

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка детский сад № 103 «Родники»

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Учреждения
Протокол № 1
От 31 августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ ЦРР
детский сад № 103 «Родники»
Н.С.Шлыкова
Приказ № 039 -ОД
от 31 августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2022-2023 учебный год
Модуль: первый год обучения
Дисциплина: Изо-студия

Составитель:
Горбатова Т.А.
педагог
дополнительного
образования

Екатеринбург, 2022

Содержание

№	Наименование раздела	Страница
1	Пояснительная записка	3
2	Режим занятий, их продолжительность и периодичность	7
3	Итогово - отчетные мероприятия	7
4	Список обучающихся	8
5	Годовой календарный учебный график на 2022-2023 учебный год	8
6	Учебный план по реализации программы	9
7	Расписание занятий	9
8	Учебно-тематический план первого года обучения	10
9	Содержание учебно-тематического плана первого года обучения	11
10	Календарно-тематическое планирование	14
11	Информационное обеспечение	25
12	Методическое обеспечение	25

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Изо-студия» педагога дополнительного образования Горбатовой Татьяны Александровны.

Направленность программы – художественная. Программа разработана с учётом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, с изменениями от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»., Примерных требований к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006 г., Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726).

Отличительные особенности программы.

Рабочая программа курса «Изо - студия» представляет собой цикл образовательной деятельности по знакомству детей 4-5 лет с многообразием народных игрушек, историей их возникновения, разными материалами для изготовления игрушек, особенностями росписи; углублённое знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов, которое предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта, направленное на развитие художественно-творческих способностей детей.

ЦЕЛЬ:

Развитие художественно-творческих способностей воспитанников средствами народного и декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

➤ Учить узнавать знакомые народные игрушки, называть их, развивать представление о характерных признаках, средствах выразительности, различать 2-3 вида народных игрушек (дымковская, филимоновская, тверская глиняная игрушка, матрешки, богородская игрушка) по некоторым признакам.

➤ Учить составлять узоры на основе некоторых видов народной игрушки (тверская, филимоновская, дымковская), выделяя геометрические элементы росписи: круг, кольцо, точки, овалы, линии (прямые, широкие, тонкие), черточки, характерные цвета определенного вида, их сочетание (цвет фона, элементов). Учить составлять узор на полосе, прямоугольнике, чередовать

элементы по форме, цвету, величине, составлять симметричный узор на квадрате, круге, розетте, выделяя кайму, середину, углы.

➤ Учить создавать узор, выбирая элементы, их цвета, форму бумаги, композицию.

Развивающие:

➤ Развивать интерес к народной игрушке, умение узнавать знакомые образы, видеть их красоту, нарядность;

➤ Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии народного декоративно-прикладного искусства;

➤ Развивать чувство ритма, симметрии при украшении бумажных силуэтов разнообразными узорами;

➤ Развивать творческие возможности в процессе интеграции разнообразных видов деятельности: словесной, художественной, музыкальной;

➤ Развивать умение в самостоятельном построении композиции узора;

Воспитательные:

➤ Воспитывать интерес к народному искусству; умение видеть, восхищаться красотой предметов;

➤ Воспитывать аккуратность при выполнении декоративных росписей;

➤ Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства;

➤ Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров;

➤ Формировать желание самим создавать работы для оформления детского сада и дома;

Объем и срок обучения:

С воспитанниками 4-5 лет занятие проводится 2 раза в неделю во второй половине дня в соответствии санитарными нормами (20 мин.). Всего 64 занятия в год.

Формы организации деятельности. Групповая. Дети организуются в постоянные группы в соответствии с возрастом. Максимальное количество детей в группе: 15.

Работа с родителями. Вовлечение родителей в образовательный процесс: (родительские собрания, открытые занятия для родителей, проведение мастер-классов, выставка детских работ, консультации)

Формы проведения занятий:

➤ Практическое занятие;

➤ Обсуждение, беседа;

- Игра;
- Творческая мастерская;
- Экскурсии

Методы обучения:

Для воспитания и развития навыков творческой работы применяются следующие **основные методы:** объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций); частично-поисковые (выполнение вариативных заданий); творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах); исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы. Прохождение каждой новой темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, что способствует последовательному освоению материала в данной программе.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Приемы обучения:

- показ с пояснением;
- организация самостоятельной поисковой деятельности;
- ситуативные, сюжетно-ролевые, игровые задачи, вопросы к воспитанникам и др.;
- создание игровой ситуации в начале занятия и во время анализа детских работ;
- сравнение двух элементов, композиций, вариантов сочетания элементов узора при создании нового мотива;
- использование движения руки для выделения элементов узора на предмете;
- упражнения в начале занятия при изображении новых элементов;
- показ изображения новых элементов для детей 4- 5 лет;
- использование художественного слова в создании образа, народного фольклора;
- сочетание музыки и изобразительной деятельности;
- возвращение к пройденному материалу.

Вся работа проводится в трех направлениях:

Направление 1. Ознакомление детей с определенным видом народного декоративно-прикладного искусства; умение выделять особенности каждого вида декоративно-прикладного искусства, находить сходства и различия в изделиях народных мастеров, формировать декоративное творчество.

Направление 2. Обучение некоторым приемам росписи по мотивам народных промыслов.

Направление 3. Самостоятельное создание узоров на любой форме с творческим применением полученных знаний.

Оценивание качества образовательной деятельности по программе

В образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая в себя:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации. Диагностика развития ребенка, используется как профессиональный педагогический инструмент с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми в образовательной деятельности.

Для фиксации образовательных результатов предусмотрен специальный инструментарий, включающий карты наблюдений и оценки.

Система оценки качества предоставляет материал для рефлексии педагогической деятельности и для серьезной работы, корректировки образовательного процесса и условий дополнительной образовательной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Воспитанники первого года обучения будут знать и уметь:

- будут узнавать народные игрушки по некоторым признакам;
- могут выделять выразительные средства народных игрушек
- будут выбирать по своему желанию материалы и способы рисования;
- будут уметь украшать бумажный силуэт декоративной росписи, выбирая элементы, цвет;
- будет развит интерес к народной игрушке;

➤ будут проявлять чувство восхищения от красоты предметов народного искусства;

➤ будут уважительно относиться к труду народных мастеров.

Особенности реализации программы в 2022-2023 учебном году.

Курс программы «Изо-студия» Модуль I построен на групповой работе в пределах времени, отведенного учебным планом. Содержание курса реализуется в течение 2022-2023 г. Учитываются возрастные возможности детей 5-го года жизни, организуется индивидуальное педагогическое сопровождение каждого ребенка.

Режим занятий, их длительность и периодичность

Длительность занятий: 20 минут, проводится 2 раза в неделю, общее количество занятий: 64.

Проводится с 12 сентября 2022 г. по 31 мая 2023г.

С целью **отслеживания и фиксации образовательных результатов** используется

- аналитическая справка, которая составляется по итогам педагогической диагностики;
- ведение журнала посещаемости

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов является

- аналитический материал по итогам проведения педагогической диагностики
- открытое занятие
- выставка

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие детей в выставках, развлечениях, праздниках, досугах, посвященных русскому народному творчеству. Выставка -это наиболее объективная форма подведения итогов, которая позволяет критически оценивать не только чужие работы, но и свои.


Индивидуальные особенности контингента воспитанников

Занятия ИЗО-студии посещают 15 детей (7 мальчиков, 8 девочек). С первой группой здоровья -2, с второй -13, с третьей-0.

**Календарный учебный график
по реализации дополнительной образовательной программы **Изо-
студия**
на 2022-2023 учебный год**

Содержание	Возрастная группа		
	4 -5 лет	5 – 6 лет	6-7лет
Количество возрастных групп	1	1	1
Начало учебного года	12.09.2022	12.09.2022	12.09.2022
Окончание учебного года	31.05.2023	31.05.2023	31.05.2023
Продолжительность учебного года	32 недели	32 недели	32 недели
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней
Продолжительность занятий	20 минут	25 минут	30мин
Праздничные дни	0.4.11.22г., 1.01.2023-8.01 2023г; 23.02 2023г; 8.03 2023г; 1.05.2023г., 9.05.2023г;		

Утверждаю:
 Заведующий МАДОУ ЦРР
 детский сад № 103 «Родники»
 Н.С.Шлыкова
 Приказ № 038 - ОД
 от «31 августа» 2022 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по реализации дополнительной образовательной программы
ИЗО-студия
 2022 – 2023 учебный год

Дисциплина ИЗО-студия	Количество занятий в неделю/год					
	Первый год обучения *		Второй год обучения		Третий год обучения*	
	20 мин		25 мин		30 мин	
	неделя	год	неделя	год	неделя	год
Количество занятий	2	64	2	64	2	64
Всего минут	40 мин	1280 мин	50 мин	1600 мин	60 мин	1920 мин

Расписание занятий

День недели	Возрастная группа	Время
Понедельник	Группа 5 - 6 лет	15.20 – 15.45
	Группа 4-5 лет	15.55 – 16.15
	Группа 6-7лет	16.40 – 17.10
Пятница	Группа 5- 6 лет	15.20 – 15.45
	Группа 4-5 лет	15.55 – 16.15
	Группа 6-7лет	16.40 – 17.10

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименование темы	общее кол-во часов	В т.ч. теории	В т.ч. практики	Форма контроля
1	Дымковская игрушка	16	3	13	Беседа, педагогическое наблюдение
2	Каргапольская игрушка	3	0.5	2.5	Беседа, педагогическое наблюдение
3	Богородская игрушка	1	1	-	Беседа
4	Матрёшки	7	2.5	4.5	Беседа, педагогическое наблюдение
5	Народные игрушки разных видов	6	2	4	Беседа, педагогическое наблюдение
6	Филимоновские свистульки	12	2	10	Беседа, педагогическое наблюдение
7	Тверская игрушка	8	1	7	Беседа, педагогическое наблюдение
8	Русский народный костюм	9	2	7	Беседа, педагогическое наблюдение
	Итоговое	2	-	2	Беседа
	Всего:	64	14	50	

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

1. Дымковская игрушка: (16часов)

Теория (3час). Выставка дымковских игрушек и их изображений. Изготовление игрушек и их украшение. Необычность, разнообразие образов игрушек. Яркий узор. Выделение элементов полосатого узора, клетчатого узора. Мотив узора – кольцо - круг. Расположение узора рядами или в шахматном порядке. Заполнение оставшегося пространства листа более мелкими элементами (круги-горошинки, овалы). Узор на розетте. Симметричность узора. Узор на круге. Элементы, их цвет, композиция.

Практика (13часов). Рисование узора из кругов на полосе-кайме; полосатого узора на бумаге прямоугольной формы; клетчатого узора; составление узора из колец; рисование узора на круге, на бумаге разной формы; сказочный теремок; ярмарка.

2. Каргапольская игрушка: (3часа)

Теория(0.5час). История возникновения промысла. Традиции народных мастеров. Образы игрушек. Женская фигурка-крестьянка, барыня; мужские фигурки крестьян: мужик играет на гармошке, балалайке; старичок плетёт лапти.

Фигурки животных: медведь и любимый персонаж - Конь Полкан или Полихан-Чудо с головой или туловищем человека и телом коня. Приземистость, неуклюжесть, тяжеловесность игрушек, забавность. Особенности каргапольской росписи: цвета неяркие, приглушённые, северные-серый, розовый, оранжевый, красный, жёлтый, бирюзовый, коричневый, зелёный, сиренево- синий. Геометрический орнамент--прямые и косые кресты, поперечные полосы, штрихи, овалы, зубцы.

Практика(2.5час). Украшение узором бумажных силуэтов каргапольских игрушек.

3. Богородская игрушка (1 час)

Теория(1час) История возникновения богородской игрушки. Материал для изготовления. Природный цвет дерева. Декоративный ритм резьбы, узорное оперение птиц и т.д. Подвижность вырезанных из дерева игрушек. Игрушки-шутки. Разные приспособления для движения. Основные узоры богородской игрушки. Забавный характер образов: мужики пляшут, бьют молотком по наковальне, куры клюют, два козлика бодаются, медведи играют на музыкальных инструментах. Сюжетные композиции по сказкам А.С.Пушкина, басням И.Крылова.

4. Матрешки (7 час)

Теория (2.5час). История создания матрешки. Нарядность деревянной куклы. Разнообразие видов данной игрушки. Матрешки Загорские, Семеновские, Полхово - Майдана. Отличие матрешек друг от друга. Особенности росписи матрешек, одежды.

Практика (4.5час). Роспись загорской матрешки, семёновской. Рисование матрешек с натуры, их роспись.

5. Народные игрушки разных видов» (6 час.)

Теория(2час) Сравнение разных видов народной игрушки – барышень, птиц, животных. Определение их сходства и различия (элементы узора, их цвет и другие признаки). Многообразие русских народных погремушек. Разный материал для изготовления (глина, прут и лыко, тряпочки). Разноцветные набивные шарики служили мячом и погремушкой. Берестяные погремушки. Куклы из соломы, как развлекательная игрушка.

Практика (4часа). Украшение бумажного силуэта «Ванька -Встанька»; рисование «Мы милашки – куклы неваляшки»; роспись юбочки юлы, изготовление волчка; коллективное составление композиции «Ярмарка игрушек».

6. Филимоновские свистульки (12 часов)

Теория (2час) Происхождение промысла. Необычность, яркость, праздничность игрушки. Цветовой строй (желтый, малиновый, зеленый, синий).

Элементы украшения: тонкие полоски, «елочки», полосы двух цветов, чередование цветов. Разновидности элемента «цветок». Последовательность выполнения цветка. Композиция узоров.

Практика (10часов). Рисование узора из одного цвета, двух цветов; узор на ковре; украшение силуэта филимоновской игрушки; украшение платяца для куклы; роспись курицы-свистульки; последовательность рисования цветка, солнышка.

7. Тверская игрушка (8 часов)

Теория (1час). Возрождение промысла. Создание современных игрушек: - птиц (гуси-лебеди, утки, гордые петухи, скромные курочки); животные (собаки, лисы); женские фигурки. Птицы, украшенные двухцветными или трехцветными перышками. Разные сочетания цветов: голубой, белый, синий; или красный, оранжевый, белый. Нарядность игрушек за счет белых точек -жемчужинок. Узор с

двойными или тройными мазками. Узор с цветком из тройных или двойных лепестков-мазков.

Практика (7 часов). Упражнение в рисовании двойных мазков; рисование узора на полосе, квадрате, круге; рисование тверской птицы

8.Русский народный костюм (9 часов)

Теория(2 часа) История традиционной русской одежды на Урале. Внешний вид, назначение, изготовление. Женский костюм (сарафан, рубаха, пояс, иногда фартук, головной убор-кокошник). Мужской костюм (рубаха-косоворотка и порты). Головной убор у девушек-лента. Цветовая гамма уральского костюма и значение выбора цвета. Повседневная и праздничная одежда.

История украшения одежды вышивкой. Элементы узора (орнамента) и их значение. Полотенца повседневные (утиральник) и праздничные (обрядовые), их отличие. Вышивка на полотенцах как оберег. Преобладающий цвет вышивки-красный.

Практика (7 часов). Упражнения в рисовании узоров вышивки; украшение уральского полотенца-утиральника; роспись кокошника; роспись сарафана и мужской косоворотки.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия. Цель. Задачи	Материал	Методическая литература
ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА			
12.09.22 16.09.22	«Знакомство с дымковскими игрушками» Познакомить с новым видом игрушки. Учить рассматривать глиняные игрушки, выделять материал-глину, украшения игрушек, нарядность, яркость. Презентация.	Дымковские игрушки.	А.А.Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» - М., 2008, стр. 23
19.09.22	«Знакомство с элементами дымковской росписи» Познакомить детей с элементами дымковской росписи. Научить рисовать данные элементы, подбирая соответствующую цветовую гамму.	Таблицы, дымковские игрушки, гуашь, кисти, бумага.	А.А.Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» - М., 2008, стр. 24
23.09.22	«Дорожка для коня» Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить выделять один из элементов узора-круг. Составлять на полосе узор из кругов, украшать их чёрными точками, выбирать цвет для кругов.	Дымковский конь, кукла Петрушка, полоски белой бумаги 5*25см, гуашь красная, оранжевая, жёлтая, зелёная и чёрная.	А.А.Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» - М., 2008, стр. 25
26.09.22	«Украсть платочек, салфеточку» Учить узнавать знакомые образы, выделять из узора один элемент, определять форму, цвет. Учить украшать края и середину кольцами, кругами, овалами. Учить Выбирать элементы, их цвет, украшать узор чёрным цветом.	Дымковские игрушки, образцы узоров. Круги из бумаги (Д 20 см) или квадратные листы 20*20см, гуашь, кисти, квачи.	А.П.Аверьянова «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.; Мозаика-Синтез,2016, стр.27

30.09.22	<p>«Рисование каймы для фартука барышни»</p> <p>Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, выделять элементы узора (круг, полоса), учить видеть сочетания двух цветов. Учить составлять узор на полосе – кайме, располагая в середине ряд кругов, а по краям линии другого цвета, украшать круги точками черного цвета.</p>	<p>Дымковские барышни, иллюстрации.</p> <p>Белая бумага размером 7*25 см, гуашь (красная, оранжевая, жёлтая, зелёная, синяя, черная), заготовка фартука</p>	<p>А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество» - М., Просвещение, 2004, стр. 20</p>
03.10.22	<p>«Рисование полосатого узора на ткани для барышни»</p> <p>Учить выделять элементы полосатого узора (полосы чередуются с кругами, овалами или полосками другого цвета). Создавать узор на бумаге прямоугольной формы, чередовать полосы и круги другого цвета, украшать круги черными точками или чёрточками. Выбирать два цвета из палитры.</p>	<p>Дымковская барышня в полосатой юбке, иллюстрации</p> <p>Белая бумага размером 15*21см, гуашь, трафареты дымковских барышень формат А4.</p>	<p>А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество» - М., Просвещение, 2004, стр. 21</p>
07.10.22	<p>«Рисование клетчатого узора на ткани для барышни»</p> <p>Учить выделять новую композицию – клетчатый узор. Составлять узор из прямых полос (сначала вертикальные, затем горизонтальные линии), заполнять клетки одинаковыми элементами (круги, овалы), выбирать цвет для полос, кругов или овалов, использовать черный цвет для украшений (точки или чёрточки)</p>	<p>Дымковские игрушки и их изображения, открытки.</p> <p>Белая бумага 15*15 см, гуашь, трафареты с изображением дымковских игрушек</p>	<p>А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество» - М., Просвещение, 2004, стр. 23</p>
10.10.22	<p>«Узор из колец на ткани для барышни»</p> <p>Продолжать учить детей рассматривать дымковские игрушки, выделять новые образы, новые мотивы для узора, его украшения. Составлять узор для ткани из нового мотива узора «кольцо-круг», располагать его рядами или в шахматном порядке, заполняя оставшееся пространство листа более мелкими элементами (круги-горошинки, овалы). Выбирать цвет для каждого элемента</p>	<p>Дымковские игрушки, украшенные мотивом «кольцо-круг», иллюстрации.</p> <p>Белая бумага размером 15*21см, гуашь, трафареты дымковских барышень ф.А4</p>	<p>А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество» - М., Просвещение, 2004, стр. 24-25</p>

14.10.27	<p>«Рисование узора на розетте»</p> <p>Продолжать знакомить с дымковской игрушкой – индюком, выделять новую композицию узора, мотивы, их цвет, украшения. Учить составлять симметричный узор на розетте, украшая края (лепестки) одинаковым мотивом «кольцо-круг» или кругом, середину вторым элементом – кругом или кольцом-кругом. Выбирать сочетания цветов, варианты украшения, дополнять узор знакомыми мелкими элементами (горошинки, овалы)</p>	<p>Дымковские индюки и другие игрушки, в узоре которых встречаются кольца; иллюстрации; открытки. Белая шестилепестковая розетка D=20см, гуашь, трафареты птиц</p>	<p>А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество» - М., Просвещение, 2004, стр. 28-29</p>
17.10.22	<p>«Рисование узора на круге»</p> <p>Учить рассматривать дымковские игрушки, выделять средства выразительности: элементы узора, цвет, композицию. Учить составлять симметричный узор на круге, заполняя кайму в определенной последовательности (вверху, внизу, слева, справа и между этими изображениями) мотивом «кольцо-круг» или кругами, нанося между ними более мелкие элементы, выбирая цвет и украшения (варианты точек, чёрточек)</p>	<p>Дымковские игрушки, украшенные мотивом «кольцо-круг», кругами; иллюстрации, открытки. Белая бумага в форме круга D=20см, гуашь, фланелеграф и готовые формы (круги)</p>	<p>А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество» - М., Просвещение, 2004, стр. 30-31</p>
21.10.22	<p>«Рисование узора на бумаге разной формы»</p> <p>Закрепить знания детей о дымковской игрушке, её образах (барышни, птицы и др.). Видеть их яркость, сказочность, необычность. Составлять узор по мотивам росписи дымковских игрушек на бумаге разной формы (полоса, круг, розетка, квадрат, прямоугольник), выбирать форму бумаги, элементы узора, их цвет, украшения.</p>	<p>Дымковские игрушки, иллюстрации, открытки. Белая бумага в форме розетки, круга D=20см, прямоугольника размером 7*25 см, 15*20 см, гуашь, трафареты дымковских игрушек</p>	<p>А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество» - М., Просвещение, 2004, стр. 32</p>
24.10.22 28.10.22	<p>«Сказочный теремок»</p> <p>Учить рисовать сказочный теремок, учить передавать форму дома (квадрат), крыши (треугольник). Украшать теремок элементами</p>	<p>Иллюстрации с изображением сказочных теремов, бумага светлых тонов</p>	<p>А.А.Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке,</p>

	дымковской росписи. Развивать творчество.	ф.А4, гуашь	«Аппликации» - М., 2008, стр. 31
31.10.22 11.11.22	«Ярмарка» Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Закреплять навыки рисования основных элементов росписи, передавать особенности и своеобразие колорита. Развивать композиционные навыки. Способствовать развитию творческих способностей.	Дымковские игрушки, силуэты дымковских игрушек, объемная карусель, кисти трех размеров	А.А.Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» - М., 2008, стр. 59

КАРГАПОЛЬСКАЯ ИГРУШКА

14.11.22 18.11.22	«Беседа» Знакомить детей с каргапольской игрушкой, ее содержанием и приемами изготовления. Видеть своеобразие игрушек, выдумку народных мастеров, основные мотивы узора. Выделять средства выразительности. Презентация.	Выставка каргапольских игрушек	А.А.Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» - М., 2008, стр. 63-65
21.11.22	«Каргапольские игрушки» Дать представление об особенностях каргапольской росписи: цвета неяркие, приглушенные, северные - серый, розовый, желтый, оранжевый, красный; гамма сдержанная. Учить украшать бумажные силуэты элементами каргапольской росписи (прямые и косые кресты, поперечные полосы, овалы, пятна, волнистые линии и т.д.) в соответствии с формой предмета.	Каргапольские игрушки, таблицы с элементами каргапольской росписи, иллюстрации, гуашь, силуэты бумажные	Соломенникова О.А. «Радость творчества», М. «Мозаика-Синтез», 2006, стр. 18 Шестакова А. Росток – Челябинск, 1999, стр. 61

БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА

25.11.22	«Богородская игрушка» Дать представление о происхождении данного промысла. Учить детей видеть особенности данного промысла (игрушки выполнены из дерева, не окрашиваются). Учить видеть динамику деревянных игрушек, выразительность образов. Презентация	Выставка богородских игрушек, иллюстрации	Шестакова А. Росток – Челябинск, 1999, стр. 99 А.А.Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию лепке, аппликации» - М., 2008, стр. 65
----------	---	---	--

28.11.22	Матрёшки «Путешествие с матрешкой» Познакомить детей с историей рождения русской деревянной матрешки. Показать разнообразие видов данной игрушки, её декоративных композиций. Презентация	Русские матрешки	Соломенникова О.А. «Радость творчества», М. «Мозаика-Синтез», 2006, стр. 89
02.12.22	Ознакомление с элементами росписи матрёшек. Познакомить с внешним видом и особенностями росписи матрёшек.	Иллюстративный материал, слайды, матрёшки	И.А.Лыкова «С чего начинается Родина. Народное искусство», стр.97
05.12.22 09.12.22	«Загорская матрешка» Показать характерные особенности сергиевopосадской матрешки. Формировать технические умения и навыки кистевой росписи. Учить использовать в росписи матрешек печатку-тычок. Презентация.	Сергиевopосадские матрешки. Белые бумажные силуэты матрешек, гуашь, кисти, печатки.	Соломенникова О.А. «Радость творчества», М. «Мозаика-Синтез», 2006, стр. 92
12.12.22	«Семёновская матрёшка» Показать характерные особенности семёновской матрешки. Формировать технические умения и навыки кистевой росписи.	Семёновские матрешки. Белые бумажные силуэты матрешек, гуашь, кисти.	Соломенникова О.А. «Радость творчества», М. «Мозаика-Синтез», 2006, стр. 96
16.12.22 19.12.22	«Весёлые матрёшки». Учить узнавать матрёшек по характерным особенностям, отличиям. Рисование матрёшки с натуры, с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Развивать чувство цвета, формы, пропорций.	Листы белой бумаги, гуашь, 2-3 матрёшки в качестве натуры, таблица с элементами растительного орнамента.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», М, 2007, стр. 106
НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ РАЗНЫХ ВИДОВ			
23.12.22 26.12.22	«Ознакомление с народными игрушками» Учить находить знакомые игрушки, вспоминать их названия; сравнивать разные виды народной игрушки (по форме, материалу, назначению). Презентация	Выставка народных игрушек («Ванька-встанька», народные погремушки, разноцветные шарики, куклы из соломы, тропочек и т.д.)	Шестакова А. Росток – Челябинск, 1999, стр. 55

09.01.23	«Мы милашки, куклы-неваляшки» Знакомство с современной игрушкой. Обучение навыкам создания выразительного образа.	Игрушки-неваляшки	Шестакова А. Росток – Челябинск, 1999, стр. 55
13.01.23 16.01.23	«Ай да игрушки» Знакомство с забавными народными игрушками. Освоение эффектов оптического смещения цвета. Учить расписывать юбочку юлы, изготавливать волчок.	Юла, волчок. Шаблон, гуашь, кисть	Шестакова А. Росток – Челябинск, 1999, стр. 62
20.01.23	«Ярмарка игрушек» Составление композиции, объединенной единым содержанием, на основе традиций и взаимодействия ярмарочных персонажей. Навыки коллективной работы	Детские работы предыдущих занятий, народные игрушки	Шестакова А. Росток – Челябинск, 1999, стр. 62
ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА			
23.01.23 27.01.23	«Филимоновская игрушка» Учить рассматривать игрушки, узнавать их изображения на иллюстрациях, называть и сравнивать с дымковскими и определять, чем они похожи (одинаковые образы: птицы, барышни, животные). Видеть яркость, сказочность, необычность игрушек. Учить выделять средства выразительности: элементы узора, их цвет. Презентация.	Выставка дымковских и филимоновских игрушек, иллюстрации	А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество» - М., Просвещение, 2004, стр. 33-34
30.01.23	«Рисование узора из одного цвета» Составлять узор из тонких полос одного цвета, выбирая его на основе рассмотренных игрушек (малиновый, зеленый, синий). Проводить горизонтальные линии быстрым движением.	Дымковские и филимоновские игрушки, иллюстрации. Бумага светло-жёлтого цвета размером 15*20 см, гуашь (малиновая, зеленая, синяя), тонкая кисть, несколько трафаретов филимоновских игрушек	А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество» - М., Просвещение, 2004, стр. 35-36
03.02.23	«Рисование узора из двух цветов» Узнавать филимоновские игрушки, выделять средства выразительности (цвет, элементы узора – полосы двух цветов, чередование цветов). Учить составлять узор, чередуя тонкие полосы	Филимоновские игрушки, иллюстрации. Бумага светло-жёлтого цвета размером 15*20 см,	А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество» -

	двух цветов. Выбирать цвета (малиновый и зеленый, малиновый и синий).	гуашь (малиновая, зеленая, синяя), тонкая кисть, трафареты филимоновских игрушек	М., Просвещение, 2004, стр. 36-37
06.02.23	«Коврик» Освоение простейших элементов филимоновской росписи – наклонных полос. Учить составлять узор из тонких наклонных полос одного цвета.	Филимоновские игрушки, иллюстрации. Бумага светло-жёлтого цвета 10*20 см, гуашь	А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество» - М., Просвещение, 2004, стр. 37
10.02.23	«Филимоновские цветы» Учить рисовать традиционный элемент филимоновской росписи «цветок». Показать разные филимоновские цветы на игрушках и последовательность рисования каждого.	Филим.барыни, олешек, барашек, образцы цветов. Полоски бумаги жёлтого цвета; красная, зелёная гуашь, кисти, квачи.	А.П.Аверьянова «Изобразительная деятельность в детском саду»- М.; Мозаика-Синтез, 2016, стр.23
13.02.23	«Узор на полосе» Учить рассматривать глиняные игрушки, выделять материал, цвет, элементы росписи. Учить составлять узор на полосе, используя новые элементы: ёлочки, линии. Закреплять умение рисовать прямые и наклонные линии безотрывным движением.	Игрушки, образцы узоров. Бумага 15*21см, гуашь, кисти, квачи.	А.П.Аверьянова «Изобразительная деятельность в детском саду»- М.; Мозаика-Синтез, 2016, стр.27
17.02.23	«Филимоновское солнышко» Формировать умение рисовать концом кисти прямые линии вокруг круга-солнца на определённом расстоянии друг от друга, учитывая цветосочетание.	Вырезанные из бумаги круги, палитра с красками для росписи, кисти.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду.», М, 2007, стр.152
20.02.23	«Филимоновский петушок». Расширять представления о многообразии филимоновской игрушки. Формировать навыки построения композиции, используя знакомые элементы росписи.	Вырезанные из бумаги петушки, палитра с красками, иллюстрации росписи.	Комарова Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников – М.: Педобщество России, 2005, стр. 74

24.02.23	Украшение силуэта игрушки. Развивать эстетическое восприятие у детей. Учить их видеть и выделять особенности филимоновской игрушки: её строение, цветовой строй украшения, его элементы, ритмичность узора. Закреплять умение рисовать красками и тонкой кистью.	Иллюстрации, элементы росписи филимоновской игрушки, силуэты игрушек, гуашь, кисти	Комарова Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников – М.: Педобщество России, 2005, стр. 74
27.02.23	«Украшение платяца для куклы» Развивать эстетическое восприятие, обогащать эстетические представления детей о возможности украшения вещи на основе знания народного декоративно-прикладного искусства. Упражнять детей в составлении узора, чередуя элементы по цвету и выделяя кайму, выбирая композицию.	Таблица с элементами росписи, силуэты платьев, гуашь	Комарова Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников – М.: Педобщество России, 2005, стр. 74
03.03.23	«Роспись курицы-свистульки» Закреплять знания детей о филимоновской игрушке – свистульке; видеть их разнообразие. Развивать творчество и фантазию: подбирать для росписи нужные цвета.	Силуэты филимоновской курицы-свистульки, гуашь, кисти	О.А.Соломенникова «Радость творчества», М. «Мозаика-Синтез», 2006, стр. 46
ТВЕРСКАЯ ИРУШКА			
06.03.23 13.03.23	«Знакомство с тверским народным декоративно-прикладным искусством» Различать новый вид народного искусства – тверскую игрушку. Выделять разные сочетания цветов, «оживки-жемчужинки». Находить такие же игрушки на иллюстрациях. Упражнять в рисовании двойных мазков. Презентация.	Выставка тверских игрушек, иллюстрации. Бумага коричневого цвета, гуашь	А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество» - М., Просвещение, 2004, стр. 34
17.03.23	«Тверская игрушка» Учить рассматривать тверские игрушки – образы птиц, сравнивать с дымковскими, филимоновскими птицами, определять их	Выставка дымковских, филимон-х и тверских игрушек,	А.А.Грибовская «Народное искусство и детское

	сходство и различия (элементы узора, их цвет и другие признаки)	иллюстрации.	творчество» - М., Просвещение, 2004, стр. 35
20.03.23	«Рисование узора на полосе» Узнавать народные глиняные игрушки. Они коричневого цвета, сделаны из глины, украшены овалами разной величины и точками-жемчужинами. Составлять узор на полосе, выделяя середину двойными мазками, а края полосы точками. Выбирать цвета в соответствии с росписью.	Тверские игрушки, иллюстрации. Бумага коричневого цвета 7*25 см, гуашь	А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество» - М., Просвещение, 2004, стр. 38
24.03.23	«Рисование узора на квадрате» Узнавать тверские игрушки по некоторым признакам (коричневый фон, мазки, точки-жемчужинки). Составлять узор на квадрате, выделяя середину формы цветком из двойных лепестков-мазков, а края украшая точками-жемчужинками. Выбирать сочетания цветов. Рисовать мазки всей кистью, а точки – концом кисти	Тверские игрушки, иллюстрации. Бумага коричневого цвета в форме квадрата 16*16 см, гуашь	А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество» - М., Просвещение, 2004, стр. 39
27.03.23	«Рисование узора на круге» Составлять узор на круге, выделяя середину формы цветком из тройных лепестков-мазков, украшая края точками-жемчужинками. Выбирать сочетания цветов. Рисовать мазки всей кистью, а точки – концом кисти	Тверские игрушки, иллюстрации. Бумага коричневого цвета в форме круга D=16 см, гуашь	А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество» - М., Просвещение, 2004, стр. 40
31.03.23 03.04.23	«Рисование птицы» Узнавать тверскую игрушку по некоторым признакам (цвет, украшения). Передавать форму частей птицы: овальное туловище, круглая голова, украшение--налепы (пёрышки)	Тверские игрушки, бумага, гуашь	А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество» - М., Просвещение, 2004, стр. 41
Русский народный костюм			

07.04.23 10.04.23	«Гости из прошлого» Познакомить детей с русским народным костюмом. Дать знания об особенностях национального костюма. Активизировать словарь детей. Презентация.	Куклы в русских народных костюмах, иллюстрации народного костюма.	О.А.Соломенникова «Радость творчества», М. «Мозаика-Синтез», 2006, стр. 72 О.А.Скоролупова «Знакомство детей с русским народным искусством»
14.04.23	Экскурсия в музей Русская изба» Обобщить знания детей о русском народном костюме, его названии, составных частях, декоративных элементах.	Народные костюмы, ручная вышивка, кружево, лоскутные коврики, платки, полотенца.	А.А.Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию лепке, аппликации» - М., 2008 ,стр.116
17.04.23 21.04.23	Уральская народная вышивка Познакомить детей с уральской народной вышивкой и её символикой, цветовой гаммой. Упражнения в рисовании символов вышивки. Презентация.	Вышитые образцы изделий Бумага, фломастеры.	И.О.Смирнова О.В.Толстикова «Приобщение детей дошкольного возраста к культуре Урала». Екатеринбург, ИРРО,2003, с.119.
24.04.23	«Уральское полотенце-утиральник. Продолжать знакомить детей с особенностями уральской вышивки. Учить украшать полотенце узорами, характерными для нашего края. Развивать интерес к работе.	Повседневное и подарочное полотенца, иллюстрации, схемы вышивки, гуашь, кисти	И.О.Смирнова О.В.Толстикова «Приобщение детей дошкольного возраста к культуре Урала».

28.04.23	«Бабушкин кокошник» Знакомить детей с историей создания женских головных уборов. Формы, украшения кокошников. Роспись кокошника. Упражнять в технике работы кистью: кончиком ворса, плашмя.	Представление кокошника, иллюстрации женских головных уборов	О.А.Соломенникова «Радость творчества», М. «Мозаика-Синтез», 2006, стр. 73
12.05.23	«Славянский орнамент на русской рубашке. Обогащать знания детей о русской народной одежде. Учить составлять узор, используя элементы славянского орнамента. Формировать представление о значении красного цвета как символа красоты, доброты, любви.	Гуашь, кисти, ватные палочки, бумажные кокошники.	О.А.Соломенникова «Радость творчества», М. «Мозаика-Синтез», 2006, стр. 74
15.05.23	«Девочка в русском сарафане» Учить украшать узором полосу впереди сарафана и на подоле. Учить располагать элементы узора на ограниченной плоскости лис	Иллюстрации одежды, славянских узоров, заготовки рубашек из бумаги, гуашь красная. Кукла, шаблон куклы в народном костюме, гуашь, кисть	О.А.Соломенникова «Радость творчества», М. «Мозаика-Синтез», 2006, стр. 72
19.05.23 22.05.23	Итоговое занятие. «Нарисуй орнамент» «Укрась бумажный силуэт» Цель: определить уровень умения рисовать орнамент в различных геометрических формах; умения украшать бумажный силуэт в соответствии с представленной формой и особенностями народного промысла.	Геометрические формы из бумаги белого цвета, гуашь, кисти. Предметы декоративно-прикладного искусства и бумажные силуэты.	О.А.Соломенникова «Радость творчества», М. «Мозаика-Синтез», 2006, стр. 148-150

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы используются презентации по всем изучаемым темам:

- Сайты:** 1.Русские народные промыслы. ruvera.ru/narodnye_promysly;
2.Народное искусство. Виртуальный музей.
[rusmuseumvrm.ru>collections/folk_art/#slide-3](http://rusmuseumvrm.ru/collections/folk_art/#slide-3)
3.Промыслы.рф.
4. Азбука народной культуры. azbukank.ru

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Грибовская А.А. Детям о народном творчестве – М., Просвещение, 2001
2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество – М., Просвещение, 2004
3. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации – М., 2008
4. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников – Москва, Сфера, 2004
5. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников – М.: Педобщество России, 2005
6. Комарова Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников – М.: Педобщество России, 2005
7. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М. «Мозаика-Синтез», 2006
8. Шестакова А. Росток – Челябинск, 1999

