках получения информации, оценка родителями различных сторон образовательной среды и организации образовательного процесса, оценка родителями образовательных результатов, оценка родителями работы педагогического коллектива ДОО.

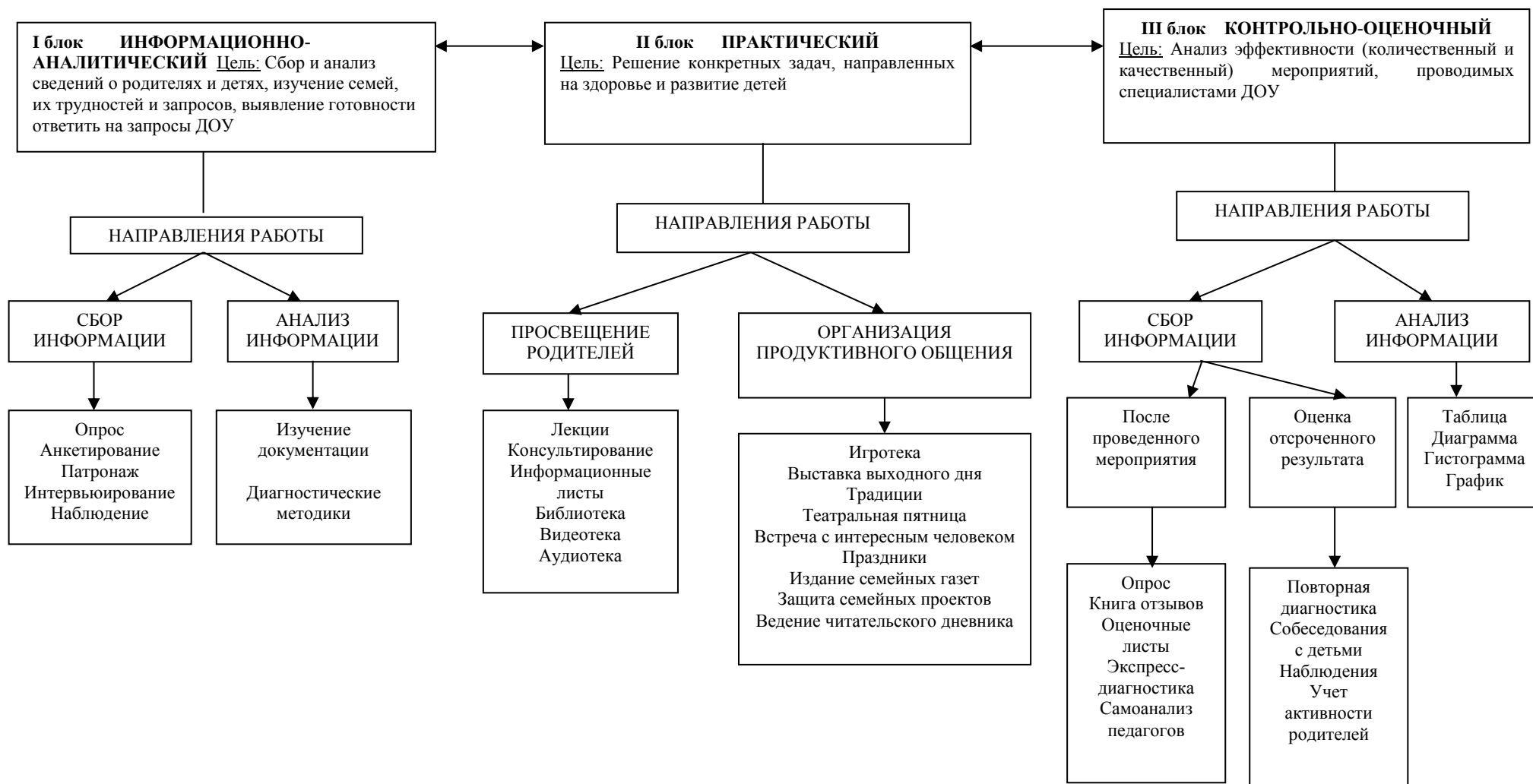
Результаты исследований лежат в основе разработки проектов локальных актов ДОО в Положении/Порядке учета мнения родителей (законных представителей) при принятии

локальных нормативных актов, затрагивающих законные интересы обучающихся и/или родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Локальные акты с учетом мнения родителей разрабатываются по следующим направлениям:

- разработка и принятие правил внутреннего распорядка обучающихся;
- создание необходимых условий для охраны и укрепления здоровья;
- организация воспитательной деятельности обучающихся;
- разработка дополнительных общеобразовательных программ, рабочих программ педагогов;
- обеспечение реализации в полном объеме образовательных программ и др.

## Структурно-функциональная модель взаимодействия ДОУ и семье



### **2.1.8. Описание системы работы с детьми раннего возраста**

#### **Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста**

Первые годы жизни ребенка являются периодом наиболее интенсивного развития, когда закладывается основа физического, психического и нравственного здоровья. От того, в каких условиях оно будет протекать, во многом зависит будущее ребенка.

*Основная цель в работе с детьми раннего возраста: развитие целостной личности ребенка, его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.* Определяющими факторами психического развития ребенка раннего возраста являются его общение со взрослым и ведущая предметная деятельность.

*Образовательная деятельность строится на следующих принципах:*

- *Принцип развития.* Под развитием понимается появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, желаний, интересов, освоение новых способов деятельности, что находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности.

- *Принцип самоценности* раннего возраста. Ценность раннего детства заключается в том, что оно позволяет ребенку в индивидуальных и совместных со взрослым занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности – играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких-либо жестких правил и норм, ребенок осуществляет по собственному желанию, сами действия и их итоги радуют малыша. Но вместе с тем, многообразие видов деятельности позволяет ребенку получить новые знания, освоить умения и навыки, а главное – развивает его чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

- *Принцип деятельности.* Мотивационная сфера ребенка, его практические умения и способы действия формируются в разных видах деятельности, опирающихся на ведущую деятельность раннего возраста – предметно-практическую. При этом формирование конкретных навыков и умений – моторных, сенсорных, речевых – не является самоцелью, они выступают в качестве средства реализации деятельности. В соответствии с этими представлениями, освоение содержания ООП ДОУ детьми раннего возраста, может быть построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, вовлечение в разнообразные игры, в процессе которых у малышей развиваются познавательные способности, речь, мелкая и крупная моторика, разнообразные умения и навыки.

Как известно, игра является универсальным методом воспитания и обучения маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребенку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. *Опора на игровые методы* – один из важных принципов работы с детьми раннего возраста. В ней игра выступает в качестве основной формы обучения и организации детской жизни в дошкольном учреждении.

- *Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми.* Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям,

предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Дети раннего возраста особенно чувствительны к отношению взрослого. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, спокойные ласковые интонации, внимание к настроению ребенка – словом, отношение к нему как к самоценной личности – все это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии с малышом. Такое взаимодействие является основным условием эмоционального благополучия маленького ребенка и его полноценного развития.

В соответствии с принципом личностно-ориентированного взаимодействия основной задачей деятельности является создание условий для формирования у ребенка уверенности в себе, доверия к миру, людям, инициативности и любознательности. Личностно-ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход к воспитанию и обучению детей. Поэтому необходимо предусмотреть предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов.

- *Принцип полноты содержания образования.* Современные требования к содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для их всестороннего развития. Содержание дошкольного образования (в том числе образования детей раннего возраста) включает следующие сферы развития ребенка: физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое развитие. В ДОУ созданы условия для физического, познавательного, речевого развития ребенка, формирования предметной, игровой, художественно-эстетической деятельности, общения со взрослыми и сверстниками.

- *Принцип интеграции содержания образования.* Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. Принцип интеграции реализуется в том, что большинство игр и занятий имеет комплексный характер. Классификация игр по отдельным направлениям развития достаточно условна, поскольку каждая игра в той или иной мере активизирует разные виды деятельности, а также все психические процессы и способности ребенка. Предполагается также гибкое планирование педагогического процесса, которое позволяет педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.

- *Принцип преемственности* предполагает достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребенка в образовательном учреждении и семье.

*Задачи воспитательно-образовательной работы с детьми третьего года жизни*

- Укреплять здоровье ребенка, закалять его, повышать работоспособность нервной системы
- Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства
- Содействовать развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки)
- Создавать условия для дальнейшего развития предметной деятельности и ребенка в ее условиях: продолжать знакомить его с предметами ближайшего окружения, их свойствами, назначением и действиями с ними; отбирать и группировать предметы по их свойствам

- Вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию (одевание, раздевание, уборка игрушек). Воспитывать интерес к трудовым действиям, поощрять желание выполнять их самостоятельно

- Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта деятельности (инициативное целеполагание, целенаправленные при элементарном контроле действия, достижение результата)

- Обогащать связи ребенка с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, способствовать отображению их в игре, изобразительной, музыкальной и другой деятельности

- Расширять запас понимаемых слов и обогащать активный словарь, содействовать грамматическому строю речи, звуковой культуры речи, элементов связной речи

- Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и в общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе усвоения определенных правил

- Побуждать ребенка к доброжелательным отношениям со взрослыми и сверстникам

- Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому (животные, растения) и к миру вещей

Гармоничное развитие детей раннего возраста обеспечивается в продуктивной деятельности в сотрудничестве со взрослым:

*Физическое развитие. Развитие двигательных навыков:*

- Умение быстро бегать
- Умения ползать
- Умения прыгать на двух ногах
- Развитие координации движений и чувства равновесия
- Развитие функциональных возможностей позвоночника

*Социально-коммуникативное развитие:*

- Развитие речи как основного средства общения и социальной адаптации ребенка
- Преодоление детского эгоцентризма, воспитание навыков жизни в детском коллективе

- Формирование игровой деятельности ребенка раннего возраста

*Познавательное развитие:*

- Формирование навыков, приемов, способов предметной деятельности как основного средства познания ребенком окружающего мира

*Художественно-эстетическое развитие:*

- Развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание эмоционального восприятия им окружающей действительности

*Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:*

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## **2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Реализация образовательной области «Физическое развитие».**

*Цель:* совершенствование двигательной активности детей, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях через знакомство с доступными способами его укрепления, создание эмоционально-благоприятной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей, активизирующей, тренирующей) среды физического развития, профилактику негативных эмоций.

*Задачи:*

- развитие символической функции движения, освоение языка движений, способности к двигательному творчеству;
- развитие физических способностей, стремления к физическому самосовершенствованию, систематическим занятиям физической культурой;
- способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр;
- создавать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт;
- создавать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице и т.д., осмотрового отношения к потенциально опасным для человека ситуациям;
- создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью;
- способствовать самостоятельному переносу в игру правил здоровьесберегающего поведения

***Реализация тематического содержания предусматривает:***

***в младшем возрасте:***

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержка и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;

- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;

- поддержка интереса ребенка к народным подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.;

- выполнение ребенком физических упражнений, способствующих развитию координации движений, ловкости, гибкости, быстроты;

- коллективные формы организации двигательной активности;

- обогащение двигательного опыта ребенка разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр;

- упражнение на развитие разных групп мышц;

- включение в игры и непосредственно образовательную деятельность ходьбы, бега, лазания, прыжков;

- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка при непосредственно образовательной деятельности, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;

- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;

- использование двигательного воображения - игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержка и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);

- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием.

#### в среднем возрасте:

- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;

- эмоциональный комфорт ребенка во время физической нагрузки, двигательной активности на мероприятии, при непосредственно образовательной деятельности и вне их;

- ознакомление со способами психологической защиты, «выхода» психоэмоционального напряжения, скопившейся внутренней тревожности;

- использование разнообразных форм общения, на основе выбора из них тех, которые наиболее адекватны возникающей педагогической ситуации (непосредственно-эмоциональная, ситуативно-деловая, внеситуативно - познавательная, внеситуативно-личностная);

- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.

- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на мероприятиях, при непосредственно образовательной деятельности, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения (учитывать окраску кожи лица, потливость, частоту и глубину дыхания и т.п.; использовать хронометраж при определении характеристик двигательной активности детей и т.п.);

- дозирование мышечной нагрузки ребенка;

- организацию разнообразных подвижных игр, в том числе традиционных, народных, игр-забав, игр-развлечений;

- постепенное усложнение содержания и правил подвижных игр за счет увеличения объема знаний, расширения кругозора и обогащения двигательного опыта ребенка.

в старшем возрасте:

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей через: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среду двигательной активности, элементы драматизации с использованием двигательного воображения;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья, темпов физического развития и их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания мероприятий, при непосредственно образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года, событийным моментам; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях в контексте событий в стране, регионе, городе, районе, детском саду;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку.

Взаимодействие педагога с детьми

- обеспечение развития эмоциональной сферы и психологической комфортности в образовательном процессе;
- владение способами общения, этика и эстетика поведения;
- взаимодействие в сфере личной заинтересованности ребенка;
- побуждение детей к разнообразной двигательной деятельности;
- обеспечение индивидуального оздоровительно-образовательного маршрута развития каждого ребенка;
- учет половых особенностей дошкольников в процессе занятий физической культурой;
- совместная деятельность педагогов с детьми, отношения партнерства и взаимоуважения во взаимодействии участников образовательного процесса;
- соблюдение требований к максимальному объему двигательной нагрузки.

*Содержание и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»  
Младший возраст*

- подвижная народная игра;
- народные спортивные игры;
- игры-забавы
- развивающая ситуация;
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- чтение народных потешек, поговорок, присказок, считалок, загадок;
- простейшая поисковая деятельность;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);

- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация;
- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;

#### *Старший дошкольный возраст*

Решение образовательных задач физического развития детей

Двигательная культурная практика предусматривает:

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе (селе), в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих - расслабляющих (дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;

- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности;

#### *Способы и средства*

- способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала;
- народные традиции в оздоровлении; «Лесная аптека»;
- ознакомление с оздоравливающими свойствами натуральных продуктов питания. витаминами, их влиянием на укрепление организма;
- правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала.
- ознакомление с особенностями национальной одежды народов Урала;
- традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда; национальная кухня;
- традиционные для Урала виды спорта, спортивные игры;
- способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;
- спортивные события в своей местности, крае;
- знаменитые спортсмены, спортивные команды;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды
- создание книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала;

#### *Игры народов Среднего Урала:*

Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки»,

«Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».

Марийские - «Биляша», «Катание мяча».

Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

### **2.2.2. Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

#### **Задачи:**

1.

Способствовать развитию у ребенка интереса к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

2.

Поддерживать интерес ребенка к народным игрушкам и способам их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивая возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3.

Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям народного искусства, потребности в самовыражении своих чувств, мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

4.

Поддерживать интерес ребенка к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

5.

Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

*Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений*

*Ранний возраст 2-3 лет*

Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей

- Культурная практика музыкального детского творчества;
- Культурная практика изобразительного детского творчества;
- Культурная практика театрализации;

предусматривает:

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки (П.И. Чайковский) для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать;

#### *Способы и средства*

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например, деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах;
- изготовление народных игрушек

#### *Дошкольный возраст*

*Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений*  
*Младший дошкольный возраст 3-5 лет*

Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей

- Культурная практика музыкального детского творчества;
- Культурная практика изобразительного детского творчества;
- Культурная практика театрализации;

*предусматривает:*

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки (П.И. Чайковский) для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать;

*Способы и средства*

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;

- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например, деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);

- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах;
- изготовление народных игрушек

*Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет*

Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей

- Культурная практика музыкального детского творчества;
- Культурная практика изобразительного детского творчества;
- Культурная практика театрализации;

предусматривает:

- опору на принципы отбора произведений искусства;
- ценностный принцип, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;

- принцип эмоциональной насыщенности, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- принцип региональности обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

- принцип активности, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;

- принцип многомерности, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;

- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;

- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;

- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;

- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;

- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;

- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;

- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;

- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
  - побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
  - поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
  - знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
  - организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
  - использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
  - поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
  - поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
  - акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
  - отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах;
  - инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самodelки, поделки в русле народных традиций;
  - знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала;
  - праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения,
- «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов;

#### *Способы и средства*

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность. Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;
- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);

-праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения,

«семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;

- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;

- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;

- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;

- хороводы, народные танцы;

- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;

- чтение и иллюстрирование сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;

- разучивание малых фольклорных форм;

- народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье);

- традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит;

- «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу»;

- история возникновения искусства бытовой росписи на Урале;

- домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы; особенности уральской росписи;

- камнерезное искусство Урала; отражение профессии камнереза в сказках П.П. Бажова;

- уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма и др.

- основные элементы ювелирных изделий, «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки»;

- «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров;

- «Уральский фарфор»; посуда уральских фарфоровых заводов; столовый, чайный, кофейный сервизы; Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос;

- традиционные и современные художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения; разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края;

- пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой;

- бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их;

- натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство;

- национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование;

- общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах - образах, одушевленных талантом художника; способы творческого перевоплощения;

- выставка народно-прикладного искусства.

- народная игрушка (кукла и др.); история изготовления народной игрушки. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих:

кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

*Музыкальный фольклор народов Урала:* пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;

Уральская консерватория имени М.Мусоргского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

Музыкальные произведения:

Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.

*Слушание музыки*

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. - 20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста.

Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано.

Москва: Советский композитор, 1992.

Фридендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

#### *Пение*

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

### **2.2.3. Реализация образовательной области «Речевое развитие».**

#### *Задачи*

1. Способствовать пониманию ребенком того, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с этими людьми.

2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры, культуры общения народов проживающих на Урале.

3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, поэтического слова, языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова, произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка.

4. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины

#### *Ранний возраст 2-3 лет*

Решение образовательных задач речевого развития детей

- Речевая культурная практика;
  - Культурная практика литературного детского творчества;
- предусматривает:
- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
  - организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
  - поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
  - обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
  - использование в практике общения небольших описательных монологов;

- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками;
- поддержку у ребенка потребности в чтении фольклорных произведений как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к иллюстрациям в детских книгах, побуждение стремление ребенка рассматривать, описывать, обыгрывать;
- поддержку у ребенка устойчивого интереса к литературному, народному творчеству;

#### *Способы и средства*

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- “минутки диалога”;
- речевые игры;
- народные прибаутки, потешки, пословицы, загадки, считалки;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

### ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

*Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений*

#### *Младший дошкольный возраст 3-5 лет*

Решение образовательных задач речевого развития детей

- Речевая культурная практика;
  - Культурная практика литературного детского творчества;
- предусматривает:
- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
  - организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
  - поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
  - обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
  - использование в практике общения небольших описательных монологов;
  - создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками;
  - поддержку у ребенка потребности в чтении фольклорных произведений как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;

- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;

- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к иллюстрациям в детских книгах, побуждение стремление ребенка рассматривать, описывать, обыгрывать;

- поддержку у ребенка устойчивого интереса к литературному, народному творчеству;

#### *Способы и средства*

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;

- словесные игры;

- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;

- наблюдения;

- “минутки диалога”;

- речевые игры;

- народные прибаутки, потешки, пословицы, загадки, считалки;

- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;

- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

#### *Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет*

Решение образовательных задач речевого развития детей

- Речевая культурная практика;

- Культурная практика литературного детского творчества;

предусматривает:

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;

- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;

- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;

- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;

- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;

- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;

- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;

- народные праздники, способствующие поддержке интереса детей к культуре своего этноса, других народов и национальностей;

- обеспечение эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

### *Способы и средства*

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);

- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей;

- метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада;

- условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной;

- участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (селе): чествование ветеранов, социальные акции и прочее;

- Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова»; творчество уральского писателя П.П. Бажова;

- образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя; язык сказов; устаревшие слова, их значение; сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале;

- сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки»; единство содержания и художественной формы произведений; добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя;

- фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки; характерные герои фольклора, сказок об Урале;

- мифология коренных народов Урала; образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала;

- художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре;

- способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.; Русское народное творчество

«Колебка-колебка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица».

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

*Произведения художественной литературы для чтения:*

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка»,

«Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

Русские сказки Урала:

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки - «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».

Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».

Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

Сказки народа манси (вогуллы) - «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты - «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

Легенды и мифы.

Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».

Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

Удмуртские: «Звезды», «Горы идолы», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям.

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

#### **2.2.4. Реализация образовательной области «Познавательное развитие».**

##### *Задачи*

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном и социальном окружении.

2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.

3. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе, социальной действительности.

4. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления человека, растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.

5. Способствовать воспитанию у ребенка охранительно – бережного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.

6. Поддерживать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем, интерес к разнообразным источникам получения и передачи информации.

*Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений*  
*Ранний возраст 2-3 лет*

Решение образовательных задач познавательного развития детей

- Культурная практика познания;
  - Сенсомоторная культурная практика;
  - Культурная практика конструирования;
- предусматривает:
- стимулирование познавательной активности ребенка;
  - поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
  - обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
  - поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
  - организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходе за растениями и животными;
  - экспериментирование ребенка с объектами неживой природы ближайшего окружения;
  - создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
  - обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
  - проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;
  - приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
  - организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов):

*Способы и средства*

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;

- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного, лиственного леса Среднего Урала;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическими правилами;
- конструирование на основе современных образовательных конструкторов «Лего», «Тико» и др.

#### *Младший дошкольный возраст 3-5 лет*

- Решение образовательных задач познавательного развития детей
- Культурная практика познания;
  - Сенсомоторная культурная практика;
  - Культурная практика конструирования;
- предусматривает:
- стимулирование познавательной активности ребенка;
  - поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
  - обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
  - поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
  - организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходе за растениями и животными;
  - экспериментирование ребенка с объектами неживой природы ближайшего окружения;
  - создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
  - обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
  - проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей;
  - приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
  - организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов);

#### *Способы и средства*

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного, лиственного леса Среднего Урала;
- экомакеты «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическими правилами;
- конструирование на основе современных образовательных конструкторов «Лего», «Тико» и др.

#### *Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет*

Решение образовательных задач познавательного развития детей

- Культурная практика познания;
  - Сенсомоторная культурная практика;
  - Культурная практика конструирования;
- предусматривает:
- опору на природную детскую любознательность;
  - поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
  - опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
  - организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
  - предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
  - приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;

- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;
- поиск и представление информации о географическом расположении своего края, города (села); Уральских горах, Древнем Урале; Гиперборейских горах, древних племенах Урала; «Уральской мифологии»; археологических находках; горнозаводском Урале; истории возникновения горнозаводской промышленности на Урале; природных богатствах Урала: полезных ископаемых; видах минералов Урала (камни-три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы); металлах (рудных полезных ископаемых и свойствах магнита); природно-климатических зонах Урала; географическом расположении Урала; Климатические особенности Среднего Урала.

Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).

Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

#### *Способы и средства*

- чтение сказов П.П. Бажова; Д.Н. Мамина Сибиряка;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини- музей);
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наша родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин; своих работ камни самоцветы;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити»,

«Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решетке», «Там на неведомых дорожках»;

- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;
  - карта Свердловской области, карта города (села) -география места проживания
  - рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
  - экспериментирование;
  - чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
  - рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
  - сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
  - ведение «экологического дневника (альбома);
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- игры-путешествия по глобусу, карте родного края.

#### **2.2.5. Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

##### *Задачи*

1. Обеспечить формирование общей культуры личности ребенка с учетом этнокультурной составляющей социально-коммуникативного развития.
2. Способствовать воспитанию у ребенка чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Способствовать воспитанию у ребенка толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Способствовать воспитанию любви к малой Родине, осознанию ее многонациональности, многоаспектности.
5. Способствовать развитию духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего и других народов.
6. Способствовать воспитанию уважения и понимания ребенком своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
7. Способствовать формированию бережного отношения ребенка к миру социального окружения.
8. Ведение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенка, лично-значимого, к менее близкому – культурно - историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
9. Способствовать формированию личного отношения ребенка к фактам, событиям, явлениям в жизни семьи, города (села), Свердловской области;
10. Создать условия для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг.
11. Обеспечить осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре родного города (села), родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и

услышанном (творческая игра, составление рассказов и обыгрывание их, изготовление поделок, сочинение загадок и т.п.);

12. Создать развивающей среды самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество в игре.

13. Способствовать формированию разумной осторожности в ближайшем социальном и природном окружении, своевременному и правильному реагированию на любую опасную ситуацию; потребности анализировать, обобщать, моделировать, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.

14. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

15. Содействовать становлению и развитию потребности к труду, поддержки традиций города (села), горожан (сельчан), посильному участию в трудовых, социальных акциях, культурных мероприятиях.

16. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

#### *Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность*

##### *Ранний возраст 2-3 лет*

Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей

- Духовно-нравственная культурная практика;
  - Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
  - Культурная практика игры и общения;
  - Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;
- предусматривает:
- предъявление образцов этически ценного поведения по отношению к окружающим;
  - актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
  - разъяснение детям значимости труда для человека;
  - поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
  - право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
  - обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
  - использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
  - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
  - обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности;

##### *Способы и средства*

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,

- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- - игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе);

#### *Младший дошкольный возраст 3-5 лет*

Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей

- Духовно-нравственная культурная практика;
  - Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
  - Культурная практика игры и общения;
  - Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;
- предусматривает:
- предъявление образцов этически ценного поведения по отношению к окружающим;
  - актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
  - разъяснение детям значимости труда для человека;
  - поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
  - право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
  - обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
  - использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
  - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;

- обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности;

*Способы и средства*

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе);

*Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет*

Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей

- Духовно-нравственная культурная практика;
  - Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
  - Культурная практика игры и общения;
  - Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;
- предусматривает:
- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
  - обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на

обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;

- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);

- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;

- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общения;

- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.

- использование различных видов игр:

- интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);

- ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);

- коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);

- ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),

- творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);

- игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);

- игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);

- дидактические игры краеведческого содержания;

- обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;

- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;

- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассмотрение иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).

- поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассмотрении книг, слушании историй, рисовании и конструировании;

- рассказывание сюжетных историй о жизни города (села), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними;

- использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»);

- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных со значением символов (знаков) в городской (сельской) среде, в ходе организации проектной деятельности приобщение к основным традициям и обычаям, регулирующим общение представителей разных этносов на Среднем Урале и местом

проживания; этническим и социальным составом населения, его верованиями и религиями, бытом и образом жизни, музеями как социокультурным феноменом;

- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;

- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

- Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Мой дом, улица, двор», «Мой детский сад», «Традиции детского сада», «Мой родной город (село)», «История его зарождения и развития», «События общественной жизни в родном городе», «Местные достопримечательности, известные люди»,

«Правила поведения горожанина (сельчанина)», «Имя» города (села)», «У родного города (села) есть свое название (имя)» (оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке, название может напоминать о природе того места, где построен город (село)).

«Жизнь горожан (сельчан)», «Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей». «Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан)» рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура; «Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках»; «В городе (селе) трудятся родители»; «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи»; «Символика родного города (села). «Традиции родного города (села)»; «Родной край как часть России»; «Столица Урала - город Екатеринбург»; «История зарождения и развития своего края»; «Города родного края»; «История города Екатеринбурга»; «Основатели города»; «Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Основы геральдики»; «Герб города Екатеринбурга»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане»; «Как и чему учили в Екатеринбурге»; «Местная архитектура, ее особенности, колорит»; «Произведения национальной архитектуры Среднего Урала»; «Каслинское литье»; «Решетки и ограды города Екатеринбурга»; «Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города». «Красота современного города». «Архитектура города». «Известные люди города»; «Профессия, место работы родителей». «Профессии, связанные со спецификой местных условий»; «Добыча полезных ископаемых»; «Камнерезное искусство» (как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова);

- стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.;

- вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой;

- включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для

детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие;

- подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров;

- побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности;

- побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей);

- организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции;

#### *Способы и средства*

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;

- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;

- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;

- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и

- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;

- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;

- целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;

- игры-путешествия по родному краю, городу (селу);

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;

- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей);

- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;

- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;

- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;

- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;

- составление герба своей семьи;

- участие в социальных акциях;

- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;

- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;

- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;

- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;

- использование малых форм фольклора;

- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;

- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев;
- просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала;
- целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых;
- дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»);
- детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью;
- рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения;
- поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;

- рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций;
- плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
- проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде;
- игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

С детьми старшего дошкольного возраста разработаны и реализуются инновационные проекты, направленные на формирование социально-коммуникативного развития:

Проект «Нравственно-духовное воспитание детей дошкольного возраста», цель которого формирование у детей духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа; формирования общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Проект «Добрые дела», цель которого приобщение детей к социокультурным нормам, воспитание высших нравственных чувств на основе включения всех участников образовательных отношений в благотворительную деятельность, объединение общих усилий для повышения эффективности благотворительной деятельности, пропаганда и развитие благотворительности.

### **Раздел III Организационный**

#### **3.1. Обязательная часть**

##### **3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

1. Основным психолого-педагогическим условием реализации образовательных программы в ДОО, отражающими их принципы, является: обеспечение эмоционального благополучия детей, комфортного самочувствия каждого ребенка, в том числе через установление отношений надежной привязанности и создание благоприятных условий для развития детей, охрану и укрепление их физического и психического здоровья. О комфортном психологическом состоянии ребенка можно судить по его поведению, которое характеризуется признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять ее от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т.п.

2. Обеспечение условия для совершенствования профессиональной компетентности педагогов, которые направлены на улучшение понимания ребенка, процессов детского развития, современных научно-методических подходов к организации образовательной деятельности; формирование педагогических умений и навыков, необходимых для работы по образовательным программам, реализуемым ДОО, позволяющим достичь высоких профессиональных результатов, на основе творческого подхода к работе.

3. Обеспечение вовлечения в образовательную деятельность, в личностно развивающее взаимодействие всего доступного образовательного потенциала ближнего и дальнего окружения ребенка и ДОО: включения в него семьи, сетевого окружения, других участников образовательных отношений и других лиц, заинтересованных в развитии детей.

4. Педагоги используют разнообразные методы воспитания и обучения детей, поддерживают детей с различными потребностями в обучении, учитывая их интересы и сильные стороны развития. Педагоги постоянно следят за тем, не появляются ли факты, которые свидетельствуют о том, что, возможно, тот или иной метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей, в связи с этим педагоги готовы предпринять соответствующие меры для адаптации.

5. Реализуя личностно-развивающее взаимодействие, педагоги стимулируют познание, разделяя с ребенком ответственность за обучение; планируют и создают условия для развития детей, учитывая индивидуальные возможности и способности каждого ребенка.

6. Предоставляют детям разнообразные, разноуровневые материалы, обеспечивающие создание ситуаций, которые дают детям неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, решая задачу путем проб и ошибок.

7. Педагоги, опираясь на представление о типичном развитии дошкольников и индивидуальных особенностях каждого ребенка, внимательно наблюдают за тем, как дети работают с материалами, что помогает ему определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей, стилей восприятия. Педагоги отмечают, к каким материалам дети не проявляют интереса, выясняют причины.

8. Педагоги задают детям открытые вопросы, помогая продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный процесс ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то предположительно и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации.

9. Воспитательный эффект от реализации образовательных программ обеспечивается, когда педагог предоставляет детям самостоятельность и свободу выбора, которые неотделимы от ответственности.

10. Уже начиная с малышей педагоги постепенно вовлекают их в выработку, принятие правил, помогают самостоятельно следовать этим правилам и оценивать свое поведение. Педагоги вместе с детьми обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими для всех, включая и самих воспитателей, т. е. дети участвуют в разработке правил, следят за их соблюдением, оценивают свое поведение с точки зрения соблюдения правил, берут ответственность за свои слова и поступки. В такой ситуации дети учатся самоконтролю, могут регулировать свое поведение не по указке «сверху», а по собственной инициативе и собственному пониманию. Это создает основания для развития осмысленной произвольности, способствует психологически правильному взрослению ребенка.

### **3.1.2. Описание материально-технического обеспечения Программы**

В соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования с целью ее реализации с учетом возрастных особенностей детей в МАДОУ создана

материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень физического, интеллектуального и эмоционально-личностного развития ребенка.

#### Здание МАДОУ

|                                                    |                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Форма владения                                     | Оперативное управление                                                                                                             |
| Год постройки                                      | 1987                                                                                                                               |
| Тип строения                                       | Типовое                                                                                                                            |
| Соответствие строения санитарно-техническим нормам | Соответствует                                                                                                                      |
| Этажность                                          | 2 этажа                                                                                                                            |
| Площадь (кв.м.)                                    | 2876,3                                                                                                                             |
| Благоустройство                                    | Централизованное водоснабжение, канализация, отопление, произведена 100% замена оконных блоков на пластиковые оконные конструкции. |

#### Материально-техническое обеспечение помещений МАДОУ

| № | Наименование                                                            | Оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Групповые помещения групп полного дня с отдельными спальнями (11 групп) | Групповые помещения оснащены современной мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных образовательных учреждений, игровым оборудованием, учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом. В каждой группе имеется в наличии облучатель бактерицидный, ионизатор, увлажнитель воздуха, магнитофон, пылесос. С целью информатизации образовательного процесса в группах имеются ноутбуки (11 шт.) |
| 2 | Групповое помещение групп кратковременного                              | Групповое помещение оснащено мягкими игровыми модулями, современной мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|   |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | пребывания детей (1 группа)  | образовательных учреждений, игровым оборудованием, учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом. В группе имеются: ионизатор, увлажнитель воздуха, магнитофон, телевизор, интерактивная доска. Имеется отдельный вход в групповое помещение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4 | Коридор детского сада        | Информационные стенды, витрина для тематических выставок, печатная стойка, уголки сказок с подсветкой, настенные рамы (галерея детских работ), система пожаротушения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5 | Музыкальный зал, кладовая    | Синтезатор, пианино «Элегия», музыкальный центр, видеодвойка, облучатель бактерицидный, детские музыкальные инструменты шумовые (звонящие, деревянные), стул детский (40), стул взрослый (40), подставки для музыкального центра, видеодвойки, зеркальный шар с лучом. Ростовые куклы, костюмы взрослые, детские, атрибуты для инсценировок, наборы кукольных театров, ширма, маски, тематическое оформление к праздникам, учебно-методическая литература, фонотека, интерактивная доска, ноутбук.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6 | Физкультурный зал, кладовая  | Спортивный инвентарь, спортивный уголок, шведская стенка, маты, мягкие спортивные модули, облучатель бактерицидный, пианино.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7 | Кабинет логопеда (1 кабинет) | Кабинет для занятий оборудован в соответствии с требованиями Минпросвещения от 06.08.2020 №Р-75. Созданы условия для коррекционно-развивающей работы с детьми. Кабинет предусматривает рабочую зону учителя-логопеда, зону коррекционно-развивающих занятий и игровую зону. В рабочей зоне размещена мебель для ведения профессиональной документации, хранения дидактического материала и консультирования педагогов и родителей, канцелярия и офисная оргтехника. Зона коррекционно-развивающих занятий оборудована приборами дополнительного освещения, настенным зеркалом, дидактическими играми, передвижной детской мебелью. В игровой зоне предусмотрено полифункциональное многопрофильное оборудование, направленное на максимальное раскрытие коммуникативных, сенсомоторных и творческих возможностей детей.<br>В кабинете имеется: дидактический материал, коррекционно-педагогическая литература, учебно-методические пособия, игрушки, компьютер, принтер, шкаф (3), компьютерный стол, стол детский (2), стул взрослый (1), стул детский (3), кресло-куб для массажа, настенное зеркало, магнитная доска, ноутбук |
| 8 | Кабинет логопеда (2 кабинет) | Кабинет для занятий оборудован в соответствии с требованиями Минпросвещения от 06.08.2020 №Р-75. Созданы условия для коррекционно-развивающей работы с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                       | <p>детьми. Кабинет предусматривает рабочую зону учителя-логопеда, зону коррекционно-развивающих занятий и игровую зону. В рабочей зоне размещена мебель для ведения профессиональной документации, хранения дидактического материала и консультирования педагогов и родителей, канцелярия и офисная оргтехника. Зона коррекционно-развивающих занятий оборудована приборами дополнительного освещения, настенным зеркалом, дидактическими играми, передвижной детской мебелью. В игровой зоне предусмотрено полифункциональное многопрофильное оборудование, направленное на максимальное раскрытие коммуникативных, сенсомоторных и творческих возможностей детей.</p> <p>Дидактический материал, коррекционно-педагогическая литература, учебно-методические пособия, игрушки, компьютер, принтер, шкаф, компьютерный стол, стол детский (2), стул взрослый (1), стул детский (3), настенное зеркало, магнитная доска, ноутбук</p> |
| 9  | Кабинет психолога                     | <p>Шкаф для книг, стенка, компьютерный стол, стул, компьютер, принтер, стол детский, стул детский, два кресла, песочница (2), полка для игрушек, панно «Звездное небо», массажные дорожки, сенсорное кресло, зеркальный шар с лучом, кривое зеркало, водный массажер, диагностический инструментарий (Иматон: тест Векслера «Диагностика структуры интеллекта» (детский вариант), Усанова О.Н. диагностический комплект «Лилия», М. Люшер «Цветовой психодиагностический тест», электронный вариант диагностики родительно-детских отношений и др.), методическая литература, действующая документация, дидактические пособия.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 10 | Кабинет заведующего                   | <p>Шкаф, стол, стулья (3), ноутбук, принтер, ксерокс, телефон, действующая документация, архив.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 11 | Методический кабинет                  | <p>Программно-методическое обеспечение, библиотека методической литературы, действующая документация, методические наработки педагогов, архив, компьютер с выходом в интернет (1), принтер, сканер, стол (9), стулья (20), цифровой фотоаппарат, видеокамера, ламинатор, мультимедийный проектор, экран, информационный стенд.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 12 | Кабинет заместителя заведующего по ХЧ | <p>Шкаф, сейф-шкаф, стол (2), стулья (2), компьютер, ксерокс, телефон, факс, действующая документация.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 13 | Медицинский кабинет, процедурный      | <p>Картотека, медицинская документация, компьютер, ростомер, медицинские весы, медицинский инструментарий, холодильник, стол медицинский, шкаф</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | кабинет            | медицинский (2), мойка, умывальник, унитаз, ногомойка, хозяйственный шкаф, бактерицидная лампа (5), телефон.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 14 | Прачечная          | Стиральная машина (4), сушильный барабан, ванна, гладильный каток, электроутюг, принудительная вентиляция, сушилка для белья, хозяйственный шкаф (2), тележка для мытья полов, моющие средства.                                                                                                                                                                                                                               |
| 15 | Пищеблок           | Электроплита (2), жарочный шкаф, пароконвектомат, электрическая мясорубка, холодильники бытовые (4), морозильная камера (1), протирочная машина, универсальная кухонная машина, электрокипятильник, картофелечистка, кондиционер, принудительная вентиляция, водонагреватель, тепловая завеса, кухонное оснащение, нержавеющие мойки (4), нержавеющие разделочные столы (5), весы электронные (2), металлический стеллаж (3). |
| 16 | Кабинет кладовщика | стеллажи, холодильник, стол, стул. компьютер, сканер.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### 3.1.3. Характеристика обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### ***Библиотечно- информационное обеспечение. Управление знаниями.***

##### ***Информационные ресурсы***

Характеристика информационно-методического обеспечения

ДОУ обеспечено необходимым программно-методическим и учебно-дидактическим материалом для организации образовательного процесса в соответствии с образовательной программой.

В каждой группе есть необходимый методический материал, программное обеспечение, методическая литература для организации работы с детьми.

Весь методический материал систематизирован и распределен в соответствии с требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях. В методическом Центре сосредоточен необходимый информационный материал (нормативно-правовые документы, педагогическая и методическая литература, представлены передовые технологии, материалы педагогического опыта, материалы методической работы ДОУ и т.д.). Создана система электронного документооборота.

Программно-методическое обеспечение имеет 2 версии: печатную и электронную, структурировано по направлениям и областям развития, размещено в облачном хранилище, все педагоги имеют доступ к данным материалам.

Использование учебно-методического обеспечения регламентировано соответствующими документами: Положением об использовании учебно-методического обеспечения, разработанным Порядком работы, соответствующими инструкциями. В

Положении об использовании учебно-методического обеспечения внесены критерии качества, среди них актуальны: новизна, соответствие требованиям ФГОС ДО и др.

В Положении предусмотрено изучение опыта других ДОО региона, Российской Федерации и мира с целью обогащения опыта по формированию данного направления. Используются ресурсы: АКТИОН-ОБРАЗОВАНИЕ, платформа ВДОХНОВЕНИЕ, платформа ММС и др.

Все материалы, разработанные педагогами ДОО, структурируются и систематизируются, хранятся в электронном варианте на жестком диске ДОО.

Все педагоги ДОО имеют возможность работы на компьютере, выхода в Интернет. Компьютерами оснащены кабинеты: заведующего, методический центр (с выходом в Интернет), заместителя заведующего по АХЧ, медицинский кабинет, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда, в группах имеются ноутбуки. Доступ воспитанников МАДОУ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям отсутствует.

### ***Методическое обеспечение реализации ООПДО***

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Образовательные программы                          | Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. М.: Издательство «Национальное образование», 2019. — 330 с. — (Серия «Вдохновение»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Методические пособия по педагогической диагностике | <p><b>Дневник педагогических наблюдений.</b> — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 160 с. : ил.</p> <p><b>Карты развития детей от 0 до 3 лет.</b> — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 128 с. : ил.</p> <p><b>Карты развития детей от 3 до 7 лет.</b> — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 112 с. : ил.</p> <p><b>Наблюдение за развитием детей от 3 до 48 месяцев и протоколирование результатов :</b> учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 132 с. : ил.</p> <p><b>Наблюдение за развитием детей от 48 до 72 месяцев и протоколирование результатов :</b> учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 104 с. : ил.</p> <p><b>Педагогические наблюдения в детском саду :</b> учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2017. — 128 с. : ил.</p> <p><b>Применение портфолио в дошкольных организациях :</b> 3–6 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Л. В. Свирской. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 124 с. : ил.</p> <p><b>Применение портфолио в яслях :</b> учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 104 с. : ил.</p> <p><b>Я! Портфолио дошкольника.</b> — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 16 с. : ил.</p> |
| Образовательная область                            | <b>Методические пособия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Физическая культура                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 2-3 лет/ Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова.- М.: Просвещение, 2008,-142с.</li> <li>• Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 3-4 лет/ Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова.- М.: Просвещение, 2008,-145с.</li> <li>• Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: Пособие для</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет.- М.: Просвещение, 2004.-272с.:ил.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет.- М.: Просвещение, 2005.</li> <li>• «С физкультурой в ногу, из детского сада в школу».(средняя группа). Методические рекомендации для инструкторов по физической культуре, воспитателей и родителей, работающих с детьми 4-5 лет.- М.: Просвещение, 2005.</li> <li>• Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми седьмого года - М.: Просвещение, 2005.</li> <li>• Голубева Л.Г. Закаливание малыша: пособие для родителей/ Л.Г. Голубева, И.А. Прилепина; под ред. В.А. Доскина.- М.: Просвещение, 2007. -31с.</li> <li>• Доскин В.А.Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры.- 3-е изд.-М.: Просвещение, 2004.-110с.</li> <li>• Доскин В.А., Голубева Л.Г. Как сохранить и укрепить здоровье ребенка: пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры.- М.: Просвещение, 2006.-144с.:ил.</li> <li>• Заводчикова О.Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкол. образоват. учреждения и семьи: пособие для воспитателей.-М.: Просвещение, 2007.-79 с.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вода и воздух: советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. А. Б. Казанцевой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 108 с. : ил.</li> <li>• Проектная деятельность в дошкольной организации : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Л. В. Свирской. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 112 с. : ил.</li> <li>• Естественно-научное образование в дошкольном возрасте : учебно-практическое пособие / под ред. проф. В. Э. Фтенакиса. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — 248 с. : ил.</li> <li>• Магнетизм и электричество : практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. А. Б. Казанцевой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 96 с. : ил.</li> <li>• Мате:плюс. Математика в детском саду : комплект материалов для работы с детьми от 3 до 7 лет. / под ред. Е. А. Стародубцевой, И. Е. Федосовой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2017.</li> <li>• Математика в детском саду : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 56 с. : ил.</li> <li>• Математика в любое время! : учебно-практическое пособие по раннему обучению математике для педагогов дошкольного образования / под ред. Н. А. Воробьевой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 104 с. : ил.</li> <li>• Свет и сила : практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. А. Б. Казанцевой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 96 с. :ил.</li> <li>• Экспериментируем и играем на подносе : 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 72 с. : ил.</li> <li>• Гризик Т.И. Давай поиграем, малыш!: дидакт. пособие для развития детей раннего возраста, сделанные руками взрослых.-М.: Просвещение, 2008.- 31 с.</li> </ul> |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Гризик Т.И. Познаю мир: Предметы вокруг нас: Развивающая кн. для детей младшего дошкольного возраста,-М.: Просвещение, 2002.</li> <li>Гризик Т.И.Познаю мир: Предметы вокруг нас: Развивающая кн. Для детей младшего дошкольного возраста,-М.: Просвещение, 2002.</li> <li>Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 4-5 лет. Москва-1997г.</li> <li>Познаю мир: Я во всем люблю порядок: Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста/ Т.И. Гризик,-4-е изд.- М.: Просвещение,2002.-31с.:ил.</li> <li>Познаю мир: Знаки и символы: Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста/ Т.И. Гризик,-4-е изд.- М.: Просвещение,2002.-39с.:ил.</li> <li>Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику: метод. пособие для воспитателей, работающих с детьми 3-4 лет. М.: Просвещение, 2007.-80с.</li> <li>Ерофеева Т.И. Математическое образование и развитие дошкольников. (Сценарии организации познавательной деятельности детей средней группы детского сада).Пособие для воспитателя детского сада.- М., 1997.-83с.</li> <li>Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику: метод. пособие для воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет. - М. Просвещение, 2005.-112с.: ил.</li> <li>Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики: тетрадь для индивидуальной работы с детьми 4-5 лет. - М.: просвещение, 2005.</li> <li>Ерофеева Т.И. Дневник математических достижений: пособие по обследованию и развитию математических представлений у дошкольников.- М.: Просвещение, 2006.</li> <li>Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику: метод. пособие для воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет.- М.: Просвещение, 2005.</li> <li>Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики: тетрадь для индивидуальной работы с детьми 5-6 лет. - М.: просвещение, 2005.</li> <li>Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику: метод. пособие для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни - М.: Просвещение, 2006.</li> <li>Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики: тетрадь для индивидуальной работы с детьми седьмого года жизни - М.: Просвещение, 2005.</li> <li>Путешествие по миру: энцикл. для детей 5-7 лет/[Л.В. Филиппова, Ю.В. Филиппов, А.М. Фирсова и др.] М.: Просвещение,2013.-71с.</li> <li>Путешествие по России: энцикл. для детей 5-7 лет/[Л.В. Филиппова, Ю.В. Филиппов, А.М. Фирсова и др.] М.: Просвещение,2013.-72с.</li> <li>Игры, викторины и конкурсы: пособие для педагогов/[Н.В. Федина, О.Е. Веннецкая, Е.В. Вербовская и др.] М.: Просвещение,2013.-127с.:ил.</li> </ul> |
| <b>Речевое развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Лаборатория грамотности : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 72 с. : ил.</li> <li>Речь:плюс. Детская типография : игровой комплект для детей 4 лет / Е. А. Вершинина ; под ред. Т. И. Гризик. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2017</li> <li>Речь:плюс. Речевое развитие в детском саду : комплект материалов для работы с детьми от 3 до 7 лет / Е. А. Вершинина, Т. И. Гризик, И. Е. Федосова ; под ред. И. Е. Федосовой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019.</li> <li>Гербова В.В.Учусь говорить: Метод. рекомендации для воспитателей.-.- М.: Просвещение, 2002</li> <li>Гербова В.В. Учусь говорить: Пособие для детей младшего дошкольного возраста.-М.: Просвещение, 2002.</li> <li>Гризик Т.И. Маленький помощник: пособие для подготовки руки к письму.- М.:Просвещение, 2005.</li> <li>Гризик Т.И. Поиграем и узнаем: пособие по изучению и развитию речевого слуха детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2005.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Гризик Т.И. Маленький волшебник: пособие по изучению и развитию словаря детей 4-5 лет – М.: Просвещение, 2005.</li> <li>Гризик Т.И. Развитие речи детей 5-6 лет: метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений.-М.: Просвещение, 2006.-200с.:ил.</li> <li>Гризик Т.И. Маленький волшебник: пособие по изучению и развитию словаря детей 5-6 лет – М.: Просвещение, 2006.</li> <li>Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Занятия по развитию речи детей 5-6 лет. (Приложение к методич. пособию для воспитателей, работающих по программе «Из детства- в отрочество»).М.-1998.</li> <li>Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго: Методические рекомендации по детской литературе для воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет в условиях воспитательно- образовательного учреждения «детский сад- школа». Москва, 2000.</li> <li>Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго: Методические рекомендации по детской литературе для воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет в условиях воспитательно- образовательного учреждения «детский сад- школа» по программе «Из детства- в отрочество». Москва, 2000.</li> <li>Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго: Методические рекомендации по детской литературе для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет в условиях воспитательно- образовательного учреждения «детский сад- школа». Москва, 2000.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Детский совет : методические рекомендации : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — 2-е изд. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 80 с. : ил.</li> <li>Посмотрите, что я умею! : эвристическое обучение детей раннего возраста : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 120 с. : ил.</li> <li>Почему? : философия с детьми : учебно-практическое пособие по раннему обучению математике для педагогов дошкольного образования / под ред. В. К. Загвоздкина. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 80 с. : ил.</li> <li>Растем играя. Средний и старший дошкольный возраст: Пособие для воспитателей и родителей/ Недоспасова.-М.: Просвещение,2002.-94с.</li> <li>Козлова С.А. «Я-человек». Программа социального развития ребенка.-М.: Школьная пресса,2003.</li> <li>Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру./М.: «ЛИНКА-ПРЕСС»,2000 г.- 224 с.:ил.</li> <li>Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности.-М.:Гном-Пресс,1999.</li> <li>Основы безопасности детей дошкольного возраста./Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение,2007.</li> <li>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста./ Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.-160с.</li> <li>Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста./ Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</li> <li>Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7лет. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова.-М.: Мозаика-Синтез,2005.</li> </ul> |
| <b>Художественно-эстетическое</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>33 блестящие идеи для детского сада : делаем игрушки своими руками : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование»,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| развитие | <p>2015. — 84 с. : ил.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ателье в яслях : рисуем, размазываем и мастерим с детьми до 3 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 120 с. : ил.</li> <li>• Дизайн интерьеров детских садов : для детей от 0 до 3 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Н. А. Воробьевой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 144 с. : ил.</li> <li>• Дизайн интерьеров детских садов : для детей от 3 до 6 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. фон дер Беек, М. Бук, А. Руфэнах ; под ред. С. Н. Бондаревой, Н. А. Воробьевой, С. В. Плахотникова. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 136 с. : ил.</li> <li>• Игры с глиной : творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. М. Лельчук. ; [предисл. А. И. Бурениной]. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2017. — 90 с. : ил.</li> <li>• Пластилинолепие : занятия с пластилином для детей дошкольного возраста : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — 144 с. : ил.</li> <li>• Воспитание звуком : музыкальные занятия от 3 до 9 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Т. А. Рокитянская. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — 176 с. : ил.</li> <li>• Творческая мастерская в детском саду : рисуем, лепим, конструируем : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. И. А. Лыковой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 108 с. : ил.</li> <li>• Театрализованные игры с детьми от 2 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Т. А. Рокитянской, Е. В. Бояковой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 96 с. : ил.</li> <li>• Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учеб.-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста.-М.: Просвещение, 2002.</li> <li>• Грибовская А.А. Детям о народном искусстве: Учеб.-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.-М.: Просвещение, 2002.</li> <li>• Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2006.</li> <li>• Доронова. Дошкольникам об искусстве: Учеб.-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2002.</li> <li>• Хайлова Е.Г. Природа и искусство: учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.- Просвещение, 2005.</li> <li>• Мусиенко С.И. Школа волшебников: учебно-наглядное пособие по ручному труду для детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2006.</li> <li>• Доронова Т.Н., Доронова Е.Г. Развитие детей в театрализованной деятельности. Москва-1997г.</li> <li>• Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 4 до 5 лет. (Пособие для воспитателей и специалистов по изобразительной деятельности, работающих по программе «Из детства- в отрочество»). М., 1998.</li> <li>• Дубровская Е.А. Раз ступенька, два ступенька - будет...песенка. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по музыкальному развитию детей 4-5 лет. Москва, 1999.</li> <li>• Дубровская Е.А. Раз ступенька, два ступенька- будет...песенка. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по музыкальному развитию детей 5-6. Москва, 1999.</li> </ul> |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дубровская Е.А. Раз ступенька, два ступенька- будет...песенка. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по музыкальному развитию детей 6-7 лет. М. 1999.</li> <li>• Учебное издание Доронова Татьяна Николаевна. Изобразительное искусство. Пособие для детей 4-7 лет с методическими рекомендациями М.: Просвещение, 2012</li> <li>• Доронова Т.Н. Наша мастерская: пособие для детей 3-4 лет/Т.Н. Доронова.- М.Просвещение, 2012.-31с.: ил.</li> <li>• Доронова Т.Н. Наша мастерская: пособие для детей 5-7 лет/Т.Н. Доронова.- М.Просвещение, 2012.-40с.: ил.</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.1.4. Организация режима пребывания детей в МАДОУ ЦРР.

#### Режим занятий, время работы с ЭСО

Группы в Центре функционируют в режиме 10,5 часового пребывания детей (с 7.30 до 18.00) *(на основании Устава ДОУ)*. Образовательная деятельность и режим детей определяется в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями (СанПиН 1.2.3685-21)

Режим дня Центра соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 7 лет составляет 5,5 часов – 6 часов, от 2 до 3 лет в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов. Прогулку можно планировать на любое время, если выполнены требования санитарных норм и гигиенических нормативов. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Если температура воздуха ниже – 15 °С, а скорость ветра более 7 м/с, продолжительность сокращается.

Продолжительность дневного сна зависит от возраста детей: для детей 1-3 лет минимум 3 часа, 4-7 лет – 2.5 часа.

Суммарный объем двигательной активности: не менее 1 часа в день для всех детей, в том числе не менее 10 минут – утренняя зарядка.

#### Продолжительность образовательной нагрузки

| Возраст ребенка, лет | Продолжительность, мин, не более |                                                         |
|----------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                      | На одном занятии                 | В сутки                                                 |
| От 1,5 до 3          | 10                               | 20                                                      |
| От 3 до 4            | 15                               | 30                                                      |
| От 4 до 5            | 20                               | 40                                                      |
| От 5 до 6            | 25                               | 50 или 75, если одно занятие пройдет после дневного сна |
| От 6 до 7            | 30                               | 90                                                      |

Если в режиме дня занятия идут подряд, между ними должен быть перерыв – не менее 10 минут. Занятия должны начинаться не раньше 08:00, а заканчиваться не позднее 17:00 ([таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21](#)).

Образовательная деятельность по дополнительному образованию (студии, секции) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:

- для детей 4-го года жизни – не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;
- для детей 5-го года жизни – не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;
- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 7-го года жизни – не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно – эстетическое развитие детей.

Занятия для всех возрастных групп начинаются не ранее 8.00 и заканчиваются не позже 17.00

Во время занятий воспитатель проводит соответствующие физические упражнения.

Перерывы между занятиями составляют не менее 10 минут.

#### ***Режим занятий с применением электронных средств обучения.***

Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше.

Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях составляет:

| Электронное средство обучения  | Возраст воспитанника | Продолжительность, мин., не более |        |
|--------------------------------|----------------------|-----------------------------------|--------|
|                                |                      | На одном занятии                  | В день |
| Интерактивная доска            | 5-7                  | 7                                 | 20     |
| Интерактивная панель           | 5-7                  | 5                                 | 10     |
| Песональный компьютер, ноутбук | 6-7                  | 15                                | 20     |

#### ***Организация сна***

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойный и глубокий, без частых пробуждений, сон ребенка достигается созданием благоприятных гигиенических условий в спальнях комнатах:

- положительная мотивация на отдых;
- спокойная обстановка в группе, исключая шумные игры, повышенную двигательную активность, которые приводят к перевозбуждению детей;
- свежий воздух;
- удобная кровать;
- соответствующая одежда;
- отсутствие разговоров и постороннего шума;

- обязательное присутствие в спальне во время засыпания детей воспитателя, который может помочь отдельным дошкольникам быстрее заснуть;
- обеспечение минимального периода засыпания детей (12-15 минут).

В целях профилактики нарушения осанки детей – организация дневного сна может быть без подушек.

Спальня – это место, которое изначально должно расслаблять, настраивать на отдых, то есть в детском саду – это самое тихое и спокойное помещение.

Спальные комнаты МДОУ оформляются с учетом влияния цветовой гаммы на психическое состояние человека: Яркие цвета, пестрота возбуждают психику ребенка, а нежные теплые напротив, влияют благотворно, успокаивают.

Спальные комнаты оформляются в едином стиле: в каждом помещении занавеси и покрывала изготавливаются из ткани одного цвета.

### ***Гигиенические условия***

В помещениях, где проходит разнообразная деятельность и отдых дошкольников, создается благоприятная гигиеническая обстановка, предусматривающая систематическое проветривание, поддержание рекомендуемой СанПиН 1.2.3685-21 температуры воздуха. В отсутствие детей проводится сквозное проветривание. Размеры столов и стульев соответствуют росту детей и регулируются с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Комплекты оборудования и игрушек изготовлены из экологически чистых материалов и соответствуют гигиеническим требованиям.

### ***Организация прогулки***

Рационально организованная прогулка с соблюдением всех медико-гигиенических и педагогических рекомендаций является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников.

Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу после перенесенного заболевания дети выходят на участок при температуре воздуха не ниже 13-15°. Прогулка, прежде всего, направлена на оздоровление и реализацию естественной потребности детей в движении.

В условиях подготовки к прогулке и ее организации решаются задачи познавательно-речевого, физического, художественно-эстетического и социально-личностного развития детей.

## **3.1.5. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей**

| <b>Элементы режима дня, их продолжительность</b> | <b>Содержание и средства</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Прием детей                                      | <p><b>Задачи:</b><br/> Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада;<br/> Создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка;<br/> Способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком.<br/> Содействовать формированию у детей чувства общности.</p> <p><b>Средства и формы:</b><br/> познавательные беседы по интересам ребенка или в соответствии с темой дня</p> |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <p>беседы из личного опыта<br/>различные игры (игры рядом, совместные игры с педагогом);<br/>продуктивные виды деятельности;<br/>общее приветствие;<br/>индивидуальная работа с детьми, нуждающимися в дополнительных занятиях</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Утренняя гимнастика                          | <p><b>Задача:</b> физиологическая активизация организма ребенка<br/><b>Средства и формы:</b><br/>игровая<br/>дыхательная<br/>элементы психогимнастики<br/>умывание прохладной водой(включая область ушных раковин и шеи)<br/>музыкальное сопровождение</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Подготовка к завтраку<br><br>Завтрак         | <p><b>Задачи:</b><br/>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости).<br/>Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами, поблагодарить, выходя из-за стола).<br/><b>Средства и формы:</b><br/>использование карточек - алгоритмов технологии выполнения гигиенических процедур и постоянство алгоритмов<br/>помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм</p> |
| Самостоятельная свободная деятельность детей | <p><b>Задачи:</b><br/>содействовать переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных на занятиях и в совместной деятельности<br/>Организация наблюдений педагога за детьми (с целью анализа содержания и способов детской деятельности).<br/><b>Средства и формы:</b><br/>обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня<br/>проблемные ситуации</p>                                                                                                                                       |
| НОД                                          | <p><b>Задачи:</b> обучение, воспитание и развитие детей</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Физкультурная минутка                        | <p><b>Задачи:</b><br/>Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения<br/><b>Средства и формы:</b><br/>1. физические упражнения и малоподвижные игры<br/>2. зрительные упражнения и координаторы<br/>3. художественная литература<br/>4. музыкальное сопровождение</p>                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Подготовка к прогулке<br>–                   | <p><b>Задачи:</b><br/>Формирование навыков самообслуживания<br/>Закрепление алгоритма последовательности одевания<br/><b>Средства и формы:</b><br/>помощь воспитателя и наиболее активных детей<br/>мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Прогулка                                                  | <p><b>Задачи:</b><br/> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности<br/> Создание радостного, приподнятого настроения</p> <p><b>Средства и формы:</b><br/> создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности;<br/> физкультурные занятия;<br/> подвижные игры<br/> близкие прогулки за территорию д/с<br/> самодеятельные игры детей</p> <hr/> <p><b>Задачи:</b><br/> Развитие познавательных интересов детей</p> <p><b>Средства и формы:</b><br/> экскурсии;<br/> близкие прогулки за пределы д/с<br/> познавательные беседы<br/> наблюдения<br/> элементы экспериментирования</p> <hr/> <p><b>Задачи:</b><br/> Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности</p> <p><b>Средства и формы:</b><br/> созерцание красоты природы на участке или за его пределами;<br/> прогулки по «красивым местам»<br/> наблюдения<br/> самостоятельная художественная деятельность детей</p> <hr/> <p><b>Задачи:</b><br/> Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с</p> <p><b>Средства и формы:</b><br/> совместный со взрослыми посильный труд на участке<br/> игры с инвентарем</p> |
| Возвращение прогулки самостоятельная детская деятельность | <p><b>Задачи:</b><br/> <b>Формирование навыков самообслуживания</b><br/> Закрепление алгоритма последовательности раздевания<br/> <b>Формирование навыков ухода за одеждой и обувью</b> (складывать правильно и на место);<br/> <b>Формирование и развитие умений ребенка самому занять себя полезной и созидательной деятельностью</b> (в рамках самостоятельной деятельности осуществлять свободный выбор деятельности);</p> <p><b>Средства и формы:</b><br/> помощь взрослых и детей<br/> карточки-картинки последовательности раздевания<br/> обогащенная пространственная предметно-развивающая среда<br/> совместные и самостоятельные игры<br/> самостоятельная деятельность в центрах развития<br/> чтение художественной литературы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <b>прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Подготовка к обеду<br><br>Обед               | <b>Задачи:</b><br>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости).<br>Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами, поблагодарить, выходя из-за стола).<br><b>Средства и формы:</b><br>использование карточек -алгоритмов технологии выполнения гигиенических процедур и постоянство алгоритмов<br>помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм |
| Подготовка ко сну                            | <b>Задачи:</b><br>Формирование навыков самообслуживания;<br>Формирование гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).<br><b>Средства и формы:</b><br>спокойная самостоятельная деятельность детей<br>наличие картинок-алгоритмов технологии выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов<br>колыбельные песни при засыпании<br>чтение знакомых произведений<br>аудиозаписи спокойной музыки<br>релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон)                                  |
| Сон                                          | <b>Задачи:</b> восстановление психофизического потенциала ребенка<br><b>Средства:</b><br>температурный режим<br>местное проветривание<br>затемнение спальни комнаты<br>шумовой режим                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Пробуждение                                  | <b>Задачи:</b><br>Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей<br>Физиологическая активизация организма ребенка<br><b>Средства:</b><br>Оздоровительная гимнастика<br>тренажерный путь<br>закаливающие процедуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Гигиенические процедуры и одевание           | <b>Задачи:</b><br>Формирование навыков самообслуживания<br>Формирование гигиенических навыков<br><b>Средства:</b><br>1. Наличие алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур и постоянство алгоритмов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Полдник                                      | <b>Задачи:</b><br>Совершенствование навыков культурного поведения за столом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Самостоятельная свободная деятельность детей | <b>Задачи:</b><br>Содействовать переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных на занятиях и в совместной деятельности<br>Организация наблюдений педагога за детьми (с целью анализа содержания и способов детской деятельности).                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 | <p>Содействовать созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на занятия</p> <p><b>Средства и формы:</b><br/>обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня.<br/>проблемные ситуации</p>                                                                                                                                                                                                           |
| Деятельность детей по интересам, реализация содержания части, формируемой участниками образовательного процесса | <b>Задачи:</b> обучение, воспитание и развитие детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Подготовка к прогулке                                                                                           | <p><b>Задачи:</b><br/>Формирование навыков самообслуживания<br/>Закрепление алгоритма последовательности одевания</p> <p><b>Средства и формы:</b><br/>помощь воспитателя и наиболее активных детей<br/>мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации и т.д.)</p>                                                                                                                                                                      |
| Прогулка                                                                                                        | <p><b>Задачи:</b><br/>Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений<br/>Отдых и создание радостного, приподнятого настроения</p> <p><b>Средства:</b><br/>1. создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности;<br/>2. самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе<br/>3. подвижные игры по инициативе детей или воспитателя<br/>4. индивидуальная работа по плану</p> |
| Возвращение с прогулки                                                                                          | <b>Смотри аналогичные режимные моменты</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Самостоятельная деятельность, подведение итогов дня                                                             | <p><b>Задачи:</b><br/>Формирование чувства общности;<br/>Создание условий для предоставления детям возможности выразить свои эмоции и</p> <p><b>Средства и формы:</b><br/>общее обсуждение мероприятий и настроения, прожитого дня;<br/>обсуждение детских работ, выполненных в процессе свободной самостоятельной деятельности и на занятиях<br/>рассказ воспитателя о детях и предстоящем дне<br/>«заказы» детей на следующий день</p>       |

|                                                                     |                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Стабильный режимный момент - проводимый в строго обозначенное время | Режимный момент со стабильной продолжительностью, но без фиксации времени проведения |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|

Вариативные режимные моменты, проводимые по времени, выбранному воспитателем, без строгой фиксации

*Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день по реализации задач образовательных областей*

*Младший дошкольный возраст*

| № | образовательная область             | 1-я половина дня                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2-я половина дня                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | физическое развитие                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• утренняя гимнастика, (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• гигиенические процедуры</li> <li>• закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• физкультминутки на занятиях</li> <li>• физкультурные занятия</li> <li>• двигательная активность на прогулке</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• гимнастика после сна</li> <li>• закаливание (воздушные ванны, корректирующая гимнастика, босохождение)</li> <li>• физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul> |
|   | познавательное развитие             | занятия<br>дидактические игры<br>наблюдения<br>беседы<br>экскурсии по участку<br>исследование, опыты,<br>экспериментирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | занятия, игры<br>досуги<br>индивидуальная работа                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|   | социально-коммуникативное развитие  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией планов работы</li> <li>• формирование навыков культуры еды</li> <li>• этика быта, трудовые поручения</li> <li>• формирование навыков культуры общения</li> <li>• театрализованные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная работа</li> <li>• эстетика быта</li> <li>• трудовые поручения</li> <li>• игры с ряжением</li> <li>• работа в книжном уголке</li> <li>• общение младших и старших детей</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> </ul>                                                            |
|   | художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• эстетика быта</li> <li>• экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия в изостудии</li> <li>• музыкально-художественные досуги</li> <li>• индивидуальная работа</li> </ul>                                                                                                                                                                                 |
|   | речевое развитие                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия по развитию речи</li> <li>• артикуляционная гимнастика</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• чтение потешек во время режимных моментов, одевания и раздевания</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа в книжном уголке</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• развлечения</li> </ul>                                                                                                                                                                                                     |

*Старший дошкольный возраст*

| № | образовательная область | 1-я половина дня                                                                                                                                                                                                                               | 2-я половина дня                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | физическое развитие     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• утренняя гимнастика, (подвижные игры, игровые сюжеты), ритмическая гимнастика</li> <li>• гигиенические процедуры (обширное умывание,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• гимнастика после сна</li> <li>• закаливание (воздушные ванны, корректирующая гимнастика, босохождение)</li> <li>• физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul> |

|  |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                     | полоскание рта)<br>• закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)<br>• физкультминутки на занятиях<br>• физкультурные занятия<br>• двигательная активность на прогулке                                                                                                                                                | • прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | познавательное развитие             | • занятия познавательного цикла<br>• дидактические игры<br>• наблюдения<br>• беседы<br>• экскурсии по участку<br>• исследование, опыты, экспериментирование                                                                                                                                                                                                                                               | • занятия<br>• развивающие игры<br>• интеллектуальные досуги<br>• занятия по интересам<br>• индивидуальная работа                                                                                                                                                                            |
|  | социально-коммуникативное развитие  | • утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы<br>• оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией планов работы<br>• формирование навыков культуры еды<br>• этика быта, трудовые поручения<br>• дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям<br>• формирование навыков культуры общения<br>• театрализованные игры<br>• сюжетно-ролевые игры | • воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе<br>• эстетика быта<br>• тематические досуги в игровой форме<br>• игры с ряжением<br>• работа в книжном уголке<br>• общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)<br>• сюжетно-ролевые игры |
|  | художественно-эстетическое развитие | • занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности<br>• эстетика быта<br>• экскурсии в природу (на участке)<br>• посещение музеев                                                                                                                                                                                                                                                        | • занятия в изостудии<br>• музыкально-художественные досуги<br>• индивидуальная работа                                                                                                                                                                                                       |
|  | речевое развитие                    | • занятия по развитию речи<br>• артикуляционная гимнастика<br>• дыхательная гимнастика<br>• речевые игры                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | • работа в книжном уголке<br>• дидактические игры<br>• развлечения                                                                                                                                                                                                                           |

*Режим дня при плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов*

«При плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов» - оптимальное распределение режимных моментов в соответствии с погодными условиями:

- изменяется время и продолжительность прогулки;
- активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются музыкально-спортивный зал);
- увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.

### *Режима дня воспитанников ДОО при карантине.*

На время действия карантина: организация режимных моментов и воспитательно-образовательного процесса согласуется с медицинской сестрой с учетом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий.

- прекращается контакт с другими группами;
- уменьшается время образовательной деятельности и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения);
- не проводится работа с раздаточным материалом;
- занятия со специалистами проводятся в группе.

### *Адаптационный режим дня воспитанников ДОО*

- «Адаптационный» - применяется в период адаптации, продолжительность его использования согласовывается с медицинской сестрой.
- Сокращено время пребывания ребёнка в ДОО
- Постепенное увеличение времени пребывания ребёнка в ДОО (индивидуально для каждого ребёнка).
- непрерывная образовательная деятельность не проводится. Рекомендованная форма работы – совместная деятельность взрослого с детьми.
- Корректируется время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается или сдвигается).
- Не проводятся закаливающие процедуры.

### *Календарный учебный график*

Календарный учебный график разработан в соответствии:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами Составлено с учетом требований СП 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

Календарный учебный график включает в себя:

- режим работы ДОО,
- продолжительность учебного года,
- количество недель в учебном году,
- перечень проводимых праздников для воспитанников,
- сроки проведения мониторинга освоения детьми ООП ДО,
- выходные и праздничные дни,
- продолжительность летнего оздоровительного периода, мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период.

Календарный учебный график разрабатывается ежегодно, принимается на Педагогическом совете Учреждения, утверждается заведующим Центра.

Все изменения, вносимые ДООУ в календарный учебный график, утверждаются заведующим образовательного учреждения и доводятся до всех участников образовательного процесса.

ДООУ в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком. (СМ, ПРИЛОЖЕНИЕ)

*Учебный план образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности*

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативные основания составления учебного плана

Учебный план Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка детский сад №103 «Родники» (далее - ДООУ) разработан в соответствии со следующими документами:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами Составлено с учетом требований СП 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамента общего образования 28 февраля 2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

*Концептуальные основания (принципы) формирования учебного плана:*

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип интеграции образовательных областей, видов образовательной деятельности, форм работы с детьми в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при организации режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- построение образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы с детьми.

Учебный план разработан с учётом:

- возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ.

*Характеристика структуры учебного плана (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений; количественные характеристики с учетом СП 2.4.3648-20).*

Учебный план – документ, который определяет перечень образовательных областей (с учетом принципа интеграции содержания), образовательную нагрузку на ребенка (с учетом возраста) в организованных формах обучения (образовательных предложений для всей группы детей) в детских видах деятельности – непрерывной образовательной деятельности, их последовательность и распределение по частоте, длительности организации (количество условных часов (периодов), их длительность) каждого из пяти модулей образовательной деятельности, обеспечивающих освоение ООП ДО.

При необходимости может быть реализован индивидуальный учебный план, на основе индивидуализации содержания ООП ДО или адаптированной образовательной программы (АОП) с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного ребенка.

Учебный план представляет документ, учитывающий специфику дошкольного образования, отсутствие предметного характера содержания образования на данном уровне образования, реализацию модулей образовательной деятельности в детских видах деятельности. Учебный план обеспечивает целостность образовательного процесса, представляет собой планирование образовательной деятельности не только в формах непрерывной образовательной деятельности, но и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени, длительности на основе действующего СП 2.4.3648-20. Учитывается, что ООП ДО обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Учебный план ДОУ является локальным нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непрерывной непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД), при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность варьирования и интеграции с учетом интересов детей.

Учебный год (образовательный период) начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 10,5 часовое пребывание воспитанников.

В учебном плане устанавливается соотношение между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений. В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группе детей раннего возраста составляет не менее 80 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений не превышает 20%. Выполнение обязательной части ООП ДО в группах для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений не превышает 40%.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику детского сада; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования в обязательной части учебного плана определено время на образовательную деятельность,

отведенное на реализацию 5 образовательных областей, с выделением видов образовательной деятельности.

Каждой образовательной области соответствует определенный вид образовательной деятельности:

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» отражено в учебном плане. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной как в обязательной части, так и в части формируемой участниками образовательных отношений, кроме этого в учебном плане отражены основные виды деятельности в соответствии с ФГОС ДО наиболее характерные для каждого возраста детей.

Учебный год начинается со 01 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 10,5 часовое пребывание воспитанников с 7.30 до 18.00.

Количество и продолжительность НОД устанавливаются в соответствии СП 2.4.3648-20, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп:

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – от 20 до 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в группе раннего возраста не превышает 20 минут;
- в младшей группе не превышает 30 минут;
- в средней группе не превышает 40 минут;
- в старшей группе не превышает 50 минут;
- в подготовительной группе не превышает 1,5 часа.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки, динамические паузы.

Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

С детьми группы раннего возраста, младшей, средней, подготовительной групп непрерывная образовательная деятельность осуществляется только в первой половине дня.

С детьми старшей группы непрерывная образовательная деятельность может осуществляться как в первой половине дня, так и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день (соответственно в старшем и подготовительном возрастах). Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные и музыкальные занятия.

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с перечнем образовательных областей ФГОС ДО, объема времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности с детьми (СП 2.4.3648-20), при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность интеграции, гибкости.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у

детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Для достижения достаточного объема двигательной активности воспитанников используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

#### *Непрерывная образовательная деятельность*

*Непрерывная образовательная деятельность для детей раннего возраста основана на организации таких видов деятельности как:*

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки,
- восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность.

*Непрерывная образовательная деятельность для детей дошкольного возраста основана на организации таких видов деятельности как:*

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей группе игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической активности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и конструирования.

#### *Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникающей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени и в вечернее время, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья и др.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми. (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ)

### **3.1.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе организации образовательного процесса лежит событийно-тематическое планирование образовательной работы в ДООУ

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации событийно-тематического принципа построения программы являются события (праздники, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям

- традициям города, детского сада

Правильно организованные праздники - это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Предусмотрено, что праздник проводится для детей, являясь захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Любой праздник для ребенка противопоставляется обыденной жизни, является эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и становится коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Традиционно в ДОУ проводятся различные праздники и мероприятия: профессиональные, международные, праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли» и «Всемирный день водных ресурсов»,
- «Международный день птиц»,
- «Всемирный день животных».

Международные праздники социальной направленности:

- «Всемирный день «спасибо»,
- «Международный день родного языка»,
- «Всемирный день здоровья»,
- «Международный день семьи»,
- «Международный день защиты детей»,
- «Всемирный день приветствий»,
- «День физкультурника»,
- «День спонтанного проявления доброты».

Международные праздники культурной направленности:

- «Всемирный день театра»,
- «Международный день детской книги»,
- «Международный день музыки».

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду:

- День знаний
- День рождения детского сада
- Празднование Нового года
- Выпускной бал
- День Победы
- 8 Марта

*Приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества и государства*

Предусмотрено:

- знакомство детей с различными нормами и традициями в ДОУ, в семьях, в обществе и государстве;
- разностороннее знакомство детей с нормами и традициями с учетом интересов и инициативы детей, интегрировано с содержанием других образовательных областей;
- знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности ДОУ (в рамках экскурсий, в ДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников);
- знакомство детей, их семей, а также педагогов с условиями, традициями и ценностями многообразия народов Среднего Урала – Свердловской области, нашей страны;
- формирование у детей уважения к традициям, ценностям и привычкам людей из других семей, регионов, стран и пр.
- семьи приглашают в ДОУ (группу), где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках;
- регулярное обсуждение с детьми различных норм и традиций;

- установление с детьми своих норм поведения и традиций в группе. Нормы и традиции органично вплетены в повседневную жизнь детей ДООУ, в различные образовательные проекты и пр.

*Учет этнокультурной ситуации развития детей*

ООП ДОО строится с учетом этнокультурных особенностей России, Уральского региона - Свердловской области (напр., изучаются традиции региона, праздники и пр.)

Образовательный процесс:

- строится с учетом этнокультурной ситуации развития большинства детей группы;
- учитывает этнокультурную ситуацию места расположения ДООУ, всех воспитанников;
- включает праздники народов РФ, дети знакомятся с культурой, традициями, национальной кухней жителей других регионов. Освещаются этнокультурные условия, особенности, потребности и интересы детей из других регионов и стран, что, в свою очередь, способствует формированию у детей, семей и педагогов положительного отношения к разнообразию.

Педагоги создают атмосферу принятия этнокультурного разнообразия, регулярно обсуждают с детьми различные этнокультурные особенности семей воспитанников, этнокультурные особенности разных регионов; совместно с детьми в проектной деятельности учитывает этнокультурную ситуацию обучающихся и места расположения ДООУ

### **3.1.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Основой реализации образовательной программы является развивающая предметная среда, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить физическое, художественно-эстетическое, познавательное и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и т.д.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию, развитию речи.

*Развивающая среда в ДООУ* – это комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

*Цель создания развивающей среды в ДООУ:* обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности

*Концепция построения среды в ДООУ* основана на деятельностно-возрастном системном подходе и опирается на современные представления о предметном характере деятельности, ее развитии и значении для психического и личностно-ориентированного развития ребенка (авторы В.А. Петровский, Л.М. Кларина и др.)

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ организована в соответствии со следующими принципами

1) Насыщенность среды: соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства: возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды:

наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды:

доступность для воспитанников, в том числе детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды: соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в групповых помещениях осуществляется с учетом требований ФГОС ДО к условиям реализации образовательной программы. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться.

*Предусмотрена амплификация и непрерывное совершенствование РППС для реализации разноуровневого и индивидуализированного освоения содержания образования с учетом потребностей как воспитанников, так и их семей, сотрудников и заинтересованных сторон. Предусмотрена возможность для детской активности в группах, в мини-группах и индивидуально.*

Предусмотрены критерии качества развивающей предметно-пространственной среды группового помещения.

В групповых комнатах оформлены различные центры, в которых материалы располагаются в разных функциональных пространствах и оснащаются в соответствии с возрастом детей.

Все материалы доступны детям, при этом разграничены места хранения и использования материалов. Материалы периодически обновляются. Распределение по центрам сохраняется во всех возрастных группах, а наполнение конкретными материалами соответствует возрасту детей.

Пространство позволяет организовать разноуровневое и индивидуализированное освоения содержания образования в различных формах образовательной деятельности. Не менее 5 выделенных зон.

Детям доступен широкий круг разнообразного оборудования, инструментария, материалов и пр. для реализации своих замыслов в разной деятельности — игровой, исследовательской, познавательной, двигательной и т. п. (не менее 5 видов для каждого вида деятельности).

Оснащение отражает индивидуальные интересы детей групп, позволяет им развернуть свою игру (имеются разнообразные игровые атрибуты: расчески для кукол, в строительном уголке различные виды кубиков для строительства разных конструкций, в песочнице есть совочки, формочки и пр.).

Оформление пространства отражает интересы детей в настоящий момент (реализуемые в настоящий момент темы, детские проекты, идеи).

Пространство оформлено с участием воспитанников.

*Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.).*

Для реализации ООП ДО пространство групп организуется в виде хорошо разграниченных зон («центров активности»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения каждой Группы.

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «Информационный стенд» (один или несколько). Такие стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд становится незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, отвечает перечисленным ниже требованиям:

- материал стенда нужен и интересен детям
- материалы регулярно обновляются
- материалы снабжены надписями на 2-х и более языках (принцип полилингвального образования)
- стенд с фотографиями
- место для демонстрации детских работ.

*Мебель для центров активности*

Мебель в центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов. Мебель в группе мобильна (легко передвигаема), что позволяет легко трансформировать (изменять) пространство.

Обустройство групп безопасно. Мебель и оборудование в группе и на участке располагается таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. Именно поэтому используются низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокая мебель ставится вдоль стен.

### *Материалы для центров активности*

Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, соблюдаются основные условия:

*Упорядоченность материалов.* У каждого материала - свое определенное место. Весь материал хорошо классифицирован, сгруппирован и находится в соответствующих центрах активности. Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не хранятся предметы, не соответствующие их назначению.

*Достаточность материалов.* Материалов достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

*Разнообразие материалов.* Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

*Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.* Материалы разного уровня сложности, отвечают возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подбираются таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

*Доступность и удобство использования.* Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытых пластмассовых контейнерах (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

*Автодидактика.* Во всех центрах активности много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

*Регулярное обновление.* Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с интересами детей. Новый материал появляется не реже чем 1 раз в неделю.

*Привлекательность для детей.* Материалы центров интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться.

*Прочность и безопасность.* Все материалы обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

### **Центры активности в групповых помещениях**

*Образовательная область: «Познавательное развитие»*

Наименование центра: **Центр познавательно-исследовательской деятельности**

Оснащение:

Дидактические игры по познавательному развитию. Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клёна. Модели, схемы. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике и др.). Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Картинки-путаницы, картинки-загадки. Пиктограммы. Наборы разрезных картинок на 4-8 частей. Художественная и познавательная литература. Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и

иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.). Цифры на кубиках. Книги по математике о числах первого десятка. Числовой фриз. Счёты. Настольно-печатные игры математического содержания.

Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки). Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.). Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон». Рамки–вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом). Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты-обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа. Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки. Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи». Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки. Всевозможные конструкторы: деревянный, металлический.

Пластмассовые и металлические конструкторы. Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

*Образовательная область: «Речевое развитие»*

Наименование центра: **Центр художественной литературы, развития речи, зарождающейся грамотности**

Оснащение:

Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам. Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры. Иллюстрации.

Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки.

Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала. Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самodelки. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений. Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников.

Пособия для развития мелкой моторики рук. Пособия на поддувание. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, грамматическому строю; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи. Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др. Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.). Картотека пальчиковых игр. Театр на прищепках. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера. Наборы букв, карточки предметов с надписями на 2-х и более языках, «Детская типография».

Образовательная область «Физическое развитие»

Наименование центра: **Центр двигательной активности.**

Оснащение:

Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи. Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Наименование центра: **Центр продуктивной деятельности.**

Оснащение:

Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.

Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы,

пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами.

Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печати, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники. Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печати, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания

Наименование центра: **Центр музыкально-художественной деятельности.**

Оснащение:

Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, театр варежек, пальчиковый театр и др. Иллюстрации к песням. Музыкально – дидактические игры Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные «шумелки». Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты.

Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.

Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самodelки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики.

Магнитофон. Аудио кассеты, CD-диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Наименование центра: **Центр игровой деятельности.**

Оснащение:

Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно – печатные игры на развитие эмоций. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов А.Барто, О.Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры.

Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос», макеты и атрибуты для игр «ГАИ», «Город», «Пожарные» и т.д. Книги разных авторов на соответствующую тематику. Справочная литература: энциклопедии, справочники. Энциклопедии о разных странах мира, карты. Литература по охране жизнедеятельности. Дидактические игры по ОБЖ. Альбомы «Профессии», «Театры», «Космос», «Школа», «Архитектура» и т.д. Коллекция репродукций различных художников пейзажистов, портретистов. Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики. Предметы декоративно-прикладного искусства. Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно-ролевых игр, макетов города, гор и т.д. Оборудование используется как атрибуты сюжетно-ролевых игр.

Наименование центра: **Центр продуктивной деятельности.**

Оснащение:

Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные. Альбомы с природой России, Урала. Разнообразный природный материал для рассматривания (листья, камушки, ракушки и т.д.). Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В.Сутеева, Е. Чарушина. Наличие комнатных растений. Растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей (отбор по принципу: лучше меньше, да лучше). Уголок природы, центр детского экспериментирования.

Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д. Огород на подоконнике. Схемы способов ухода за растениями. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Цветная и белая бумага, картон, самоклеющаяся пленка, наклейки, ткани, нитки. Ножницы с тупым концом. Художественная литература. Иллюстрации «Профессии», «Инструменты».

Наименование центра: **Центр безопасности**

Оснащение:

Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макеты, перекрестки с разным расположением дорог, микрорайон детского сада. Наборы разных видов машин, дорожных знаков. Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная литература. Художественная литература о правилах поведения в окружающей действительности. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок.

Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).

Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности.

Для обеспечения психологического комфорта в группах оборудованы уголки уединения, «сухой душ», панно «Здравствуйте, я пришел».

Приемные комнаты оборудованы настенными шерпами с информацией для родителей, постоянно действующими выставками детского творчества.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы**

#### *Часто болеющие дети (ЧБД)*

Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур.

#### *Леворукие дети*

Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования:

- пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер- сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи;

Эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.

#### *Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью*

Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия:

- на развитие внимания, дифференцировки (с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);
- на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (упражнения с песком, водой, глиной и т.д.);
- на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности);
- на развитие межполушарного взаимодействия

#### *Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы*

Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей):

- физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов;
- коррекционно-развивающие дидактические игры; игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов.

#### *Дети-билингвы*

Окружающая обстановка должна стать той поликультурной средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (*Например: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки» и/или «Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее*).

Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (*или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок*), поликультурных объектов -национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (*отображающих «родную» среду*), постеров, азбук (*на родном и приобретённом языке*), портретов национальных героев и так далее.

#### ***Организация развивающей предметно-пространственной среды при работе с одарёнными детьми***

ППРС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность одарённого ребёнка и отвечать следующим параметрам:

- иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты;
- обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования;
- активизировать трансформационные возможности;
- обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения;
- сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.

#### ***Характеристика прогулочных участков***

Прогулочные участки оснащены стационарным оборудованием для развития основных видов движения и игр детей.

В зимнее время на участках строятся горки, снежные постройки. На спортивной площадке прокладывается лыжня, расчищается участок для проведения физкультурных занятий на воздухе. Для обеспечения двигательной активности детей в холодный период года на улице проводятся подвижные и спортивные игры.

По периметру территории установлено ограждение, имеющее центральные ворота и калитку.

Предусмотрено создание на участке трансформируемой в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей предметно - пространственной среды на свежем воздухе, необходимой для реализации разных форм образовательной деятельности по выбору детей: игр, познавательно исследовательской, двигательной, музыкальной деятельности и пр.

Игровое пространство оснащено различными играми и игрушками, дидактическими и природными материалами для детской активности. Не менее 5 выделенных зон.

Некоторое оборудование и материалы обладают полифункциональными свойствами.

Игровое пространство обустроено так, чтобы минимизировать дискомфорт ребенка в мокрую и холодную погоду (предусмотрены деревянные полы на верандах, защитное покрытие сверху).

Оформление пространства содержит изменяемые в течение года элементы (летом на участке высаживаются живые цветы, зимой участок украшается новогодними гирляндами).

На территории созданы ресурсные центры и ресурсные площадки. Ресурсные площадки создаются для организации деятельности детей в соответствии с их интересами, потребностями, способностями. Ребенок делает осознанный выбор тех средств и материалов, которые помогут ему организовать любую деятельность в интересной и привлекательной для него форме.

Для организации образовательной деятельности на участках разработана «Карта ресурсных площадок». На карте отмечены все ресурсные площадки, созданные на внешней территории ДОО для организации разных видов детской деятельности.

На территории созданы ресурсные площадки:

- «уголок леса» - тихий уголок «нетронутой природы», ресурсная площадка, организованная для чтения книг, для знакомства с растениями, для создания «сказок леса»;

- «библиотека», ресурсная площадка организованная для пропаганды чтения, повышения интереса к книгам, возрождение интереса к чтению. знакомит с писателями и поэтами. Дает возможность создавать свои книги с помощью «Детской типографии».

- «картинная галерея» - ресурсная площадка организованная для проведения выставок детских работ, фотографий, совместных детско-взрослых работ, репродукций используется летняя картинная галерея. В подобной галерее планируется проводить обсуждение репродукций картин, изображающих природу, фотографии интересных мероприятий.

- «тихий уголок», оборудован для организации спокойного отдыха, а также с целью восстановления психологического комфорта детей. Тихий уголок создает возможности для отдыха и уединения, используется для детского отдыха, проведения с детьми спокойных игр, а также для занятий творчеством. Внутри качели, стулья и лавочки; мольберты для детского творчества, мини-столики для хранения материалов, используемых в творческой деятельности детей.

- «двор мастеровых», представляющий собой многофункциональную ресурсную площадку, где дети не только могут познакомиться с любимыми произведениями, а также окунуться в мир сказок, который представлен старинными предметами, ремеслами. Вызывает несомненный интерес у детей разного возраста.

«Двор мастеровых» оборудован в деревенском стиле, а также подчёркивает национальные особенности нашего региона, включает предметы старинного деревенского двора (колодец, печь, лавочки).

- «арт-модуль» - ресурсная площадка, созданная для развития разных видов детской деятельности, в том числе дети совместно с воспитателем могут познакомиться с литературным произведением и организовать театрализованную, игровую, речевую деятельность.

- «мини-лаборатория» - ресурсная площадка, создана для исследовательской и экспериментальной деятельности.
- «аптекарский огород» - ресурсная площадка для выращивания лекарственных трав, знакомства с лекарственными травами и создания книги «Лекарственных трав», рецептов «полезного чая», а также гербария.

Дети вместе с педагогом выбирают ресурсную площадку, и решают, как будет осуществляться деятельность: где они будут играть, что конкретно они будут делать, и какие им для этого нужны материалы;

Ресурсные центры созданы таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, могли работать в малых группах и индивидуально. Дети многому учатся друг от друга; такие центры дают им возможность естественного общения, приобретения самостоятельности, опыта принятия решений и выражения своих мыслей и чувств.

### **Интерактивная информационно-развивающая среда как инновационный ресурс реализации ООП ДО**

Имеющийся в ДОУ комплект поддержки интерактивной информационно-развивающей среды обеспечивающей возможность обучения и развития детей при помощи новейших образовательных технологий, обеспечивает возможность педагогическому коллективу решать обширный круг образовательных задач ООП ДО.

#### *Интерактивная доска*

Занятия с интерактивной доской проводят воспитатели и специалисты ДОУ в определенное ООП ДО время. Занятия детей с интерактивной доской включают в себя несколько взаимосвязанных компонентов:

- активное познание детьми окружающего мира с использованием соответствующих электронных образовательных ресурсов;
- поэтапное усвоение все усложняющихся игровых способов и средств решения игровых задач;
- моделирование различных ситуаций и среды;
- изменение предметно-знаковой среды, благодаря применению мультимедиа технологий;
- активизирующее общение ребенка с взрослыми и другими детьми с опорой на представленные изображения (герои, ситуации и т. п.);
- общение детей друг с другом. Дети общаются, советуются, помогают друг другу, пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении, способствует обогащению речи.

*Мобильный интерактивный модуль (стол)* АЕ отличается: наглядностью, яркостью, вызывает у дошкольников положительные эмоции, повышает мотивацию, индивидуализирует процесс обучения, развивает интеллектуальные и творческие способности, создает благоприятный эмоциональный фон.

#### *Программно-аппаратный комплекс Bee-Bot (интерактивные пчелы)*

С помощью данного устройства дети с легкостью изучают программирование, задают роботу план действий и разрабатывают для него различные задания (приключения). Работа с Bee-Bot учит детей структурированной деятельности, развивает воображение и предлагает массу возможностей для изучения причинно-следственных связей.

#### *Программно-аппаратный комплекс Kinekt for Words*

С помощью данного устройства дети в активной форме изучают правила дорожного движения, используя движения тела (присесть, встать, поднять руку и др.)

#### *Детские нетбуки*

Используются для индивидуальной и совместной работы подгруппы детей по реализации образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, изобразительное творчество.

#### *Девайсы*

Используются для индивидуальной и совместной работы подгруппы детей по реализации образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, изобразительное творчество.

### **3.1.8. Характеристика условий питания и медицинского обслуживания**

#### **Организация питания**

В комплексе с другими здоровьесберегающими факторами питание является основой для физического и нервно-психического развития детей, повышения сопротивляемости организма к заболеваниям.

Основными принципами организации рационального питания детей в МАДОУ является:

- обеспечение поступления всех основных пищевых веществ в количествах, отвечающим физиологическим потребностям детского организма;
- соблюдение определенного режима питания;
- выполнение установленных правил технологии приготовления блюд, обеспечивающих максимальное сохранение пищевой ценности продуктов.
- а также создание условий для эстетического и культурно-гигиенического развития детей.

При организации детского питания в МАДОУ большое значение уделяется правильному составлению меню. Продукты питания завозятся в МАДОУ централизованно по предварительной заявке поставщиками, выигравшими тендер в отделе образования администрации Кировского района. Чтобы предусмотреть разнообразие блюд, помочь родителям в составлении меню для питания детей дома, меню составляется на неделю вперед. Важно также правильное распределение различных продуктов в течение суток, а также калорийность питания, что осуществляется при помощи примерного перспективного десятидневного меню, на основе которого медицинским работником составляется ежедневное меню.

Разнообразие пищи достигается как за счет широкого использования набора продуктов, строгого соблюдения правил приготовления пищи и различных способов их кулинарной обработки, позволяющей приготовить из одного продукта широкий ассортимент блюд. С этой целью в МАДОУ создана картотека блюд - технологические карты.

Большое значение для хорошего усвоения пищи имеют условия, в которых организуется питание. В группе создана спокойная обстановка, ничто не отвлекает внимание детей во время еды. Сервировка стола, внешний вид блюд, их вкусовые качества вызывают положительные эмоции у детей.

На основе примерного перспективного десятидневного меню медицинским работником составляется ежедневное меню на неделю вперед, что обеспечивает:

- правильное сочетание блюд в рационе
  - разнообразие в диете, и повышение усвоения отдельных продуктов;
  - распределение калорийности питания в течение суток;
  - строгое соответствие объема пищи возрасту ребенка, то есть, пища удовлетворяет не только потребностям растущего организма и вызывает чувство насыщения, но и соответствует возрастной емкости желудка. Объемы разовых порций и суточный объем пищи нормированы для детей каждой возрастной группы;
  - оказание помощи родителям в составлении меню для питания детей дома.
- Особое внимание уделяется организации режима питания:

- режим является одним из основных условий, обеспечивающих рациональное питание,
- режим строится с учетом 10.5 - часового пребывания детей в МАДОУ, при организации 3-х разового питания;

- график выдачи пищи по группам составлен с таким расчетом, чтобы дети получали не слишком горячую, но и не уже остывшую пищу;

- правильно организованный режим обеспечивает лучшее сохранение аппетита.

В МАДОУ создана картотека технологий приготовления блюд, которая обеспечивает:

- сбалансированность и разнообразие рациона;
- соблюдение правил приготовления пищи и различных способов их кулинарной обработки,

- приготовление из одного продукта широкого ассортимента блюд, с этой целью в МАДОУ создана картотека технологий приготовления блюд.

Эстетические и культурно-гигиенические условия развития детей обеспечивают:

- умение вкусно приготовить, и красиво оформить блюда перед подачей их детям – немаловажное требование, предъявляемое к работникам пищеблока;

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы для приема пищи;

- сервировку стола, эстетику, а также внешний вид готовых блюд, что способствуют поддержанию хорошего аппетита у детей, создает положительное отношение к еде и вызывает желание сесть за стол;

- привитие дошкольникам вкуса к здоровой и полезной пище. Каждый прием пищи используется как благоприятный момент для воспитания у детей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Во время еды воспитатель обучает детей правильно сидеть за столом, пользоваться приборами. Как правило, у детей всегда есть любимые и нелюбимые блюда, причем зачастую нелюбимые являются наиболее полноценными и питательными, которые нежелательно исключать из рациона. Настороженно дети относятся к незнакомым блюдам. Задача воспитателя – привить дошкольникам вкус к здоровой и полезной пище, объясняя детям пользу блюда, подать его красиво оформленным.

Рациональное питание требует правильной организации его и в домашних условиях. Для того чтобы питание не было однообразным, знакомим родителей с ежедневным меню. Во время бесед с родителями подчеркивается целесообразность приучения ребенка к любой полезной для него пище.

Работа по организации питания и контроля за ним требует теоретических знаний, знаний нормативно-инструктивных документов и умения воспитывать у работников бережное, заботливое отношение к питанию детей – источник их здоровья, бодрого настроения.

Принципы рационального и здорового питания:

- регулярность;
- полноценность;
- соблюдение режима питания;
- строгий контроль за нормами и качеством продуктов питания;
- гигиена питания;
- индивидуальный подход к детям во время приема пищи.

*Правила организации питания*

1. Последовательность блюд должна быть постоянной.

2. Перед ребенком можно ставить только одно блюдо.

3. Блюдо не должно быть ни слишком горячим, ни холодным.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой;

- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать.

- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;

- после окончания еды полоскать рот.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилкой, столовой и чайной ложками. Чайные чашки всегда подаются на блюдце. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице. Столовые приборы для каждого ребенка ставятся на красиво оформленные индивидуальные салфетки.

В организации питания принимают участие дежурные воспитанники группы. Вопросы организации правильного питания у детей дошкольного возраста решаются в тесном взаимодействии с родителями.

Основные формы привлечения родителей:

- родительские собрания с презентацией новых блюд;
- рекомендации по приготовлению блюд для сбалансированного питания детей на каждый выходной день;
- выставки - дегустации;
- консультации с приглашением специалистов города, компетентных в вопросах детского питания;
- круглые столы, на которых родители делятся своими традиционными семейными угощениями.

### **3.1.9. Кадровые условия реализации Программы**

Требования к кадровым условиям реализации программы включают:

- 1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- 2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;
- 3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОО.

Дошкольная образовательная организация укомплектована квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом согласно штатного расписания.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ,
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

Административный персонал: заведующий, заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе.

Учебно-вспомогательный персонал: младшие воспитатели – 12 чел. Педагогические и руководящие работники ДОУ обладают навыками работы на ПК, владеют необходимым объемом навыков использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе с детьми, во взаимодействии с родителями, коммуникации с педагогами, в том числе активное использование в работе сайта ДОУ, работа на страничках групп, тематических разделов сайта учреждения.

В детском саду уделяется пристальное внимание качеству кадрового обеспечения. В разработанном ДОУ Положении о кадровом обеспечении предусмотрены требования к отбору, адаптации, обучению и контролю квалификации педагогических работников ДОУ.

В целях эффективной реализации Программы детский сад создает условия для *профессионального развития педагогических и руководящих кадров*, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

ДОУ самостоятельно и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников.

Предусмотрено время в течение рабочего дня для профессионального развития педагогов.

Созданы условия для индивидуальной исследовательской и/или экспериментальной работы, участия в инновационной деятельности.

Созданы условия для командного обучения педагогов. Постоянное совершенствование педагогической работы обозначено как неизменная цель ДОУ. Предусмотрено совершенствование педагогической работы с опорой на факты, на результаты мониторинга/оценивания качества педагогической работы (внутренней и внешней). Предусмотрены критерии качества педагогической работы. Педагоги анализируют самостоятельно и с помощью коллег качество своей работы, определяют сильные стороны и стороны, требующие совершенствования, риски и возможности в сфере развития качества педагогической работы с опорой на критерии ее качества.

Наблюдается высокая культура совершенствования педагогической работы в контексте социокультурного окружения. Педагоги активно участвуют в обмене опытом между разными ДОО региона, страны (на местном, региональном и федеральном уровнях).

В ДОУ имеется пространство для индивидуальных профессиональных бесед сотрудников и групповых обсуждений с целью совершенствования качества педагогической работы. Педагогам доступен широкий круг разнообразных материалов для совершенствования педагогической работы. В свободном доступе педагогов находятся актуальные выпуски профильных периодических изданий. Педагогам предоставлена возможность заказать литературу, необходимую для профессионального самосовершенствования.

В ДОУ создана система организационно - методического сопровождения процесса реализации Программы дошкольного образования, содержит подробные объяснения, как построить работу с воспитанниками при индивидуальной или групповой работе, а также как организовать самостоятельную деятельность воспитанников. Организационно-методическое сопровождение в ДОУ общеобразовательной программы дошкольного образования является целостным, основанным на достижениях науки, передового опыта и анализе затруднений педагогов. Система мероприятий направлена на повышение профессиональных компетенций каждого педагога, на обобщение и развитие творческого потенциала коллектива, на достижение оптимальных результатов образования, воспитания и развития детей с учетом зоны ближайшего развития.

Совершенствование методической системы сопровождения образовательного процесса в ДОУ обеспечивается целенаправленной деятельностью в рамках следующих направлений:

- изучение нормативно-правовых документов в сфере дошкольного образования;
- создание информационного банка методических материалов, медиотеки;

- организация методической работы с педагогами: методические мероприятия, работа «Педагогических мастерских ДОУ»;
- разработка карты профессионального роста педагога, включающей в себя направления педагогической области, образовательный маршрут профессионального роста (самообразования педагогов), фиксирование достижений области педагога; обеспечение аналитической области и контроля;
- организация повышения квалификации педагогов в ходе курсовой подготовки (не реже 1 раза в 3 года с учетом требований ФЗ-273 «Об образовании в РФ», ст. 47, п. 5.2.).

Данная система методического сопровождения направлена на создание ситуации успеха каждого сотрудника, ориентацию на индивидуальность и личностное самоопределение каждого педагога, совершенствование его творческого потенциала, профессиональной мотивации. Структура методической службы и стратегия методической работы определяется интересами и потребностями каждого из педагогов, уровнем их профессионального мастерства, а также задачами развития учреждения. Формы методической работы с педагогами:

- проблемные консультации;
- семинары (теоретический, проблемный),
- семинары-практикумы,
- научно-практические семинары;
- групповые дискуссии;
- педагогические мастерские;
- аукцион педагогических знаний по одному из направлений образовательной работы;
- мастер-класс;
- школа молодого педагога;
- деловые игры (с моделированием реальных практических ситуаций);
- открытые просмотры образовательных практик;
- взаимопосещения;
- смотры-конкурсы;
- творческие отчеты;
- беседы за «круглым столом»;
- конкурс педагогического мастерства.

Выбирая оптимальные варианты методической работы и современные формы их реализации, методическая работа эффективно способствует повышению профессионального мастерства и самосовершенствованию, раскрытию творческих способностей каждого как профессионала и как личности.

#### ***Аттестация педагогов дошкольной организации***

Аттестация педагогов проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной области аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляющих

образовательную деятельность осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49. 3.6.)

***Рабочая нагрузка педагога (размер группы и соотношение между количеством воспитанников и количеством педагогов).***

1. Руководителем ДОУ систематически проводится мониторинг образовательных условий по следующим направлениям:

- рабочая нагрузка педагога (размер группы и соотношение между количеством воспитанников и количеством педагогов) и условия труда педагогов ДОУ;
- система оплаты труда педагогов группы, с сохранением данной информации в Базе знаний ДОУ. Регулярный анализ и коррекция в зависимости от изменений социально-экономической ситуации в месте расположения ДОО, изменений в профессиональной квалификации педагогов ДОО.

2. Проводится постоянный анализ компенсирующих выплат на предмет соответствия изменяющимся условиям работы сотрудников и возможность совершенствовать их.

3. Стимулирующие выплаты являются предметом анализа и регулярного совершенствования:

- рассчитываются на основе выполнения личных и коллективных показателей эффективности, связанных с показателями качества образовательной деятельности в группе,
- адаптируются к изменяющимся условиям деятельности педагогов группы, с учетом уровня профессиональной квалификации сотрудников и результативности профессионального развития.

**3.1.10. Финансовые условия реализации программы.**

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании ДОУ.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

ООП ДО характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. ООП ДО служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию ООП ДО – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации ООП ДО, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих ООП ДО;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей ООП ДО).

В соответствии со ст. 99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны

здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая ООП ДО.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующих ООП ДО, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию ООП ДО (зарботная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих ООП ДО);

- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации - местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

При разработке адаптированной программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулируемыми уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций фонд оплаты труда состоит из базовой и стимулирующей частей. Базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников. Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальным нормативным актом образовательной организации, в котором определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

Для обеспечения требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

### **3.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Наиболее педагогически ценными для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельности. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символичностью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

#### ***Образовательная область “Социально-коммуникативное развитие”***

Предметно-игровая среда должна содержать “предметы-оперирования”, “игрушки-персонажи”, “маркеры (знаки) игрового пространства”.

Тематические “центры” редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а “начинка” этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой,

познавательный, конструктивный, материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны ("Изба", "Горница", "Подворье") должны уступить место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

Сюжетообразующие наборы должны позволять менять свой масштаб - это игровые макеты с "населенниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей разных исторических эпох) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).

Универсальные макеты ("горница", "изба", "чум" и т.п.), могут "населяться" и достраиваться по собственным замыслам детей.

| Младший дошкольный возраст                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Старший дошкольный возраст                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Мультик-банк «Разное настроение»</p> <p>Фотоальбомы «Какие мы», «Я и моя семья»</p> <p>Фотовыставка «Праздник в нашей семье»</p> <p>Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей</p> <p>Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине</p> <p>Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи</p> <p>Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?»</p> <p>Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях</p> <p>Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу»</p> <p>Альбом фотографий «Узнай свой дом»</p> | <p>Фотовыставка «Праздник в нашей семье», «памятные события в жизни моей семьи»</p> <p>Макет города и родного края для игры-путешествия</p> <p>Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города</p> <p>Коллаж «Любимые места моего города», «Достопримечательности города»</p> <p>Мультфильмы, созданные детьми</p> <p>Мини-музей «Мир уральской игрушки»</p> <p>Мини-сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня»</p> <p>Коллекции открыток, значков и др., связанные с родным городом, краем</p> <p>Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас»</p> <p>Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города»</p> <p>Тематические альбомы «Наш город раньше и теперь»</p> <p>Книжки-малышки, изготовленные детьми «История города», «Мой город»</p> <p>Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карте города</p> <p>Карта «Город будущего» с картинками</p> <p>Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»</p> <p>Дидактическая игра «Профессии нашего</p> |

|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе»<br>Выставка «Транспорт на улицах нашего города»<br>Альбом с наклейками «Транспорт нашего города»<br>Макет микрорайона, города | города»<br>Альбом рассказов из опыта «У моего папы(мамы) интересная профессия»<br>Фотогалерея «Градообразующие профессии края»<br>Коллаж «Профессии нашего города»<br>Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов-рассуждений «За что я люблю свой край»<br>Карта «Такие разные и интересные города»<br>Энциклопедия «Многонациональный Урал» |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Образовательная область “Художественно-эстетическое развитие”**

*Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.*

В музыкальном центре представлены:

*Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки:*

- магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

- детские музыкальные, народные инструменты;

- карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»;

- музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;

- различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.

*Пособия, побуждающие детей к детской исполнительской деятельности:*

- кубики из ватмана, на сторонах одного - нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, другого - содержание осваиваемых детьми народных игр, танцев, плясок, третьего - нарисованы инструменты, на которых дети учатся играть (в течение года воспитатель может делать новые кубики дополнительно, по мере необходимости);

- детские музыкальные инструменты, на которых дети осваивают способы игры на них;

- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами - большими вверху, маленькими - внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструктор», состоящий из 7 кубиков (прямоугольников) разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки».

*Пособия, побуждающие детей к музыкально-творческой деятельности:*

- не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;

- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;

- различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации;

- музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.;

- упражнения по условно-образному и условно-схематическому моделированию: последовательности куплетов песни, пляски, хоровода, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора».

| <b>младший дошкольный возраст</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>старший дошкольный возраст</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысло, прялка и др.</p> <p>Мини-музеи: «Игрушки», «Музей ложек»</p> <p>Выставки народно-прикладного искусства</p> <p>Макет «Гора самоцветов»</p> <p>Материалы для творчества (бумага разного цвета, фактуры, размера)</p> <p>Народные игрушки</p> <p>Творческая корзина</p> <p>Шумовые игрушки</p> <p>Народные музыкальные инструменты</p> <p>Костюмы для ряжения</p> | <p>Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала</p> <p>Уголок русской избы</p> <p>Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Каслинское литье», «Нижнетагильский поднос» и др.</p> <p>Книги уральских писателей</p> <p>Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) (по сказам Бажова)</p> <p>Коллекция камней «Богатства недр уральских»</p> <p>Творческие корзиночки</p> <p>Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор»</p> <p>Дидактические игры: «Сложи узор», Лото «Уралосибирская роспись», Лото «Каслинское чугунное литье» и др.</p> <p>Народные игрушки</p> <p>Выставки: Искусство в камне, Предметы рукоделия</p> <p>Репродукции картин уральских художников</p> <p>Народные музыкальные инструменты</p> <p>Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, костюма уральских народов</p> <p>Фотографии уральских композиторов, народного хора, его хора и др.</p> <p>Тематические альбомы «Праздники народного календаря»</p> |

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Материал для познавательно-исследовательской деятельности детей можно условно разделить на следующие типы:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;
- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных

и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа "проблемных ящиков"), стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту.

К материалам для исследования в действии относятся природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.).

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.). К образно-символическому материалу можно отнести также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.). К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.).

| <b>младший<br/>дошкольный возраст</b>                                                                                                                                                                          | <b>старший дошкольный возраст</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Копилка «Нужных, ненужных вещей»<br>Эко-библиотека<br>Эко-мультибанк<br>Полянка драгоценностей<br>Модель леса, животные нашего леса, птицы нашего края<br>Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края | Выставка «Изделия из металла»<br>Иллюстрации: добыча руды, выплавка металла<br>Карта Урала<br>Набор иллюстраций с характерными видами уральского ландшафта, растения, животные, одежда людей, полезных ископаемых<br>«Река времени» с (карточками на тему: история дома, одежда, предметы быта)<br>Выставки: «Достопримечательности родного города, края», «Профессии моих родителей», «История моей семьи», «Заповедники Урала», «Урал – кладовая земли»<br>Коллекции уральских минералов<br>Плоскостные модели архитектурных сооружений города Екатеринбурга<br>Настольно-печатные игры, дидактические игры о городе, крае<br>Энциклопедии, научно-познавательная литература, художественная литература об истории города, настоящем и будущем |

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материал, это разнообразные наборы букв, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и др. Этот материал, который постепенно исследуется и опробуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом диапазон материалов изменяется от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность развития речи ребенка.

| <b>младший дошкольный возраст</b>                                              | <b>старший дошкольный возраст</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Книги – произведения малых фольклорных форм<br>Альбомы русских народных сказок | Книги сказок, считалок, пословиц и поговорок народов Урала<br>Речевая копилка: слова, связанные с родным городом, краем<br>Альбом «Летопись группы»<br>Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей<br>Выставка книг уральских писателей<br>Книжки-малышки, альбомы сказок и историй о родном городе, крае, придуманные детьми<br>Опорные схемы для характеристики героев уральских сказов |

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду необходимо иметь достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет детям возможность играть в подвижные игры народов Урала, обеспечивать возможность осваивать спортивные игры Среднего Урала.

| <b>младший дошкольный возраст</b>                                                                                                                                                                                                            | <b>старший дошкольный возраст</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания<br>Выставки рисунков, коллажей на тему здоровья и закаливания в семье<br>Выставка фотографий семейных спортивных увлечений<br>Атрибуты для подвижных игр народов Урала | Тропа здоровья (для закаливания в группе, на участке)<br>Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания, правильного питания, полезных блюд национальной кухни<br>Дидактические игры: «сто шагов к здоровью», «В стране здоровья»<br>Книжки-малышки о здоровье, закаливании, спортивных увлечениях<br>Стенд «Наши достижения»<br>Атрибуты для народных игр Урала<br>Пиктограммы для организации самостоятельной подвижной игры<br>Фотоальбом «Знаменитые спортсмены города, |

|  |                                                                                                                                                  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | края», спортивные сооружения нашего города», «Мой папа(мама) – спортсмен) Фотовыставки «Спорт в семье», «Туризм в семье», «На зарядку становись» |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

***Интерактивная информационно-развивающая среда как инновационный ресурс реализации ООП ДО в части формируемой участниками образовательных отношений «Детская мультстудия»***

Мультипликация - это универсальный и интернациональный язык общения детей и взрослых всего мира. Детская мультипликация – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. И, несмотря на малый жизненный опыт, а, может быть, благодаря этому информация, которую несут в себе детские мультики, просто бесценна. Детское творчество достойно уважения. Если так огромны открытия детской души в рисунке, то какой мир может открыться в самостоятельных детских фильмах. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного.

Можно совершить любые путешествия, всевозможные превращения, можно стать кем захочешь (моряком, шофером, военным или даже кусочком сахара). И эта игра помогает ребенку быть в гармонии со своим внутренним миром. Мультипликация – это универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуально насыщенном мире.

Выразительные средства мультипликации наиболее естественные для детского возраста стимуляторы творческой активности и раскрепощения мышления. Обучение визуальному языку необходимо, так как ребенок, завтрашний взрослый не должен заглатывать поток окружающих его картин без разбора и их оценки. Мультипликация удовлетворяет потребности ребенка все делать своими руками, а также дает возможность самостоятельно создавать произведения искусства с помощью знакомого всем инструмента – компьютера.

Детская мультипликационная деятельность позволяет придать большую осмысленность традиционным формам работы:

***3.2.2. Характеристика обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания  
Для детей раннего возраста***

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Программа</b>               | Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраста. |
| <b>Образовательная область</b> | <b>Методические пособия</b>                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>«Физическое развитие»</b>   | Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и      |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>     | Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования СО, ГАОУДПО СО «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с.                                                                                                                                 |
| <b>«Художественное-эстетическое развитие»</b> | Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с. |
| <b>«Развитие речи»</b>                        | Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с. |
| <b>«Познавательное развитие»</b>              | Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с. |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Программа</b>                          | Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Образовательная область</b>            | <b>Методические пособия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>«Физическое развитие»</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: Двигательная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: культурная практика здоровья» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Трофимова О. А., Закревская О. В. И др. Кейс «Двигательная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.– 180</li> <li>• Дягилева Н. В. Валова О. Ю. и др. Кейс «Культурная практика здоровья». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего профессионального образования Свердловской области, Государственного автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 247 с.</li> </ul> |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально- коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» разработано для реализации образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет».- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Толстикова О.В. Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 261с.</li> <li>• Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально- коммуникативное развитие: духовно- нравственная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Культурная практика игры и общения» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет».-Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Трофимова О. А. Кейс «Культурная практика игры и общения». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».– 2018. – 203с.</li> <li>• Закревская О.В. и др. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика самообслуживания и общественно- полезного труда» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет».- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Кейс «Культурная практика самообслуживания и общественно- полезного труда». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Закревская, Е. А. Жданова, В. В. Скоморохова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 187 с.</li> <li>• Дягилева Н. В., Трофимова О.А. Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. образовательная программа для детей дошкольного возраста. – Екатеринбург:ИРО. – 2016 – 260с.</li> </ul> |
| <b>«Художественное-эстетическое развитие»</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дягилева Н.В. Пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно- эстетическое развитие: культурная практика детского изобразительного творчества» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Дягилева Н. В. и др. Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО»,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p>2018. – 247 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чудиновских Е.А. Учебное пособие модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: «Культурная практика детского музыкального творчества» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Чудиновских Е. А. Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 192 с.</li> <li>• Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика театрализации» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Трофимова О.А. Кейс «Культурная практика театрализации». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 122 с.</li> </ul> |
| <b>«Развитие речи»</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» в 2-х частях: «Культурная практика литературного детского творчества» и «Речевое развитие» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Толстикова О.В., Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества» разработаны к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Толстикова О. В. и др. Кейс «Культурная практика литературного детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Толстикова, И. Л.Аржанникова, О.В. Савельева, Н. В.Шестакова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <p>«Институт развития образования». –Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 336 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана - Граф, 2008.</li> <li>• Толстикова, Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества разработаны к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет».- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Кейс «Речевая культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.- сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.– 396 с.</li> <li>• Трофимова О.А., Толстикова О.В. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов» – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>«Познавательное развитие»</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Познавательное развитие»: культурная практика конструирования» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет».- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Неганова М.Б., Гильманова О.Л. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности - познавательное развитие: культурная практика «Познание» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет».</li> <li>• Толстикова О.В. и др. Учебное пособие по реализации сенсомоторной культурной практики в модуле образовательной деятельности «Познавательное развитие: "Сенсомоторная культурная практика» разработано как методическое обеспечение образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2017.</li> <li>• Закревская О.В. Кейс «Сенсомоторная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.- сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018.</li> <li>• Закревская О. В., Толстикова О. В. и др. Кейс «Культурная практика познание». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных</li> </ul> |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | <p>ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 241 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кейс «Культурная практика конструирования». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 256 с.</li> <li>• Конструирование: открываем будущее вместе. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – Екатеринбург: ИРО. – 2016 – 260с.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Технологии организации образовательного процесса</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Толстикова О.В., Трофимова О.А. Технологии реализации культурных практик образовательной программы «СамоЦвет» / О. В. Толстикова, О. А. Трофимов. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 247 с.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Мониторинг качества образовательной деятельности</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Толстикова О.В., Неганова М.Н. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе «СамоЦвет». Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2016. – 92с.</li> <li>• Толстикова О.В., Дягилева Н.В. Методические рекомендации по организации оценки качества образования в условиях апробации ОП ДО «СамоЦвет» – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017. – 120с.</li> <li>• Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.</li> <li>• Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го – 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.</li> <li>• Мониторинг образовательной среды группы ДОО: психолого-педагогические условия. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.</li> <li>• Мониторинг образовательной среды группы ДОО: развивающая предметно- пространственная среда. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.</li> </ul> |

**Планирование образовательной деятельности**  
*Примерный тематический план для организации деятельности  
детей в различных культурных практиках*

|                              | Возрастная категория детей |                                  |                                  |
|------------------------------|----------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
|                              | ранний<br>возраст          | младший<br>дошкольный<br>возраст | старший<br>дошкольный<br>возраст |
| <b>Ценность «Семья»</b>      |                            |                                  |                                  |
| Я и моя семья                | +                          | +                                |                                  |
| Значение имени               |                            |                                  | +                                |
| Родительство. Я тоже буду... | +                          | +                                | +                                |

|                                                                       |   |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| Игра: семейная, дворовая, народная                                    |   | + | + |
| Семейные реликвии и истории: помним и гордимся                        |   |   | + |
| Семейные рецепты                                                      |   |   | + |
| Семейные традиции и праздники: вчера, сегодня, завтра                 | + | + | + |
| Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона             |   |   | + |
| Профессии родителей. Мой выбор                                        |   | + | + |
| Семейный бюджет планируем вместе                                      |   |   | + |
| <b>Ценность «Здоровье»</b>                                            |   |   |   |
| Бабушкин совет: народные традиции в оздоровлении                      |   |   | + |
| Я люблю тебя жизнь...                                                 |   |   | + |
| Здоровья желаю: воля в преодолении трудностей                         |   | + | + |
| Я, мое здоровье, мои возможности                                      | + | + | + |
| Я расту: полезное питание                                             |   |   | + |
| Я и моё поведение                                                     | + | + | + |
| <b>Ценность «Труд и творчество»</b>                                   |   |   |   |
| Меняюсь я, меняется все вокруг меня (Ритм)                            |   |   | + |
| Пространство. Время. Движение. Скорость                               |   | + | + |
| Река времени (История. Сокровища музея)                               |   |   | + |
| Вчера. Сегодня. Завтра                                                |   |   |   |
| Песок. Вода. Воздух. Ветер. Небо. Земля. Стихия                       | + | + | + |
| Мой город                                                             |   | + |   |
| Наш край                                                              |   |   | + |
| Строим, конструируем. Архитектура. Исторические памятники             | + | + | + |
| Наши открытия                                                         | + | + | + |
| Мастерство. Труд                                                      |   | + | + |
| Красота (Музыка. Искусство. Слово)                                    | + | + | + |
| <b>Ценность «Социальная солидарность»</b>                             |   |   |   |
| Я Человек                                                             | + | + | + |
| Я и другие                                                            |   |   | + |
| Прошлое, настоящее и будущее родного города, села, Уральского региона |   |   | + |
| Друг. Дружба. Солидарность                                            | + | + | + |
| Культура гостеприимств                                                |   |   | + |
| Многообразие: все мы разные                                           | + | + | + |
| Наши добрые дела (Доброта. Помощь. Милосердие. Щедрость)              | + | + | + |

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**  
***В календарь образовательных событий детского сада включены следующие направления***

*международные праздники экологической направленности:*

- «Всемирный день земли»,
- «Всемирный день воды»,
- «Международный день птиц»,
- «Международный день животных».

*международные праздники социальной направленности:*

- «Всемирный день «спасибо»»,
- «Всемирный день улыбок».

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, *организуемых в детском саду*

- День рождения детского сада:
- Празднование Нового года
- Выпускной бал
- День знаний
- День Победы
- 8 Марта

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»,
- «Масленица»,
- «Колядки»,
- «Праздник русской березки».

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы как:

- танцевальный флэш-моб,
- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- ярмарки,
- гостевание,
- поэтические вечера,
- творческие мастерские,
- воспитание театром.

Планируются совместные досуговые события с родителями:

- концерты,
- фестивали,
- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники.

*Традиции и ритуалы ДОУ:*

- «Календарь»: отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия. С помощью условных обозначений отмечаются важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);

- «Утренний круг»: обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- «Итоговый сбор»: обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;

- «Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- «Чествование именинника»: поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- «Вхождение в группу» в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;
- «Минутки общения»: педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
- «Звезда дня/недели»: на стенде вывешиваются фотография, благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- «Встречи с интересными людьми»: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- «Создание музеев/собираание коллекций»: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

### **3.3. «Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания ООП ДО (совершенствованию образовательной среды)**

Совершенствование и развитие содержания образовательной программы (совершенствование образовательной среды) направлено на повышения качества ее формирования и реализации, включает в себя развитие и совершенствование организационных, нормативно-правовых, кадровых, материально-технических, информационных, методических, организационных, финансовых ресурсов.

Обновление, совершенствование предполагается осуществлять:

- на основе результатов мониторинга, педагогической, психологической диагностики развития воспитанников, выявленных индивидуальных потребностей и возможностей, интересов и инициатив, потребностей родителей в образовании своих детей;
- на основе результатов внутренней, внешней, независимой оценки (Профиль ДОО, Профиль групп), осуществляемой на основе «Положения о внутренней системе оценки качества образования в ДОО»;
- с участием членов рабочей (экспертной) группы ДОО по организации внутренней оценки качества образования (образовательной среды) в ДОО), профессионального сообщества педагогов ДОО, администрации ДОО, а также других участников образовательных отношений (родителей (законных представителей), заинтересованных сторон (социальных партнеров по реализации образовательных программ).

Организационные условия для участия участников совершенствования и развития образовательной программы ДОУ включают:

- предоставление доступа к тексту программы в форме электронного и печатного издания;
- предоставление возможности комментировать ее положения, предлагать внесение изменений,

- предоставление возможности обсуждения образовательной программы на открытых профессионально-педагогических мероприятиях в различных формах, родительском совете, с последующим предоставлением возможности обсуждения результатов реализации образовательной программы с участниками их совершенствования.

## **ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ**

ООП ДО разработана и реализуется в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальным актами МАДОУ, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г.)
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» Приказ №544н Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г.
5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
6. Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Москва: ФГАОУ «ФИРО». – 2016
7. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста (9 ПАООП для детей с разными типами нарушений)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.12.2020 № 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (вводятся в действие с 01.01.2021г.)
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. N 03-248 "О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования";
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 5 августа 2013 г. N 08-1049 "Об организации различных форм присмотра и ухода за детьми";
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 25 декабря 2006 г. N 03-2998 "О методических рекомендациях по апробации моделей образования детей старшего дошкольного возраста";
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования" (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования»);
13. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 12 марта 2015 г. № 279 «Об утверждении форм документов, используемых Федеральной службой по

надзору в сфере образования и науки в процессе лицензирования образовательной деятельности» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 1 сентября 2019 года);

14. Приказ Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (по состоянию на 1 сентября 2019 года);

16. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 г. № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети, Интернет и формату представления на нем информации»; • другие нормативно-правовые акты.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка детский сад № 103 «Родники» реализует основную общеобразовательную программу - образовательную программу дошкольного образования (далее - ООП ДО) в группах общеразвивающей направленности для детей 2-х-7 (8) лет.

ООП ДО разработана с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 г. Протокол № 2/15), (далее – ПООП ДО).

ООПДО реализуется с учетом разработанной Рабочей программой воспитания, примерным календарным планом воспитательной работы (Приняты на Педагогическом совете Учреждения 31.08.2022г., Утверждены Приказом заведующего МАДОУ ЦРР детский сад №103 «Родники» №038/1-ОД от 31.08. 2022г. <https://103.tvoyasadik.ru/dokumenty/documents/obrazovanie>).

Компонентами ООПДОУ являются рабочие программы воспитателей и специалистов ДОУ <https://103.tvoyasadik.ru/dokumenty/documents/obrazovanie>

ООП ДО сформирована как *программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).*

**Цель Программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности

**Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

ООП ДО является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности, направленной на обеспечение полноценного развития детей в возрасте от 2 до 8 лет по направлениям (образовательным областям): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие и художественно-эстетическое развитие, на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников.

В основу учебно-методического комплекта обязательной части ООП ДО выбран учебно-методический комплект Основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019., рекомендована УМО по общему образованию для осуществления образовательной деятельности в области дошкольного образования.

Учебно-методический комплект части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлен Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016, которая раскрывает содержание, логику, объем работы с детьми раннего и дошкольного возраста, направленные на обеспечение воспитания и развития на идеях образования на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности «Семья», «Здоровья», «Социальная солидарность», «Труд и творчество». С учетом содержания программы «СамоЦвет», содержание образовательных областей взаимодополняется с учётом специфики уральского региона-национально-культурных, климатических и социокультурных условий.

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы ДООУ является сотрудничество с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса. Сотрудники ДООУ признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

*Цель:* формирование у родителей позиции активных участников педагогического процесса, оказание им помощи в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

*Задачи,* решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с родителями воспитанников:

- включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- обеспечение и учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:
  - специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
  - выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

Сложившиеся традиции ДООУ:

- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности
- обеспечение информационной открытости разработки и реализации Программы для предоставления информации о ООП ДО семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- обеспечение консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского сектора
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Планируемые результаты взаимодействия ДОО с семьями воспитанников по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

➤ Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- о педагогической деятельности в целом;
- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

➤ Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

➤ Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

Удовлетворенность образовательными услугами ДОО



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ ЦРР  
детский сад № 103 «Родники»  
Н.С.Шлыкова  
Приказ № 036-ОД  
от «31 » августа 2022 г.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Содержание                                                                                                        | 1 мл. гр.                   | 2 мл.гр.    | Средняя гр. | Старшая гр. | Подгот.гр.  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|                                                                                                                   | 2-3 года                    | 3-4 года    | 4-5 лет     | 5-6 лет     | 6-7 лет     |
| Количество возрастных групп                                                                                       | 3                           | 2           | 3           | 2           | 2           |
| Начало учебного года                                                                                              | 01.09.2022                  | 01.09.2022  | 01.09.2022  | 01.09.2022  | 01.09.2022  |
| Адаптационный период                                                                                              | 01.09.2022-<br>01.11.22     | -           | -           | -           | -           |
| Окончание учебного года                                                                                           | 3                           | 31 мая 2023 | 31 мая 2023 | 31 мая 2023 | 31 мая 2023 |
| Летне-оздоровительный период                                                                                      | 01.06.2023 по 31.08.2023 г. |             |             |             |             |
| Продолжительность учебного года                                                                                   | 37/33 недели                | 37 недель   | 37 недель   | 37 недель   | 37 недель   |
| Продолжительность учебной недели                                                                                  | 5 дней                      | 5 дней      | 5 дней      | 5 дней      | 5 дней      |
| Время проведения НОД                                                                                              | 10 минут                    | 15 минут    | 20 минут    | 20-25 минут | 30 минут    |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня (САН ПИН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013) | 10 минут                    | 30 минут    | 40 минут    | 45 минут    | 90 минут    |
| Максимально допустимый                                                                                            | 100 минут                   | 165 минут   | 240 минут   | 375 минут   | 510 минут   |

|                                         |                                                                                  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| объем образовательной нагрузки в неделю |                                                                                  |  |  |  |  |
| Праздничные дни                         | 01-08 января, 23-24 февраля, 08 марта, 01, 06 -09 мая, 10-12 июня, 04-06 ноября. |  |  |  |  |

**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка детского сада № 103 «Родники»  
в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности  
2022-2023 учебный го**

УТВЕРЖДАЮ



Заведующий МАДОУ ЦРР  
детский сад № 103 «Родники»  
Н.С.Шлыкова  
Приказ № 036-ОД  
от 31 августа 2022 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**основной образовательной программы дошкольного образования,**  
**в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста**  
**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка детского сада № 103 «Родники» на 2022 –**  
**2023 учебный год**

| Модуль образовательной деятельности (образовательные области) | Вид детской деятельности                          | Раздел программы                   | Возрастные группы/ количество минут на непрерывную образовательную деятельность |               |               |               | Формы образовательной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               |                                                   |                                    | 4-й год жизни                                                                   | 5-й год жизни | 6-й год жизни | 7-й год жизни |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                               |                                                   |                                    | нед.                                                                            | нед.          | нед.          | нед.          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Обязательная часть образовательной программы                  |                                                   |                                    |                                                                                 |               |               |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Познавательное развитие                                       | Познавательно-исследовательская, игровая, общение | Познание/ознакомление с окружающим | 0,5                                                                             | 1             | 2             | 1             | Наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, макетирование, решение логических задач, загадок, ребусов, головоломки, Экологическая ситуация, проектная деятельность, Простейшая опытная деятельность, обсуждение, мини-музеи, традиции, праздники |
|                                                               |                                                   | Математика                         | 1                                                                               | 1             | 1             | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Речевое развитие                                              | Восприятие художественной литературы и фольклора, | Художественная литература          | 0,5                                                                             | 0,5           | 1             | 1             | Образовательная игровая ситуация, ответы на вопросы, чтение-слушание, обсуждение прочитанного, игры-драматизации, рассказы о впечатлениях, событиях и                                                                                                                                                            |
|                                                               |                                                   | Развитие речи                      | 1                                                                               | 0,5           | 1             | 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                              |                                                                                                     |                                          |                                                                                          |                  |                  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                              | знакомство с книжной культурой, детской литературой, развитие связной грамматически правильной речи |                                          |                                                                                          |                  |                  |                  | личного опыта, метод проектов, придумывание сказок, рассказов. Беседа ситуативный разговор с детьми, речевая ситуация, составление отгадывание загадок, этические беседы, рассматривание картин иллюстраций, видеоматериалов, мини-музей                                                                                                                                      |
| Художественно-эстетическое развитие                                                          | Изобразительная, Игровая, коммуникативная, конструктивно-модельная                                  | Изобразительная деятельность (рисование) | 1                                                                                        | 1                | 1                | 1                | Творческая мастерская, коллаж, выставки, картинная галерея, портфолио, рисование, лепка, аппликация, конструирование, слушание музыки, рассказов о композиторах, жанрах музыки, певцах и т.д., пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-дидактическая игра, песенное творчество, пластичные мимические этюды, хороводы, выразительное движение, танец, развлечение |
|                                                                                              |                                                                                                     | Аппликация/лепка/конструирование         | 1                                                                                        | 1                | 1                | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                              | Музыкальная, двигательная                                                                           | Музыкальное воспитание                   | 2                                                                                        | 2                | 2                | 2                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Физическое развитие                                                                          | Двигательная, игровая                                                                               | Физическая культура *                    | 3                                                                                        | 3                | 3                | 3                | Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, игровая беседа с элементами движений.                                                                                                                                                                                                                                             |
| Социально-коммуникативное развитие                                                           | Игровая, общение, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд                     | Путешествуем вместе                      | СвДе<br>В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями |                  |                  |                  | Образовательная игровая ситуация, ответы на вопросы, чтение-слушание, обсуждение прочитанного, игры-драматизации, рассказы о впечатлениях, события из личного опыта, метод проектов, беседа ситуативный разговор с детьми, этические беседы                                                                                                                                   |
| Максимальный объем образовательной нагрузки в непрерывной образовательной деятельности детей |                                                                                                     |                                          | 10<br>150<br>мин                                                                         | 10<br>200<br>мин | 12<br>300<br>мин | 13<br>390<br>мин |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Продолжительность НОД (мин)                                                                  |                                                                                                     |                                          | 15                                                                                       | 20               | 25               | 30               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

|                           |                                              |                                                                                                             |
|---------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Физическое развитие       | Двигательная, игровая                        | Часть, формируемая участниками образовательных отношений реализуется в ходе самостоятельной деятельности, в |
| Познавательное развитие   | Познавательно-исследовательская              |                                                                                                             |
| Речевое развитие          | Коммуникация и общение, игровая деятельность |                                                                                                             |
| Социально-коммуникативное | Игровая, коммуникативная                     |                                                                                                             |

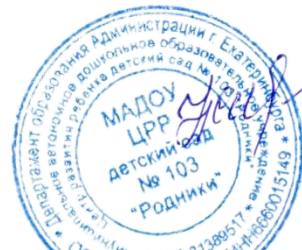
|                                     |                                       |                                                                                |
|-------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| развитие                            |                                       | ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями |
| Художественно-эстетическое развитие | Коммуникативная, музыкальная, игровая |                                                                                |

Примечание:

1\* - третье физкультурное занятие для детей дошкольного возраста проводится на прогулке в форме спортивных игр, праздников, развлечений, и как обучение сезонным видам спорта, если позволяют климатические условия.

2\*\* - чтение художественных произведений и заучивание наизусть по 10 – 15 минут осуществляется в ходе режимных моментов, и в совместной деятельности взрослого и детей, согласно образовательной программе Центра.

3 - самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ ЦРР  
244

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка детского сада № 103 «Родники» для детей раннего возраста (3-й год жизни) в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования 2022 – 2023 учебный год**

| Направления развития и образования детей              | Вид детской деятельности                                                                                   | Количество часов в неделю (минуты/кол-во периодов) |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие                    | Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.                          | 1<br>(10 мин)                                      |
| Познавательное развитие                               | Экспериментирование с материалами и веществами                                                             | 1<br>(10 минут)                                    |
| Речевое развитие                                      | Предметная деятельность, игры с составными и динамическими игрушками, восприятие художественной литературы | 2<br>(20 минут)                                    |
| Художественно-эстетическое развитие                   | Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, изобразительная деятельность            | 2 (20 минут)<br><br>2 (20 минут)                   |
| Физическое развитие                                   | Двигательная игровая активность                                                                            | 2 (20 минут)                                       |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки |                                                                                                            | <b>10 (100 минут)</b>                              |

\*Примечание.

1. В соответствии с ФГОС ДО.

2. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (в помещении и на улице) организуется в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

Приложение №3. Рабочая программа воспитания

Приложение № 4 Календарный план воспитательной работы  
<https://103.tvoysadik.ru/dokumenty/documents/obrazovanie>