



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка детский сад № 103 «Родники»

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
Учреждения  
Протокол № 1  
От 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ ЦРР  
детский сад № 103 «Родники»  
Н.С.Шлыкова  
Приказ № 038-ОД  
от 31.08.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**на 2022-2023 уч. г.**  
**Модуль: второй год обучения**  
**Дисциплина: Студия «Танцевальные ритмы»**

Составитель:  
Воропаева Н.Л.  
педагог  
дополнительного  
образования

Екатеринбург, 2022 г.

## Содержание

№	Наименование раздела	Страница
	Нормативно – правовые документы	3
<b>I</b>	Целевой раздел	4
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	4
<b>1.2</b>	Планируемые результаты	12
<b>II</b>	Содержательный раздел	13
<b>2.1.</b>	Содержание курса	13
	Учебный план	21
	Календарный учебный график	21
<b>2.2.</b>	Тематическое планирование	26
<b>III</b>	Организационный раздел	46
<b>3.1.</b>	Расписание занятий	46
<b>3.2.</b>	График рабочего времени	46
<b>3.4.</b>	Материального – техническое обеспечение	47
<b>3.5.</b>	Оценочные и методические материалы	48
	Список используемых источников	49

## **Нормативно - правовые документы**

Рабочая программа педагога дополнительного образования разработана в соответствии со следующими документами:

1. Закон об образовании РФ № 273 ФЗ от 29.12.2012.
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». 2.4.1.3049 - 13 от 30.07. 2013.
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Устав МАДОУ ЦРР детский сад № 103 «Родники».

# I Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

...Танец — это музыкально-пластическое искусство. Как всякий вид искусства, танец отражает окружающую жизнь в художественных образах. С древних времен народ выражал, осмысливал в танце свои представления о природе, жизни, взаимоотношениях между людьми, рассказывал о происходящих событиях. Феномен танца, относящийся к невербальной знаковой системе и связанный с эмоциональной, чувственной стороной жизни ребенка, является уникальным и ничем не заменимым.

Дети танцуют. Радостно, красиво, непринужденно. Танцевать для них так же естественно, как для их родителей разговаривать. При этом они не просто «самовыражаются» и дают нагрузку мышцам и связкам. Они изучают окружающий мир: если долго кружиться, комната начнет вертеться вокруг тебя; если разбегаться и прыгать, отчего-то во всем теле рождается воздушная легкость, и радостно захватывает дыхание. Они общаются: с планирующей белой снежинкой, с лужей, в которой отражаются фонари, с пробегающей мимо собачкой и со своими сверстниками – через язык жеста

Танцевальная деятельность детей способствует развитию воображения, формированию процесса восприятия, включению в работу обоих полушарий мозга. Четкое определение структуры танцев делает возможным ее целенаправленное моделирование в системе воспитания и образования с решением широкого спектра личностных и социальных проблем. В связи с формированием ребенка танец может сыграть определенную роль в развитии моторики, ритмичности и координации, обеспечить эмоциональное благополучие.

Психофизическая гармонизация личности ребенка, его здоровье и эмоциональное благополучие достигается в танце через творческую импровизацию самого ребенка с помощью педагога, который предлагает

спектр чувственных или предметных мотивов, организует пространство, придает значимость происходящему. Действие разворачивается в ритмическом, или музыкальном, пространстве, удачное оформление которого оказывает важную поддержку для достижения положительных изменений в организме ребенка.

Психологи утверждают, что танец – это диалог души и тела. Танцевальная минутка является для ребенка жизненно важным процессом, ибо сам творческий акт имеет огромное социальное значение, так как тело ребенка становится средством раскрытия души.

«Обучить человека пляске – это значит дать ему в руки средство управлять неподвластным нашей сознательной воле миром подсознательных переживаний и накапливающих, сталкивающихся и борющихся сил и стремлений» - подчеркивала С.Д. Руднева – одна из основательниц метода музыкально-ритмического воспитания в России.

Курс программы предназначен для коллектива воспитанников 4 – 5 лет, способствует развитию умения выразительно передавать посредством движений характер музыки, воплощать образное содержание произведений в двигательной деятельности, овладевать языком танца. Плановая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает воспитанникам понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

Данная программа определяет содержание образовательного процесса **по приобщению к танцевальному искусству воспитанников младшего дошкольного возраста** с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, рассчитана на один год обучения от 4 до 5 лет и направлена на музыкально - ритмическое развитие дошкольника, его творческих двигательных способностей.

Программа построена с учетом основных принципов ФГОС ДО и является значимой и актуальной в настоящее время, так как дошкольники

испытывают трудности в организации различных видов музыкально-ритмической творческой деятельности, культуры двигательного поведения.

### **Принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования**

- *Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка*, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- *Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- *Принцип поддержки инициативы детей* в различных видах деятельности;
- *Принцип сотрудничества с семьей*. Включает в себя целенаправленность, систематичность, плановость; сотрудничество педагога и родителей в образовательном процессе; дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи; создание развивающей предметно - пространственной среды; доброжелательность;
- *Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка* в различных видах деятельности. Познавательная активность при правильной педагогической организации деятельности воспитанников, систематической и целенаправленной деятельности может и должна стать устойчивой чертой личности дошкольника и оказывает сильное влияние на его развитие;
- *Принцип возрастной адекватности дошкольного образования* (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- *Принцип этнокультурной ситуации развития детей*. Создание организационно-педагогических условий, обеспечивающих эффективное развитие этнокультурной компетентности детей 4 - 5 лет. Реализация

содержания образования, способствующего приобщению детей к родной и русской культуре; применение методов, приемов, направленных на повышение уровня этнокультурной осведомленности детей, формирование у них необходимых умений эффективного межэтнического и межличностного взаимодействия.

**Цель:**

игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков в процессе обучения танцевальному искусству.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- продолжать осваивать разнообразные виды движений и танцевально-двигательное пространство (движение организованное и свободное);
- формировать навыки самостоятельного выбора движений для образно – игровых ситуаций, привычку и потребность к двигательной активности у воспитанника;
- формировать устойчивое ощущение метроритмической пульсации музыки, ощущение музыки как процесса времени;
- формировать артикуляционно – телесные и слуховые ощущения простейших ритмических рисунков;
- формировать умение составлять простую последовательность танцевальных движений и перестроений по схеме из двух и трех движений.

**Развивающие:**

- продолжать работу над развитием ритмичности и выразительности движений, пространственной ориентации;
- развивать умение детей выражать в движениях музыку разного темпа, реагировать на смену характера, динамику;

- развивать умение выделять на слух сильную долю, подчеркивать ее в движении;
- развивать способности к двигательной импровизации.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку
- мотивировать воспитанников к выразительному и эмоциональному, самостоятельному исполнению репертуара;
- воспитывать культурные привычки в процессе группового общения, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно.

#### **Принципы совместной деятельности педагога и ребенка:**

- принцип развивающего обучения (Выготский Л.С., Эльконин В.А. и др.)
- принцип воспитывающего обучения;
- принцип доступности;
- принцип постепенности, последовательности и систематичности;
- принцип наглядности;
- принцип эмоциональной насыщенности (подбор тематики зависит от способностей и успешного продвижения воспитанника);
- принцип связи теории с практикой.

Воспитанники этого возраста становятся физически более крепкими, подвижными, их внимание устойчивее. Они имеют определенный круг представлений об окружающей действительности, что способствует самостоятельности мышления, обогащению образного мира.

Уровень двигательной деятельности продолжает развиваться. Движения приобретают более очерченный характер. Воспитанники лучше координируют, способны соединить движения в определенный последовательный ряд. Откликаются на разнохарактерные образы в музыке и

движении, хорошо чувствуют смену темпа, настроения, но передача ритмического рисунка еще вызывает затруднения.

### **Основными приемами обучения считаются:**

- показ с пояснением;
- игровые приемы;
- организация самостоятельной творческой деятельности;
- сочетание коллективного и индивидуального творчества;
- ситуативные, сюжетно-ролевые, игровые, двигательные и ритмические этюды и танцы и др.

### **К основным видам деятельности относятся:**

- игровая деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- показ педагогом различных видов движений;
- восприятие музыки, слуховые дифференцировки;
- музыкально-ритмические движения (восприятие, исполнительство: упражнения, танец, танцевальные движения, хоровод, музыкальная игра, танцевально-игровое творчество);
- театрально – игровое творчество: игры-драматизации, обыгрывание разнообразных стихов, сказок и инсценировок; упражнения по формированию выразительности исполнения, упражнения по социально-эмоциональному развитию детей; сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные игры, детские спектакли.
- психолого-эмоциональная разгрузка (психогимнастика, упражнения на расслабление) и др.

## **Характеристика разделов программы**

### Раздел «Азбука танца»

Направлен на освоение ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе.

Раздел включает в себя:

- *упражнения без музыки* или так называемые подготовительные упражнения. Их задача - дать воспитанникам необходимые двигательные навыки. Внимание уделяется развитию мышечного чувства, сознательного отношения к выполнению и качеству движений. Эти упражнения разучиваются под счет или в индивидуальном ритме.
- *упражнения под музыку* помогают принимать правильное исходное положение, способствуют осознанию работы двигательного аппарата, укрепляют отдельные группы мышц и увеличивают подвижность суставов, формируют навыки построения и перестроения.

#### Раздел «Язык танца»

Служит основой для формирования у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры воспитанника. В этот раздел входят: танцевальные элементы, упражнения с атрибутами, ориентировка в пространстве.

#### Раздел «Игроритмика»

Является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей воспитанников, позволяющих свободно, красиво и координационно верно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные и музыкально – подвижные игры, пальчиковая гимнастика.

#### Раздел «Партерная гимнастика»

Данный раздел включен в программу с целью помочь формированию скелетно-мышечного аппарата ребенка, формированию осанки. Пока ребенку еще трудно координировать движения своего тела, включать в работу различные группы мышц, занятия в положении сидя и лежа облегчают ему эти задачи. позволяет с наименьшими затратами энергии достичь сразу 3-х целей:

- повысить гибкость суставов;
- улучшить эластичность мышц и связок;
- нарастить силу мышц.

Упражнения партерной гимнастики на первом этапе позволяют:

- приобрести навыки вытянутого носка, ровного и подтянутого корпуса, дадут первоначальное представление о работе мышц ног, рук, шеи, спины и т.д.;
- начать работу по исправлению некоторых недостатков в осанке, а именно, асимметрии лопаток, увеличение прогиба в поясничном отделе позвоночника и др.

На втором этапе этой разработки заложено развитие двигательных функций (выворотности ног, подъема ног, гибкости корпуса, шага, прыжка).

Особенно важно в процессе обучения учитывать физическую нагрузку детей, не допускать перенапряжения, а также учить их правильно дышать при выполнении упражнений, а далее – в танце.

#### Раздел «Игровой самомассаж»

Является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью.

#### Раздел «Креативная гимнастика»

Предусматривает целенаправленную работу педагога по применению специальных упражнений, заданий, творческих игр, направленных на развитие творческой инициативы.

### **Индивидуальные особенности контингента воспитанников**

Студию «Танцевальные ритмы» посещают 26 воспитанников: 16 мальчиков и 10 девочек. Уровень музыкального, физического, когнитивного и коммуникативного развития воспитанников соответствует возрасту.

### **Планируемые результаты освоения программы**

- Воспроизводит хлопками, шлепками, притопами ритмический рисунок
- Выделяет на слух сильную долю, подчеркивать ее в движении.
- Делает поклон на музыкальное вступление, в соответствии с характером и темпом музыки
- Красиво и правильно исполняет танцевальные элементы и применяет их в свободных композициях, этюдах, играх.
- Свободно владеет атрибутами
- Согласованно исполняет танцевальные движения в паре и в коллективе
- Свободно различает динамические оттенки в музыке
- Знает несколько исходных положений для исполнения движений в паре (положение при исполнении народного и бального танца), особенности и применение разных видов поклона (в народном и бальном характерах)

## II Содержательный раздел

### 2.1. Содержание курса

#### Раздел «Азбука танца»

##### *Упражнения без музыки:*

упражнения на развитие мышечного чувства (развитие мышц плечевого пояса, расслабление и напряжение мышц корпуса), упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов, упражнения, включающие в себя одновременные движения рук и ног (однонаправленные и симметричные)

- Потряхивание кистями рук и предплечьями в положении сидя и стоя.
- Раскачивание руками из различных исходных положений
- Контрастные движения руками на напряжение и расслабление.
- Координирование движений рук и ног при ходьбе.
- Имитационно-образные движения.

##### *Упражнения под музыку*

#### 1. Постановка корпуса

- Продолжение работы над подтянутостью спины
- Красивой постановкой головы
- Ощущением развернутости плеч

#### 2. Ходьба

##### Простой танцевальный шаг

- С вытянутым носком стопы (в спокойном темпе, равномерном ритме)
- Со свободной стопой (в разном ритме и темпе)
- На пятках (продолжение работы над прямой спиной при исполнении шага)
- На носках (работа над «подтянутостью» колен во время шага)
- Назад (исключать столкновения детей)

### 3. Движения рук, включаемые в ходьбу

- Размахивание вперед
- Размахивание назад
- Подъем вверх
- Подъем в стороны
- Руки спрятаны за спину
- Движение с использованием хлопков

### 4. Бег

- Легкий
- Равномерный бег с захлестыванием голени назад: носок стопы вытянут, следить за подтянутостью спины

### 2. Прыжки

- Легкие
- Равномерные
- Высокие: по 1/4 такта
- Низкие: по 1/8 такта
- Возможны сочетания прыжков различной длительности и чередование их между собой, в различных характерах и образах
- Чередование прыжков и «пружинки» (на преодоление двигательного автоматизма)

### 3. Поскоки

- Легко перепрыгивать с ноги на ногу. Сочетать поскоки с ноги на ногу с ходьбой на высоких полупальцах или бегом (мячики скачут, мячики покатались)

### 4. Притопы

- Удары стопы в пол равномерно по три (тройной притоп)
- Различные сочетания ударов стопы в пол одной ногой несколько раз подряд

- Поочередные удары равномерно и с паузой: три чередующихся удара разными ногами (по  $1/8$  такта и затем пауза)

#### 5. Упражнения для головы

- Наклоны головы вперед (вниз)
- В стороны (к ушкам) и по точкам с одной стороны на другую (птичка клюет и здоровается клювиком)
- Полукруговые движения (голова повернута вправо, затем вниз, а потом поднимается в сторону, аналогично полукруг можно провести через верх)

#### 6. Упражнения для плеч

- Спокойные и быстрые подъемы плеч вверх и опускания вниз (одновременно два плеча и поочередно правое – левое)
- Круговые движения плечами вперед и назад  
*Руки могут быть*
- Опущены вдоль корпуса
- Поставлены на пояс
- Положение «крылышки утят»
- Руки согнуты в локтях, локти направлены вниз и вместе с круговыми движениями плеч также очерчивают круг, кисти лежат на плечах
- «паровозик едет»

#### 7. Упражнения для корпуса

- Активные наклоны в стороны
- Наклоны вперед
- Перегибы корпуса назад

*Наклоны чередуются, исполняются в разных ритмических рисунках и на разные длительности:*

- Наклоны корпуса вперед (вниз) на  $2/4$ , а на выпрямление на  $1\backslash 4$  такта, затем пауза на  $1/4$

- Один подъем и опускание плеч по 1/8 такта

#### 8. Упражнения для рук

- Круговые движения вперед – назад, к себе – от себя
- Круговые движения от локтя (пальцы могут быть вытянуты или собраны в кулак)

*Движения рук исполняются энергично, четко (мельница, стрелки часов).*

- Работа над выразительностью подъема рук в стороны или вверх
- Опускание или подъем кистей рук (грустно и весело), «трепещем» кистями

### Раздел «Язык танца»

#### *Танцевальные элементы*

1. Приставной шаг (шаг – приставить)
  - В сторону (вправо, влево)
  - Вперед
  - Со статичным положением рук
2. Топающий шаг
3. Шаг с притопом
  - Шаг ногой вперед, затем два притопа, пауза  $\frac{1}{4}$  такта
4. Боковой галоп (начало разучивания, движение вводится во второй половине года)
5. Полуприседание (небольшое сгибание ног в коленях и последующее их вытягивание – «пружинка»)
  - Мягко и резко, но равномерно
  - Движение окрасить динамическими оттенками
6. Повороты на двух ногах

- Кружимся вокруг себя на полупальцах, равномерное переступание.

#### 7. Вынос ноги на каблук

- С одновременным полуприседанием
- Знакомство детей с понятием «опорная нога», «работающая нога»

#### 8. Хлопки

- Тройные с паузой по 1/8 такта
- Удары ладонь о ладонь
- Удары по коленям
- Удары по плечам

#### 9. Шлепки по бедрам

### *Упражнения с предметами*

#### 1. Куклы

- Покачивание
- Передача друг другу

*Куклу можно*

- Посадить на стульчик
- Станцевать для нее
- Погрозить ей пальчиком
- Погладить по голове

#### 2. Платочек

- Ранее полученные навыки движения с платочком сочетать в небольшие композиции
- Стоя
- Продвигаясь простым шагом

#### 3. Погремушки

- Удары или встряхивания по  $\frac{1}{4}$  такта или  $\frac{1}{8}$  равномерно или по три с последующей паузой
- Поочередные удары погремушкой по правому и левому плечу
- Поочередные удары погремушкой по коленям
- Тройные удары погремушкой по ладони левой руки.

### *Ориентация в пространстве*

Исполнение основных упражнений и танцевальных движений в различных рисунках

#### 1. Круг

- Один круг
- Два круга (концентрических)

#### 2. Линии

- Одна линия
- Две линии (друг за другом или лицом друг у другу)
- «Змейка»
- Плетем «корзиночку»

#### 3. Движение

- По кругу (с равными расстояниями между детьми)
- В противоположную сторону
- Врассыпную
- Упражнение «петелька»
- Упражнение «воротца»
- Движение по кругу в парах

#### 4. Парные движения

##### *Кружение в парах*

- «лодочкой»: ноги движутся вперед (друг за другом)
- Отход друг от друга назад
- Различные виды хлопков в паре

- Поочередное исполнение движений партнера и партнерши
  - Переходы к другому партнеру во время танца
5. Различное исполнение поклона у мальчиков и девочек

### Раздел «Игроритмика»

1. Игры и упражнения направленные на:
  - формирование устойчивого ощущения метроритмической пульсации в музыке
  - формирование артикуляционно – телесных и слуховых ощущений простейших ритмических рисунков
2. Музыкальные и музыкально – подвижные игры направленные на формирование умения: определять и передавать в движении
  - ритмический рисунок
  - динамические оттенки
  - темп
  - ускорение и замедление темпа
  - сильную долю в музыке
  - характер музыки
  - регистры
  - начало и окончание звучания музыки
  - смену частей музыкального произведения
3. Пальчиковая гимнастика: общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях:
  - поочередное сгибание и разгибание пальцев
  - круговые движения кистью и пальцами, работа одним пальцем, выставление пальцев поочередно
  - соединение большого пальца с другими
  - «Сцепление»

- касание пальцев одной руки с другой («здороваются»)
- движение пальцев по различным частям тела и поверхности стола

### Раздел «Партерная гимнастика»

1. Ознакомление с новыми элементами партерной гимнастики:
  - образные движения;
2. Выполнение знакомых упражнения партерной гимнастики на растягивания и гибкость.

### Раздел «Игровой самомассаж»

Поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образно – игровой форме.

### Раздел «Креативная гимнастика»

1. Игры и упражнения
  - Направленные на преодоление двигательного автоматизма
  - Для развития памяти
  - Для развития внимания
  - Для развития выразительности жеста
2. Этюды
  - На выражение различных эмоций (доброта, грусть, гнев, страдание, интерес, радость, вину, стыд, сосредоточение, удовольствие, удивление, испуг)
  - Отображение положительных и отрицательных черт характера
  - Массовые, парные, контрастные по характеру, настроению
2. Музыкальные загадки, сказки – характеристика музыкальных образов, звукоподражания, передача образов в движении.

### 3. Двигательные импровизации

#### Особенности образовательной деятельности

Образовательная деятельность по программе организуется в специально оборудованном помещении – музыкальном зале, проводится педагогом дополнительного образования

Учебный план  
по реализации рабочей программы  
Студия «Танцевальные ритмы» 2022 – 2023 учебный год  
второй год обучения

Наименование программы	Возраст	Объем недельной, месячной, годовой нагрузки	Количество занятий в неделю, месяц, год
Студия «Танцевальные ритмы»	Обучение детей 4 - 5 лет	40/320/2560 мин.	2/8/64

Календарный учебный график  
по реализации рабочей программы  
Студия «Танцевальные ритмы» на 2022-2023 учебный год  
второй год обучения

Содержание	Возрастная группа
	4 -5 лет
Количество возрастных групп	1
Начало учебного года	12.09.2022
Окончание учебного года	31.05.2023
Продолжительность учебного года	32 недели
Продолжительность учебной недели	5 дней
Продолжительность занятий	20 минут

В процессе занятий с детьми организуется подгрупповое и индивидуальное взаимодействие

Подгрупповое взаимодействие с детьми организуется с целью достижения более эффективного результата, когда решаются следующие задачи:

- разучивание музыкально-ритмического репертуара;
- реализация гендерного подхода — развитие исполнительских навыков у мальчиков и девочек при освоении специального репертуара или ролей (например, танца «Снежинок» или «Моряков»);
- реализация принципа разноуровневости при освоении различного по уровню сложности репертуара с детьми, имеющими разный уровень способностей;
- проведение диагностических игровых упражнений с целью выявления

Индивидуальное взаимодействие с детьми организуется по мере необходимости, в зависимости от ситуаций:

- помощь ребенку в освоении музыкального материала;
- подготовка солистов к исполнению ролей;
- индивидуальное сопровождение одаренных детей;
- проведение игровых диагностических процедур.

Важным условием развития детей в организованных образовательных ситуациях является моделирование игровых проблем, посильных для понимания детьми дошкольного возраста, и совместное их разрешение (например, озвучивание музыкально сказки и др.)

Образовательная ситуация организуется таким образом, чтобы:

- мотивировать детей к поиску выхода их проблемной ситуации;
- активизировать их поисковую и творческую деятельность;
- создать возможности для самостоятельных действий;

- способствовать приобретению опыта и усвоения алгоритма совместной с педагогом деятельности по разрешению проблемы (фиксация затруднения или нехватки каких-либо материалов, поиск необходимой информации для решения задачи, планирование действий, разрешение задачи и рефлексия полученного результата);
- зафиксировать положительный результат, эмоционально его «отметить» (пора; порадоваться успеху) и отрефлексировать новый опыт.

Таким образом формируется первичный опыт деятельностных способностей, то ее основа для последующего развития способностей детей к самообучению, самовоспитанию и саморазвитию на последующих возрастных этапах становления личности.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В процессе образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки, игры-этюды и пр.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

#### *Младший дошкольный возраст*

- обеспечивать эмоциональное принятие и эмоциональную поддержку каждого ребёнка;
- активно использовать речь в качестве средства эмоциональной содержательной коммуникации, стимулировать речевую активность детей, поддерживать становление инициативной речи.
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;

- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

### **Сопровождение детей, имеющих индивидуальные особенности развития.**

Во время занятий проводится наблюдение, создаются особые условия развития, дополнительные показы, индивидуальная работа.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия с семьёй - создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольной организации заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

В организации образовательного процесса учитываются культурные и образовательные потребности родителей (законных представителей) воспитанников.

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

*Знакомство с семьей* методом анкетирования.

*Информирование родителей* о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Перспективное планирование образовательной деятельности по программе  
«Танцевальные ритмы»  
Второй год обучения (4-5 лет)

Месяц	№ п / п	Приветственные игры	Строгие упражнения	Игровые ритмика	Упражнения без музыки	Упражнения под музыку	Партерная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Язык танца	Танец	Самомассаж	Креативная гимнастика
Сентябрь	1	Здравствуйте (1)	У ребят порядок строгий (2) Макароны (1)	Фразы (11)	Поклон Грибы (16) Боровик (10)	Ножка (8) Подскоки (11)	Комплекс №1	Шаловливые пальчики (1) Осенние листья (9)	Проваренье (3)	Цветные карандаши		Мышки (1)
	2	Здравствуйте (1)	У ребят порядок строгий (2) Макароны (1)	Фразы (11)	Поклон Грибы (16) Боровик (10) Пружинка (3)	Ножка (8) Подскоки (11) Пятачок – носочек (9)	Комплекс №1		Проваренье (3)	Цветные карандаши	Дождь (9)	Мышки (1)
	3	Здравствуйте (1)	У ребят порядок строгий (2) Наш веселый хор (3)	Семьи (7)	Поклон Грибы (16) Пружинка (3) Мы на карусели (18)	Ножка (8) Пятачок – носочек (9) Подскоки (11)	Комплекс №1	Шаловливые пальчики (1) Осенние листья (9)	Проваренье (3) Дружба крепкая (9)	Цветные карандаши		Мышки (1)
	4	Здравствуйте (1)	У ребят порядок строгий (2) Наш	Фразы (11) Семьи (7)	Поклон Пружинка (3) Мы на	Ножка (8) Пятачок – носочек (9)	Комплекс №1		Проваренье (3) Дружба крепкая (9)	Цветные карандаши	Дождь (9)	Мышки (1)

			весел ый хоров од (3)		кару сели сели (18)	Подс коки (11)						
5	Здра вств уйте (1)	У ребят поряд ок строг ий (2) Мака роны (1) Осень в гости ... (12)	В гости я тебя зову (4)	Покл он Пру жинк а (3) Пру жинк а с пово рото м (4) Мы на кару сели сели (18)	Нож ка (8) Пято чка – носо чек (9) Осен ние лист очки (18)	Комп лекс №1	Шалов ливые пальчи ки (1) Осенн ие листья (9)	Друж ба крепк ая (1)	Цвет ные каран даши		Я увиде л (2)	
6	Здра вств уйте (1)	Выпо лняй коман ду! (4)	В гости я тебя зову (4)	Покл он Гриб ы (16) Боро вик (10) Пру жинк а с пово ро том (4) Твер дые и мягк ие ноги (22)	Нож ка (8) Птич ки (6) Птич ки лета ют (5)	Комп лекс №1	Шалов ливые пальчи ки (1) Семей ка огурцо в (2)	Друж ба крепк ая (1)	Цвет ные каран даши	Лягу шка (1)	Я увиде л (2)	
7	Здра вств уйте! (2)	Выпо лняй коман ду! (4) Врозь и вмест е (5)	Фраз ы (11)	Покл он Твер дые и мягк ие ноги (22)	Птич ки (6) Птич ки лета ют (5) Пято	Комп лекс №1		Друж ба крепк ая (1) Польк а — хлоп (2)	Цвет ные каран даши	Лягу шка (1)	Я увиде л (2)	

				Твердые и мягкие руки (21)	чка – носочек (9)						
8	Здравствуйте! (2)	У ребят порядок ... (2) Осень в гости ... (12) Выполняй команду (4)	Семь прыжков (7)	Поклон Пружинка с поворотом (4) Твердые и мягкие ноги (22) Твердые и мягкие руки (21)	Осенние листочки (18) Ножка (8) Пятачка – носочек (9)	Комплекс №1	Шаловливые пальчики (1) Семейка огурцов (2)	Дружба крепкая (1) Полька – хлопок (2)	Цветные карандаши		Я увидел (2)
9	Здравствуйте! (2)	Макароны (1) Врозь и вместе (5) Наш веселый хор (3)	Рондоспалочками (6)	Поклон Грибы (16) Боровик (10) Мы на карусели (18)	Птички летают (5) Птички (6) Осенние листочки (18)	Комплекс №1		Полька – хлопок (2)	Цветные карандаши	Лягушка (1)	Мышки (1)
10	Здравствуйте! (2)	Выполняй команду (4) Врозь и вместе (5)	Рондоспалочками (6)	Поклон Пружинка (3) Пружинка с	Ножка (8) Пятачка – носочек (9) Подс	Комплекс №1	Шаловливые пальчики (1) Семейка огурцов (2)	Полька – хлопок (2)	Цветные карандаши		Я увидел (2)

			Осень в гости ... (12)		поворотом (5)	коки (11)						
	1 1	Здравствуйте (1)	У ребят порядок... (2) Топеред, то назад (9)	В гости тебя зову (4) Фразы (11)	Поклон Пружинка с поворотом (4) Твердые и мягкие руки (21) Твердые и мягкие ноги (22)	Ножка (8) Пятачка – носочек (9) Подскоки (11)	Комплекс №1		Полька – хлопок (2)	Цветные карандаши	Лягушка (1)	Мышки (1)
	1 2	Здравствуйте! (2)	У ребят порядок (2) Топеред, то назад (9)	Рондо с палочками (6) В гости тебя зову (4)	Поклон Пружинка с поворотом (4) Мы на карусели (18)	Птички летают (5) Птички (6) Осенние листочки (18)	Комплекс №1	Шаловливые пальчики (1) Семейка огурцов (2)	Дружба крепкая (1) Полька – хлопок (2)	Цветные карандаши		Я увидел (2)
Ноябрь	1 3	Утром рано ... (5)	Врози вместе (5) Топеред, то назад (9)	Часы (3)	Поклон Пружинка с поворотом (4) А тепер	Погуляем (3) Кто хочет побегать (4) Подскоки	Комплекс №2		Проваренье (3) Полька – хлопок (2)	Цветные карандаши	Лиса (2)	Вышел тигр погулять (3)

				ь (7)	(11)						
1 4	Утро м рано ...(5)	У ребят поряд ок..(2) Мака роны (1) Осень в гости ... (12)	Часы (3)	Покл он Пру жинк и (3) Пока чива ние (8) А тепер ь (7)	Погу ляем (3) Кто хоче т побе гать (4) Подс коки (11) Мяч ики прыг ают (7)	Комп лекс №2	Дядю щка Крот (3)	Танец в дерев янных башм аках (6)	Цвет ные каран даши		Выше л тигр погул ять (3)
1 5	Утро м рано ...(5)	У ребят поряд ок (2) Наш весел ый хоров од (3) То впере д, то назад (9)	В гости я тебя зову (4) Фраз ы (11)	Покл он Часы (2) А тепер ь (7)	Погу ляем (3) Кто хоче т побе гать (4) Подс коки (11) Мяч ики прыг ают (7)	Комп лекс №2		Танец в дерев янных башм аках (6) Про варен ье (3)	Цвет ные каран даши	Лиса (2)	Выше л тигр погул ять (3)
1 6	Утро м рано ...(5)	Выпо лняй коман ду (4) Змейк и (6)	Дом, кото рый пост роил Джек (9)	Покл он Часы (2) Пока чива ния (8) А тепер ь (7)	Нож ка (8) Пято чка – носо чек (9) Птич ки (6) Птич ки лета ют (5)	Комп лекс №2		Танец в дерев янных башм аках (6) Друж ба крепк ая (1)	Цвет ные каран даши	Лиса (2)	Выше л тигр погул ять (3)
1	Здра	Змейк	Дом,	Покл	Нож	Комп	Дядю	Рожде	Цвет		Выше

7	вст уйте (1)	и (6) То впере д, то назад (9)	кото рый пост роил Джек (9)	он Пру жинк и с пово рото м (4) Мы на кару сели сели (18)	ка (8) Пято чка – носо чек (9) Птич ки (6) Птич ки лета ют (5)	лекс №2	щка Крот (3)	ство и святк и (5) Польк а – хлоп (2)	ные каран даши		л тигр погул ять (3)
1 8	Здра вст уйте! (2)	Змейк и (6) Врозь и вмест е (5)	Дом, кото рый пост роил Джек (9)	Покл он Часы (2) Пока чива ния (8) Твер дые и мягк ие руки (21) Твер дые и мягк ие ноги (22)	Нож ка (8) Пято чка – носо чек (9) Птич ки (6) Птич ки лета ют (5)	Комп лекс №2		Рожде ство и святк и (5)	Цвет ные каран даши	Лиса (2)	Выше л тигр погул ять (3)
1 9	Утро м рано ...(5)	У ребят поряд ок (2) Мака роны (1) Змейк и (6)	Часы (3) Фраз ы (11)	Покл он Пру жинк а (3) Пру жинк а с пово рото м (4) А тепер ь (7)	Погу ляем (3) Кто хоче т побе гать (4) Подс коки (11) Мяч ики прыг	Комп лекс №2	Дядю щка Крот (3)	Рожде ство и святк и (5)	Цвет ные каран даши		Выше л тигр погул ять (3)

						аюг (7)						
	20	Здравствуйте! (2)	Макароны (1) Выполняй команду (4)	Дом, который построил Джек (9)	Поклон Часы (2) Пружинка с поворотом (4) Покачивания (8)	Ножка (8) Птички (6) Птички летают (5) Лошадки (1)	Комплекс №2		Рождество и святки (5) Танец в деревянных башмаках (6)	Цветные карандаши	Лиса (2)	Вышел тигр погулять (3)
Декабрь	21	Доброе утро! (6)	У ребят (2) Разноцветный салют (7)	Потерянный башмачок (13)	Поклон Будем прыгать (5)	Лошадки (1) Подскоки (11) Ножка (8) Пятачок – носочек (9)	Комплекс №2	Семейка огурцов (2) Дядюшка Крот (3)	Невалышки (8)	Цветные карандаши		Хозяйка (4)
	22	Доброе утро! (6)	Наш веселый хор од (3) Разноцветный салют (7)	Потерянный башмачок (13)	Поклон Будем прыгать (5) Пружинка с поворотом (4)	Ходьба (2) Лошадки (1) Подскоки (11) Кто хочет побегать (4)	Комплекс №2		Невалышки (8)	Цветные карандаши	Паровоз (4)	Хозяйка (4)
	23	Доброе утро! (6)	Выполняй команду (4) Врозь и вместе (5)	Рондоспалочками (6)	Поклон Звери на елке (20) Мячи (12)	Ходьба (2) Лошадки (1) Подскоки	Комплекс №1	Колодец и птицы (4)	Невалышки (8)	Цветные карандаши		Хозяйка (4)

						(11) Кто хоче т побе гать (4) Мяч ики прыг ают (7)						
2 4	Добр ое утро! (6)	Змейк и (6) Разно цветн ый салют (7)	Часы (3) Ронд о с пало чкам и (6)	Покл он Звер и на елке (20) Роня ть руки (9)	Напе вая песе нку (14) Нож ка (80) Пято чка – носо чек (9) Птич ки (6) Мяч ики прыг ают (7)	Комп лекс №1		Рожде ство и святк и (5)	Цвет ные каран даши	Паро воз (4)	Хозяй ка (4)	
2 5	Здра вств уйте (1)	У ребят. . (2) То впере д, то назад (9)	Поте рянн ый баш мачо к (13) Фраз ы (11)	Покл он Буде м прыг ать (5) Пока чива ния (8)	Ходь ба (2) Лош адки (1) Подс коки (11) Кто хоче т побе гать (4) Мяч ики прыг ают	Комп лекс №2	Колод ец и птицы (4)	Рожде ство и святк и (5)	Цвет ные каран даши		Хозяй ка (4)	

					(7)							
2 6	Утро м рано ... (5)	У ребят (2) Мака роны (1)	Дом, кото рый пост роил Джек (9)	Покл он Звер и на елке (20) Твер дые и мягк ие ноги (22) Твер дые и мягк ие руки (21)	Ходь ба (2) Лош адки (1) Подс коки (11) Кто хоче т побе гать (4) Мяч ики прыг ают (7)	Комп лекс №2		Танец в дерев янных башм аках (6)	Цвет ные каран даши	Снег овик (5)	Хозяй ка (4)	
2 7	Добр ое утро (6)	Наш весел ый хоров од (3) Змейк и (6)	В гости я тебя зову (4) Дом, кото рый пост роил Джек (9)	Покл он Звер и на елке (20) Пока чива ния (8) Роня ть руки (9)	Напе вая песе нку (14) Нож ка (80) Пято чка – носо чек (9) Птич ки (6) Мяч ики прыг ают (7)	Комп лекс №1	Колод ец и птицы (4)	Рожде ство и святк и (5)	Цвет ные каран даши		Хозяй ка (4)	
2 8	Здра вств уйте (2)	Врозь и вмест е (5) Выпо лняй коман ду (4)	Поте рянн ый баш мачо к (13)	Покл он Звер и на елке (20) Пру жинк и с пово	Напе вая песе нку (14) Нож ка (80) Пято чка –	Комп лекс №2		Танец по выбор у детей	Цвет ные каран даши	Паро воз (4)	Хозяй ка (4)	

					рота ми (4)	носо чек (9) Птич ки (6) Мяч ики прыг ают (7)						
Январь	2 9	Добр ое утро! (6)	У ребят (2) Мака роны (1) Круж очек (13)	В Пари ж (5)	Снеж ный крол ик (19) Пру жинк и с пово рото м (4) Пока чива ния (8)	Покл он Солн ышк о (12) Нож ка (8) Пято чка – носо чек (9)	Комп лекс №3	Хвоста тый – хитров атый (5)	Что такое добро та (10)	Балал айка		Цветы (5)
	3 0	Добр ое утро! (6)	То впере д, то назад (9) Круж очек (13)	В Пари ж (5)	Снеж ный крол ик (19) Зайк а (6)	Покл он Солн ышк о (12) Подс коки (11) Погу ляем (3) Птич ки (6)	Комп лекс №3		Что такое добро та (10)	Балал айка	Хоро шая доро га (12)	Цветы (5)
	3 1	Добр ое утро! (6)	Выпо лняя коман ду (4) Змейк и (6)	В Пари ж (5)	Зайк а (6) Пру жинк а (3) Пру жинк а с пово рото м (4)	Покл он Прог улка (10) Нож ка (8) Пято чка – носо чек	Комп лекс №3	Хвоста тый – хитров атый (5)	Что такое добро та (10)	Балал айка		Цветы (5)

					(9)							
3 2	Здравствуй, дружок! (4)	Врозь и вместе (5) Кружок (!3)	Потерянный башмачок (13) Фразы (11)	А часы идут, идут (1)	Поклон Прогулка (10) Солнышко (11)	Комплекс №3		Что такое доброта (10)	Балалайка	Снеговик (5)	Цветы (5)	
3 3	Здравствуй, дружок! (4)	У ребят (2) Разноцветный салют (7)	В гости я тебя зову (4) Часы (3)	А часы идут, идут (1)	Поклон Прогулка (10) Солнышко (11)	Комплекс №3	Хвостатый – хитрый (5)	Что такое доброта (10)	Балалайка		Цветы (5)	
3 4	Здравствуй, дружок! (4)	Наш веселый хор од (3) Змейки (6)	Дом, который построил Джек (9) В Париж (5)	Снежный кролик (19) А часы идут, идут (1)	Поклон Ножка (8) Птички (6) Птички летают (5)	Комплекс №3		Танец по выбору детей	Балалайка	Хорошая дорога (12)	Цветы (5)	

Февраль	3 5	Здравствуйте (2)	У ребят (2) Ленивый мальчик (11)	Вокруг и внутри (2) Фразы (11)	В понедельник (15) Мяч (12) Мы на карусели (18)	Поклон Ходьба (2) Лошадки (1) Подсказки (11) Кто хочет победить (4) Мячики прыгают (7)	Комплекс №3	Хвосты – хитрые (5)	Утро планеты (11) Что такое доброта (10)	Балалайка	Злой волшебник (6)
	3 6	Здравствуйте (2)	У ребят (2) Ленивый мальчик (11)	Вокруг и внутри (2)	В понедельник (15) Снежный кролик (19)	Поклон Во саду ли (13) Ходьба (2) Лошадки (1) Подсказки (11) Кто хочет победить (4) Мячики прыгают (7)	Комплекс №3		Утро планеты (11)	Балалайка	Согрейся (11) Злой волшебник (6)

3 7	Здравствуй, дружок! (4)	Ленивый мальчик (11) Товперед, то назад (9)	Дом, который построил Джек (9)	Вот солдатики стоят (17) Твердые и мягкие ноги (22) Твердые и мягкие руки (21)	Поклон Во саду ли (13) Ножка (8) Пятачок – носочек (9) Птички (6) Птички летают (9)	Комплекс №1	Помощник (6)	Утро планеты (11)	Балалайка		Злой волшебник (6)
3 8	Утром рано ... (5)	Змейка (10) Кружок (13)	Перекачмяч (1) Вгостия тебя зову (4)	Вот солдатики стоят (17) Пружинки с поворотом (4)	Поклон Солнышко (12) Во саду ли (13)	Комплекс №1		Утро планеты (11)	Балалайка	Снеговик (5)	Злой волшебник (6)
3 9	Утром рано ... (5)	У ребят (2) Змейка (10) Макароны (1)	Часы (3) Вокруг и внутри (2)	В понедельник (15) Зайка (6)	Поклон Прогулка (10) Крабик (17)	Комплекс №1	Помощник (6)	Утро планеты (11) Букашки и ромашки (7)	Балалайка		Злой волшебник (6)

Март	4 0	Доброе утро! (6)	У ребят (2) Ленивый мальчик (11) Змейка (10)	Перекач мяч (1) Потерянный башмачок (13)	Вот солдатики стоят (17) Покачивание (8) Ронять руки (9)	Поклон Ножка (8) Птички (6) Крабик (17)	Комплекс №2		Утро планеты (11) Букашки и ромашки (7)	Балалайка	Согрейся (11)	Злой волшебник (6)
	4 1	Доброе утро! (6)	Выполняй команду (4) Врозь и вместе (5)	Перекач мяч (1) В Париж (5)	А часы идут, идут (1)	Поклон Солнышко (12) Восадули (13)	Комплекс №2	Помощник (6)	Утро планеты (11) Букашки и ромашки (7)	Балалайка		Злой волшебник (6)
	4 2	Доброе утро! (6)	Макароны (1) Змейки (6)	Перекач мяч (1) Вокруг и внутри (2)	А часы идут, идут (1)	Поклон Прогулка (10) Крабик (17)	Комплекс №3		Утро планеты (11) Букашки и ромашки (7)	Балалайка	Согрейся (11)	Злой волшебник (6)
	4 3	Доброе утро! (6)	Наш веселый хоровод (3) Ленивый мальчик (11)	Весенняя телеграмма (8)	Карусель (11) А теперь (7)	Поклон Восадули (13) Ходьба (2) Лошадки (1) Подскоки (11) Кто хочет победить (7)	Комплекс №3	Помощник (6)	Конопушки (9)	Балалайка		Кто стучится у ворот? (7)

					гать (4) Мяч ики прыг ают (7)						
4 4	Здра вств уй, друж ок! (4)	У ребят (2) Мака роны (1) Рыбк и (8)	Весе нняя телег рамм а (8)	Кару сель (11) Вот солд атик и стоят (17)	Покл он Весе лая гимн астик а (15)	Комп лекс №4		Утро плане ты (11) Коноп ушки (9)	Балал айка	Бара бан (6)	Кто стучи тся у ворот ? (7)
4 5	Здра вств уй, друж ок! (4)	Наш весел ый хоров од (3) То впере д, то назад (9)	В гости я тебя зову (4)	Кару сель (11) В поне дель ник (15)	Покл он Весе лая гимн астик а (15)	Комп лекс №4	Вышла чашка погуля ть (7)	Утро плане ты (11) Коноп ушки (9)	Балал айка		Кто стучи тся у ворот ? (7)
4 6	Здра вств уй, солн це ясно е! (3)	Выпо лняй коман ду (4) Врозь и вмест е (5)	Ронд о с пало чкам и (6)	А над море м (14) А часы идут, идут (1)	Покл он Весе лая гимн астик а (15)	Комп лекс №4		Утро плане ты (11) Коноп ушки (9)	Балал айка	Бара бан (6)	Кто стучи тся у ворот ? (7)
4 7	Здра вств уй, солн це ясно е! (3)	Змейк а (10) Рыбк и (8)	В Пари ж (5) Фраз ы (11)	А над море м (14) Пока чива ние (8) Роня ть руки (9)	Покл он Весе лая гимн астик а (15)	Комп лекс №4	Вышла чашка погуля ть (7)	Утро плане ты (11) Коноп ушки (9)	Балал айка		Кто стучи тся у ворот ? (7)
4 8	Здра вств уй,	Разно цветн ый	Весе нняя телег	Кару сель (11)	Покл он Во	Комп лекс №4		Утро плане ты	Балал айка	Моч алоч ка	Кто стучи тся у

	солнце ясно! (3)	салют (7) Змейки (6)	рамма (8)	Пружинка (3) Пружинка с поворотом (4)	садули (13) Ходьба (2) Лошадки (1) Подскоки (11) Кто хочет побегать (4) Мячики прыгают (7)			(11) Конопушки (9)		(7)	ворота? (7)
49	Доброе утро! (6)	У ребят (2) Товперед, то назад (9) Кружок (13)	Часы (3) Дом, который построил Джек (9)	Будем прыгать (5) Мяч (12)	Поклон Ножка (8) Птички (6) Крабик (17)	Комплекс №4	Вышла чашка погулять (7)	Утро планеты (11) Конопушки (9)	Балалайка		Кто стучится у ворота? (7)
50	Доброе утро! (6)	Макароны (1) Рыбки (8)	Переки мяч (1) Весенняя телеграмма (8)	А над морем (14) Мяч (12)	Поклон Во саду ли (13) Ножка (8) Пятачок – носочек (9) Птички (6) Птички	Комплекс №4		Утро планеты (11) Конопушки (9)	Балалайка	Мочалочка (7)	Кто стучится у ворота? (7)

						лета ют (9)						
Апрель	5 1	Здравствуйте (1)	Выполняй команду (4) Врозь и вместе (5) Мы пришли плясать (14)	Оркестров (10)	Аист (13) Анадморем (14)	Поклон Веселая гимнастика (15)	Комплекс №4	Вышла чашка погулять (7)	Утро планеты (11)	Балалайка		Пирожки (8)
	5 2	Здравствуйте (1)	У ребят (2) Макароны (1) Мы пришли плясать (14)	Оркестров (10)	Аист (13) Твердые и мягкие ноги (22) Карусель (11)	Поклон Ботинки (16) Ходьба (2) Лошадки (1) Подскоки (11) Кто хочет побегать (4) Мячики прыгают (7)	Комплекс №3		Утро планеты (11)	Балалайка	Лягушата (8)	Пирожки (8)
	5 3	Здравствуй, солнце! (3)	Змейка (10) Рыбки (8)	Дом, котырыпостроил Джек (9) Фразы (11)	Будем прыгать (5) Аист (13)	Поклон Ходьба (2) Лошадки (1) Ботинки	Комплекс №3	Кто быстрее? (8)	Утро планеты (11)	Балалайка		Пирожки (8)

					(16)							
5 4	Солн ышк о (7)	Разно цветн ый салют (7) То впере д, то назад (9)	Орке стр ритм ов (10)	Пру жинк а (3) Пру жинк а с пово рото м (4) В поне дель ник (15)	Покл он Солн ышк о (12) Прог улка (10)	Комп лекс №2		Утро плане ты (11)	Балал айка	Лягу шата (8)	Пиро жки (8)	
5 5	Солн ышк о (7)	Мы приш ли пляса ть (14) Круж очек (13)	Бабо чки (12) Ронд о с пало чкам и (6)	А часы идут, идут (1) Мяч (12) Кару сель (11)	Покл он Весе лая гимн астик а (15)	Комп лекс №2	Кто быстре е? (8)	Утро плане ты (11)	Балал айка		Пиро жки (8)	
5 6	Солн ышк о (7)	У ребят (2) Наш весел ый хоров од (3)	Бабо чки (12) Часы (3)	Аист (13) А тепер ь (7)	Покл он Нож ка (8) Пято чка – носо чек (9) Птич ки (6) Птич ки лета ют (5) Подс коки (11)	Комп лекс №1		Утро плане ты (11)	Балал айка	Лягу шата (8)	Пиро жки (8)	
5 7	Утро м рано (5)	Змейк и (6) Ленив ый мальч ик (11)	Орке стр ритм ов (10)	Мы на кару сели сели (18) Пока	Покл он Боти нок (16) Краб ик	Комп лекс №1	Кто быстре е? (8)	Утро плане ты (11)	Балал айка		Пиро жки (8)	

					чивания (8) Ронять руки (9)	(17) Кто хочет побегать (4) Лошадки (1)						
	5 8	Утром рано (5)	Макароны (1) Разноцветный салют (7)	Бабочки (12) В Париж (5)	Будем прыгать (5) Аист (13)	Поклон Во саду ли (13) Солнышко (12)	Комплекс №1		Утро планеты (11)	Балалайка	Дождь (9)	Пирожки (8)
Май	5 9	Здравствуй, солнце ясно! (3)	Товперед, то назад (9) Рыбки (8)	Дом, который построил Джек (9) Перекач мяч (1)	Вот солдатики стоят (17) А теперь (5)	Поклон Веселая гимнастика (15)	Комплекс №2	Игрушки (10)	Утро планеты (11)	Балалайка		Игры по выбору детей
	6 0	Утром рано (5)	Змейки (6) Ленивый мальчишка (11)	Бабочки (12) Часы (3)	Аист (13) А теперь (7)	Поклон Ботинок (16) Крабик (17) Кто хочет побегать (4) Лошадки (1)	Комплекс №1	Кто быстрее? (8)	Утро планеты (11)	Балалайка		Игры по выбору детей
	6 1	Здравствуй, солнце	Ленивый мальчишка	Оркестр ритмов	А часы идут, идут	Поклон Веселая	Комплекс №3		Утро планеты (11)	Балалайка	Дождь (9)	Игры по выбору

		це ясно е! (3)	(11) Наш весел ый хоров од (3)	(10)	(1) Аист (13)	гимн асти к а (15)						детей
6 2	Здра вств уй, солн це ясно е! (3)	Ленив ый мальч ик (11) Наш весел ый хоров од (3)	Орке стр ритм ов (10)	А часы идут, идут (1) Аист (13)	Покл он Весел ая гимн асти к а (15)	Комп лекс №3	Игруш ки (10)	Утро плане ты (11)	Балал айка	Дож дь (9)	Игры по выбор у детей	
6 3	Здра вств уйте (2)	У ребят (2) Мака роны (1) Мы приш ли пляса ть (14)	В Пари ж (5) В гости я тебя зову (4)	Мы на кару сели сели (18) А над море м (14)	Покл он Боти нок (16) Краб ик (17) Солн ышк о (13)	Комп лекс №4	Игруш ки (10)	Утро плане ты (11)	Балал айка		Игры по выбор у детей	
6 4	Здра вств уй, друж ок (4)	Змейк и (6) Мы приш ли пляса ть (14)	Весел ная телег рамм а (8) Орке стр ритм ов (10)	А часы идут, идут (1)	Покл он Весел ая гимн асти к а (15)	Комп лекс №4		Утро плане ты (11)	Балал айка	Пир ог (10)	Игры по выбор у детей	

### III Организационный раздел

#### 3.1. Расписание занятий

День недели	Время
Понедельник	17:20 - 17:40
Среда	17:20 – 17:40

#### 3.2. График рабочего времени

Педагог	Наименование доп услуги	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Воропаева Н.Л.	Студия «Танцевальные ритмы»	17:00 - 18:15	17:00 - 18:15	17:00 - 18:15	17:00 - 18:15	17:00 - 18:15

#### Описание организации работы Студии «Танцевальные ритмы»

Курс Студии "Танцевальные ритмы " построен на групповой и подгрупповой форме работы с дошкольниками в пределах времени, отведенного учебным планом.

Содержание практического курса Студия «Танцевальные ритмы» для воспитанников 4 – 5 лет рассчитано:

- на 64 фронтальные формы образовательной деятельности (2 раза в неделю по 20 минут).

Проводится с 1 сентября по 31 мая. В конце каждого года обучения предусматривается отчет о предоставленной услуге.

Эти виды образовательной деятельности с воспитанниками дошкольного возраста проводятся по перспективному планированию.

### 3.3. Материально-техническое обеспечение

Развивающая среда	
Пространственная	Предметная
Музыкальный зал	<p> Фортипиано классическое  Фортипиано цифровое  Музыкальный центр  Синтезатор  Телевизор  Видеопроектор  Ноутбук  Экран для видеопроектора  Зеркальный шар </p> <p> Аудио кассеты, CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы») Музыкально – дидактические игры и пособия Детские музыкальные инструменты Карнавальные костюмы Маски-шапочки Костюмы для взрослых Куклы паркетные Атрибуты к играм, пляскам, инсценировкам, сказкам, костюмы детские, маски-шапочки </p>

Программы		Технологии и методики	
1.	Театр танца для детей 3-6 лет» О.В.Усова	1.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе». Танцевально – игровая гимнастика для детей.-С-Пб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006г.
2.	«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина	2.	Бриске И.Э. «Мир танца для детей», Челябинск, 2005 г.
		3.	Гибадуллина А.К. «От ритмики к танцу», Казань, 2010г.
		4.	Горшкова Е.В. «От жеста к танцу», Москва, 2002г.

### 3.4. Оценочные и методические материалы

Методика диагностики уровня музыкально-ритмического развития (по Бурениной А.И.). Цель предлагаемой методики: выявление уровня музыкально – ритмического развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия). Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Карта диагностики уровня музыкально – ритмического развития  
Ф.И. ребенка

---

1. Музыкальность (способность к отражению в движении характера музыки и основных средств выразительности)

---

2. Эмоциональная выразительность

---

3. Творческие проявления

---

4. Внимание

---

5. Двигательная память

---

6. Пластичность, гибкость

---

9. Координация движений

---

## Список используемых источников

1. Бриске И.Э. Мир танца для детей. Методическое пособие. – Челябинск: Изд-во челябинской государственной академии культуры и искусств, 2005. – 64с.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.: - СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220с.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 144с.
4. Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. и др. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учебник для учащихся пед. уч-щ по спец. «Дошк. воспитание». Под ред. Н.А.Ветлугиной. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1982г. – 271с.
5. Доронова Т.Н., Галигузова Л.Н., Голубева Л.Г и др. Из детства – в отрочество: программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет.- М.: Просвещение, 2007г. – 303 с.
6. Дубровская Е.А. Раз ступенька, два ступенька – будет... песенка. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по музыкальному развитию детей 4-6 лет по программе «Из детства в отрочество». – М.: 1998г. – 62с.
7. Затымина Т.А., Стрепетова Л.В. Музыкальная ритмика: учебно – методическое пособие.- М.: Издательство «Глобус», 2009г. – 112с.
8. Костина Э.П. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004г. – 223с.
9. Льговская Н.И. Организация и содержание музыкально – игровых досугов детей старшего дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 128с.

10. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации/ Сост. Н.К.Беспятова. – 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2004г. – 176с. – (Методика)
11. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для студентов пед. ин-в, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз. руководителей и воспитателей дет. сада. –М.: Просвещение, Владос, 1994. – 223с.
12. Тютюнникова Т.Э. Просто, легко, весело... Занятие в младшей группе // Музыкальный руководитель №5, 2009 с.4
13. Тютюнников Т.Э. просто, легко, весело... Занятие в средней группе//ж-л Музыкальный руководитель №7, 2009г. С 2-11
14. Усова О.В. Театр танца для детей 3-6 лет. Авторская программа. – Екатеринбург, 2001г. – 53с.
15. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. СА – ФИ – ДАНСЕ Танцевально – игровая гимнастика для детей: учебн. – метод. пособие для педагогов дошкол. и школьных учреждений. – СПб.: Детство – пресс, 352 с., ил.